

WWW.PAKSOCIETY.COM

ماہنامہ
نئی اور دکھی کہانیوں کا مجموعہ

جوابِ عرض

ایک سو سا ڈاٹ کام

جون 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

پوشیدہ آنسو نمبر

RS:90

جون 2015
خاتین اور مردوں کی دکھی کہانیاں شائع کرنے والا پاکستان کا پہلا ماہنامہ جوابِ عرض



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

CPL No.220

جواب عرض

لاہور

جلد نمبر 41 - شماره نمبر 1

ماہ جون 2015

قیمت - 90 روپے

پوشیدہ آنسو نمبر

بانی - شہزادہ عالمگیر
نگران - علی - شہباز عالمگیر
چیرمین - شہزادہ انوش
• مینٹل ایکونو - شہزادہ فیصل

بزنس نمبر - ریاض احمد
سرپریشن نمبر - جمال الدین
0333.4302601

مارکیٹنگ
کرن - مہنا - نور - فاطمہ -
راجہ - سارا - زارا -



جواب عرض پوسٹ بکس نمبر 3202 غالب مارکیٹ گلبرگ - 3 لاہور

Scanned By Amir

ماہنامہ جواب عرض ماہ جون 2015 کے شمارے پوشیدہ آنسو نمبر کی جھلکیاں

گل بہار
نادیہ نازش۔ 76

برقعے جن کے سہارے
پرنس بابر علی۔ 6

بھیلی چکوں پہ تھہرے جگنو
انتظار حسین ساقی۔ 72

یہ عشق نہیں آساں
سیدہ صبا عباس۔ 64

زندہ لاش
آفتاب احمد عباسی۔ 68

پوشیدہ آنسو
خورشید زہیب۔ 52

تم یہاں ہو
محمد یونس ناز۔ 32

ایسا بھی ہوتا ہے
ایم اشرف بانول۔ 40

ہمیں عشق ہوا
فرزانہ سرور۔ 18

بھئی خوشی بھئی غم
ناصر اقبال خٹک۔ 46

لہانوں کی صداقت پر شک و شبہ سے بالاتر ہوتی ہیں انکی تمام لہانوں سے تمام نام واقعات قطعی طور پر طے کر دیئے جاتے ہیں ان سے حالات میں کئی پیدا ہونے کا امکان ہونے کا یہ غیر۔ رائیج۔ دارو۔ یہ بھی میرزا زادہ۔ وفا۔ (مہلیشتر) رشید زادہ عالمگیر۔ پرتیز زادہ بشیر۔ ریتی گمن

جہاں تم کہاں ہم
ایم ای این۔ 130

جینا صرف میرے لیے
آتش فائر۔ 110

پوشیدہ آنسو نمبر

رجش ہی رجش
مس افشاں۔ 86

ملاقات

کون بے وفا
حسن کاظمی۔ 122

ماہ جون 2015

پیار کا سراب
فلک زاہد۔ 150

پسندیدہ اشعار

ترقی جنت
منظور اکبر۔ 186

عفو و درگزر

عفو کے لغوی معنی دھاغیا، مٹانا، معاف کرنا اور درگزر کرنا ہے یعنی اللہ کا بندے کے گناہ پر پردہ ڈالنا اسے منادینا اور اسے بخش دینا ہے قرآن پاک میں یہ لفظ مغفرت کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ اصطلاح شریعت میں عفو سے مراد ہے کسی کی زیادتی اور برائی کو انتقام کی قدرت کے باوجود معاف کر دینا اور انتقام نہ لینا قدرت اور طاقت نہ ہونے کی وجہ سے اگر انسان انتقام نہ لے سکتا ہو تو یہ عفو نہیں ہوگا بلکہ اسے بے بسی کا نام دیا جائے گا۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا عفو صرف قادر اور طاقت ور ہونے کی صورت میں ہوتا ہے۔ عفو کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ آدمی معاف کر دے خواہ طبیعت اس پر آمادہ نہ ہو اور اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ دل کی خوشی کے ساتھ معاف کرے اور اگر ممکن ہو تو اس کے ساتھ کچھ احسان بھی کرے۔ آپؐ نے ایسا ہی کیا ہے آپؐ نے ایک کافر سے کجوری قرض لیں آپؐ حضرت عمرؓ کے ساتھ جارہے تھے کہ وہ کافر آگیا اور وقت مقررہ سے پہلے ہی اپنے قرض کا قضا شروع کر دیا اور گستاخی شروع کر دی کہ آپؐ کے گلے میں چادر ڈال کر بل ڈالے اور کھینچنا شروع کر دیا حضرت عمرؓ نے اس پر نکلوا کھینچ لی آپؐ نے حضرت عمرؓ کو روک دیا اور اس کافر کو معاف کر دیا اور حضرت عمرؓ کو حکم دیا کہ اسے کجوریں واپس کر دو اور جو غصہ تم نے اس پر کیا ہے اس کے بدلے میں احسان کے طور پر کچھ کجوریں اور زیادہ دے دو۔ ارشاد بھائی ہے ”اور چاہے کہ وہ معاف کر دیں اور درگزر کیا کریں تم یہ نہیں چاہتے کہ خدائے کو معاف کر دے۔“ نیکی اور بدی برابر نہیں ہو سکتے آپؐ نے برائی کا بدلہ اچھائی سے دیتے۔ ایک مرتبہ ایک صحابی نے آپؐ سے پوچھا یا رسول اللہ میں اپنے خادم کا قصور کتنی مرتبہ معاف کروں۔ آپؐ نے تموڑی دیر خاموش رہے اور پھر فرمایا۔ ستمن مرہ ترہمہ، ہر روز ستر مرتبہ، حضرت ابوسعودؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ اپنے غلام کو مار رہا تھا کہ پیچھے سے آپؐ کی آواز آئی جان لو اے ابوسعودؓ جتنا اختیار تم کو اس غلام پر ہے اس سے زیادہ اختیار اللہ تعالیٰ کو تم پر ہے، ایک دوسرے کو معاف کرتے رہا کرو تمہارے باہمی کہنے دور ہو جائیں گے اسلام عفو و درگزر کا خوب، برداشت، اور رواداری، کا دین ہے اور اپنے ماننے والوں میں بھی یہی اوصافِ مہدہ کے فروغ کا دای ہے قرآن پاک نے متعین اور مومنین کی ایک اہم صفت یہ بھی بیان فرمائی ہے (متعین) غصہ کو پی جانے والے لوگوں کو معاف کرنے والے ہیں۔ آخر خطبہ حج میں آپؐ نے ارشاد فرمایا ”مسلمان کا خون، مال اور عزت اتنی ہی قابل احترام ہے جتنا قابل احترام یوم عرفہ اور شہر مکہ، اسلام، محبت، احترام، اخوت، رواداری اور عفو و درگزر سمجھاتا ہے جس کی بدولت اسلام جسموں کو نہیں بلکہ دلوں کو فتح کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو نیک کام کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین ثم آمین۔

محمد ہارون قمر۔ سیچ پور ہزارہ

☆☆☆

Scanned By Amir

ہم تھے جن کے سہارے

-- تحریر -- پرنس بابر علی خاں بلوچ -- ساہیوال۔

شہزادہ بھائی۔ اسلام و سکیم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں بھی آج تب اپنی کمرے میں بیٹھا ہوا تھا کہ فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد سجاد کا کافی کھاتے جیتے اور
مجھے گھر لانے سے تعلق رہتا تھا اور اس کی بیوی فاطمہ بھی بہت ہی محنتیں بہدر اور سینکھ، شعاع عورت تھی اور کوئی
غریب آدمی اور حادثہ منہ ان کے دروازے پر آتا تو وہاں سے بھی بھی خلی باتھ واپس نہ جاتا تھا سجاد کا کوئی
اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وہ بھی شادی شدہ تھیں جب سجاد کی شادی ہوئی تھی تو شادی کے دو
برس بعد سجاد کے باپ بیٹی پیدا ہوئی تو سجاد اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی اضافہ ہو گیا میں نے اس کہانی کا نام
ہم تھے جن کے سہارے۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب عرض کی پائی کہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل چٹکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی اس کا ادارہ یا رائر ڈسٹرکٹ نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

آج کا دن ہے جب گھر آیا تو سب معمول
مطالعہ کمپیوٹر دیکھنے خیل نئی تحریریں لکھنے
اور گھریلو کاموں سے فارغ ہونے کے بعد اپنے
گاہوں کے چند خاص دوستوں سے ملنے اور ان کا
حال پوچھنے ان کے پاس چلا گیا تھا اور پھر مجھ کو
آج اپنے بہترین دوست و مسافر ناصر علی کے
پاس بیٹھے ہوئے کافی رات اس لیے ہو گئی تھی کہ
اس کے پاس بہاؤ پور سے مہمان آئے ہوئے
تھے چونکہ میں خود ہی یہ سیاحت کا دلدادہ ہوں
اس لئے ان مہمانوں سے وہاں کے قہقروں اور
پرانی جھبوں اور پولستانی ثقافت اور رسم و رواج
کے بارے میں باتیں کرتے کرتے جب رات
کے بارہ بجے سے اوپر کچھ وقت ہوا تو میں اپنے
گھر سونے کے لیے چل پڑا۔
گھر پہنچ کر میں ابھی سونے ہی لگا تھا کہ

میرے نزدیک کی ہمسائے گھر سے زور زور دہانے کی
آوازیں آتا شروع ہو گئیں میں بھی اس وقت
دور در دور جب پریشانی میں ان کے گھر گیا تو پتا چلا کہ
فواد نے خودکشی کر لی ہے مجھے سمیت گاؤں کے کافی
لوگ ان کے گھر موجود تھے۔ اگلے دن ہم جب
فواد کو دفنانے کے بعد واپس آئے تو میرے دل
سے یہ خلش ختم نہیں ہو رہی تھی کہ آخر فواد نے خود
کشی کیوں کی اور اس مجبوری کی بنا پر کی یہ سوال
میرے ذہن میں بار بار آ رہا تھا۔
یہ میری فطری عادت ہے کہ مجھ سے کسی کا
بھی دکھ اور غم برداشت نہیں ہوتا کیونکہ میرے دس
میں انسانیت کے لیے پیار و محبت اور احترام کا
بہت جذبہ ہے وہاں لیے کہ میں خودکشی نہ کر سکوں
پسند انسان ہوں اور سب کو پیار محبت سے سرشار
اور خوش رہتے ہوئے دیکھ کر میں خود بھی بہت خوش

جون 2015

جواب عرض 6

ہم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir



314

Scanned By Amir

ہوتا ہوں۔
وہی بھی اللہ تعالیٰ نے یہ دنیا پیار و محبت اور
رامن کے لیے بنائی ہے یہاں جب بھی کہیں ظلم
اور نا انسانی ہوتے ہوئے دیکھتا ہوں تو میں بہت
پریشان ہو جاتا ہوں۔

نواد کے رشتے داروں اور اس کے دوستوں
سے ملنے اور ان کے تاثرات لینے کے بعد خود کشی
کی وجہ جو میرے سامنے آئی وہ محبت میں ناکامی کی
تھی واقعی یہ محبت بہت بڑے اور نامور لوگوں کو بھی
کمزور کر دیتی ہے اور خوبصورت سے خوبصورت
چہروں سے ان کا نور و حسن بھی چھین لیتی ہے میں
انہی سوچوں میں گم تھا یہ سوچ رہا تھا کہ انسان اس
دنیا میں حقیقی خوشیوں کی تلاش میں در بدر کی
ٹھوکریں کھاتا ہے خوشی کے لیے اپنی طلب کے
لیے دنیا سے جنگ کرتا ہے پھر اپنے آپ سے
جنگ کرتا ہے دنیا سے لڑنا آسان ہے مگر اپنے
آپ سے جنگ کرنا بہت مشکل ہے انسان ایک
ایسے جذبے کے تحت دوسروں کی طرف جھلکتا چلا
جاتا ہے یہ ہر وقت اپنے محبوب کے خیالوں میں
گھویا رہتا ہے اس کو صرف اور صرف اپنے اسی کی
یاد ہوتی ہے اس کی آنکھیں صرف اسے دیکھنے کو
ترستی رہتی ہیں ایسے جذبے کو لوگ محبت کا نام
دیتے ہیں یہ اپنے سانھی اور اپنے چاہنے سے
زندگی کے پر پرچہ راستوں پر ایک ساتھ چلنے کے
وعدے کرتا ہے اس کے ساتھ قسمیں کھاتا ہے
لیکن یہ نہیں سوچتا کہ وقت نے کبھی بھی کسی کا
ساتھ نہیں دیا یہ دور دھن والوں کا ہے لیکن یہ اپنے
اندھے اعتماد میں جن کی تعبیریں نہیں ہوتی انسان
جن خوشیوں کے پہلے اتنی جہد و جہد کرتا ہے وہ
اسے بربادیوں کی طرف بھی لے جاسکتا ہے اور

جب وقت اپنے بے رحم ہاتھوں میں اسے مسلتا
ہے تو یہ چل اٹھتا ہے پھر دوسروں کے سہارے
ڈھونڈتا ہے مگر جب ہر طرف سے مایوسی و محرومی
کے دریا اس کی راہ میں حائل ہوتے ہیں ہر طرف
سے مراب نظر آتا ہے ہر طرف سے یہ ٹھوکریں
کھاتا ہے تو یہ پھر اپنے اس طویل سفر میں بہت
کچھ کھونے کے ساتھ ساتھ بہت کچھ پاتا بھی ہے
اور یہی پانے کی خوشی اسے بدل کر رکھ دیتی ہے اور
پھر اس و محبت جس کا یہ مطلوب ہوتا ہے جس کی
اسے طاعتے ہوتی ہے جس کی اس کو پیار ہوتی ہے
اور جس کے لیے وہ جگہ جگہ بھٹکتا پھرتا ہے اب
اسے کوئی پیاس نہیں ہوتی اور یہ اس کے درخت کی
مانند بن جاتا ہے جس کی شاخیں اتنی گہری ہوتی
ہے کہ اسے کسی مانی کی ضرورت نہیں ہوتی جو ایک
مدت تک سہاروں کے ساتھ چلنے کی کوشش کرتا
ہے لیکن سارے اسے کچھ نہیں دیتے پھر یہ اپنا
سکون سہاروں میں تلاش نہیں کرتا بلکہ اسے اندر
ہی اندر سے پیدا کرتا ہے یہ تنہا ضرور ہوتا ہے مگر تنہا
محسوس کرتا ہے۔

میں بھی آج تنہا اپنے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا
کہ فواد کو یاد کر رہا تھا کہ فواد کا والد سجاوہل کافی
کھاتے پیتے اور اچھے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا
اور اس کی بیوی فاطمہ بھی بہت ہی مخلص بہادر اور
سلیقہ شعار عورت تھی اگر کوئی غریب آدمی اور
حاجت مند ان کے دروازے پر آتا تو وہاں سے
کبھی بھی خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا سجاوہل کا کوئی
اور بھائی نہ تھا صرف اس کی دو بہنیں تھیں اور وہ
بھی شادی شدہ تھیں جب سجاوہل کی شادی ہوئی
تھی تو شادی کے دو برس بعد سجاوہل کے ہاں بیٹی
پیدا ہوئی تو سجاوہل اور فاطمہ کی محبت میں اور بھی

جون 2015

جواب عرض 8

ہم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

جائے کیونکہ بیٹائی اپنے باپ کا نام روشن کرتا ہے
وہیے بھی مجھ کو پتا ہے کہ فاطمہ سے آپ کے ہاں
کوئی لڑکا پیدا نہیں ہوگا۔

ایک دن سجاول خصوصی طور پر اپنے ہاں بیٹے
کے پیدا ہونے کے لیے دعا مانگنے کے لیے درگا
بابا فرید الدین مسعودیج شکر کے کیا وہاں جا کر دن
منٹی اور اسے ہر سے دربار تک پہنچا چل کر آنے
کی منت مانگی اور گھر آ کر محفل میلاد ﷺ بھی
کر دائی اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں کافی خیرات کی اور
اور میلاد کے اختتام پر دعا میں اپنے ہاں بیٹے کے
پیدا ہونے دعا کروائی۔۔۔ پھر بیٹے کے پیدا ہونے
پر مسجد میں جا کر شکرانے کے نوافل ادا کیے غریبوں
میں رقم تقسیم کرنے کے علاوہ پورے گاؤں میں
منجھائی تقسیم کی اور دربار بابا فرید الدین مسعودیج
شکر پر پیدا چل کر گیا اور مانی ہوئی منت ادا کی اور
ساتھ وہاں بھی شکر اور شکر لوگوں میں تقسیم کیا۔

سجاول نے اپنے بیٹے کا نام فواد رکھا جب
فواد چھوٹا تھا تو بہت ہی خوبصورت تھا اس کو بی
انھا کر بھی ادھر لے جا رہا ہے تو کوئی اس کو انھا
ادھر لے جا رہا ہے یعنی بی بی اس سے بہت ہی پیا
کرتے تھے فواد جب چھ بڑا ہوا تو اس نے والد
نے اس کو شہر کے بڑے سکول میں داخل کرواد۔
اس وقت سکول چھوڑ آتا اور پھر چینک سے چھٹی
ہونے پر اس کو خود جا کر گھر لے آتا۔ اسی طرح ہی
بہسی خوش دن گزر رہے تھے جب فواد نے بدل
اچھے نمبروں سے کیا تو اس دن اس کے باپ
سجاول نے اسے پاس ہونے کی خوشی میں مٹھائی
لے کر جلدی جلدی حیرت آ رہا تھا کہ اس دن سجاول
کی موٹر سائیکل جلدی میں ایک ٹرک سے جا کر
گھرائی اور اس حادثے میں سجاول موقع پر ہی

بھٹا ہوا گیا سجاول نے اپنی بیٹی کا نام۔ شاز یہ رکھا
تھا یہ اپنے نام کی طرح بہت خوبصورت تھی سجاول
جب بھی ملازمت سے واپس آتا تو شاز یہ کو انھا کر
بیٹھ جاتا اور دیکھتا ہی رہتا تھا۔

فاطمہ کہتی کہ اب اس کو چھوڑ بھی دو تو آگے
سے سجاول جواب دہ کہتے کہ جب میں شاز یہ کر دیکھتا
ہوں تو میری ساری بھوک ہی اتر جاتی ہے وہ اس
لیے کہ ہم نے دو برس کے بعد اولاد کا منہ دیکھا
ہے۔ تو فاطمہ نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے
لیکن کھانا تو صحت کے لیے بہت ہی ضروری ہے۔

جواب سجاول نے یہ کہا کہ فاطمہ تم کھانے کو
چھوڑ لوگ سچ کہتے ہیں کہ اولاد کتنی پیاری لگتی
ہے اور اولاد کے بغیر انسان ویسے ہی ادھورا ہے تو
فاطمہ تم نے کہا کہ آپ کو پتہ چل گیا ہے کہ اولاد
خداوند کی ایک خاص نعمت ہے۔

اسی طرح سجاول کے ہاں پھر ایک برس کے
بعد لڑکی پیدا ہوئی تو اس کا نام ناد یہ رکھا گیا وقت
آہستہ آہستہ گزر رہا تھا یہ دونوں بہنیں سکول میں
داخل ہوئی سجاول ہر وقت اللہ تعالیٰ کے حضور یہ
دعا کرتا رہتا تھا کہ اے اللہ اب مجھے اپنی بارگاہ
سے ایک بیٹا عطا فرما بس یہی آپ کے حضور اور
آپ کی بارگاہ میں میری پہلی اور آخری دعا ہے۔

اس طرح پندرہ برس گزر گئے جو شاز یہ بھی
اس نے میٹرک پاس کر لیا تھا اور ناد یہ نے نڈل
اچھے نمبروں سے پاس کیا تھا ان دونوں بہنوں
کے پاس ہونے کی خوشی میں سجاول کی بہن سلمیٰ
بھی آئی ہوئی تھی اس نے اپنے بھائی سے کہا کہ
بھائی جان میری دی خواہش ہے کہ تم دوسری
شادی کر لو تاکہ آپ کے ہاں کوئی لڑکا پیدا ہو

جون 2015

جواب عرش 9

بہنم تھے جن کے سہارے

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور باکر دار تھا فواد اور یاد یہ ابھی کنوارے تھے ان کی شادی نہیں ہوئی تھی فواد کے ایک خاص دوست مظہر نے ایک دن فواد سے پوچھا کہ آپ نے شادی کب کرنی ہے تو اس نے جواب میں کہا کہ میں نے ابھی شادی نہیں کرنی لیکن جب کی تو بیگم میری پسند کی ہوگی۔

ایک دن فواد کی والدہ نے اپنے بیٹے سے کہا تمہاری خالہ نسرین جو فیصل آباد میں رہتی ہے کالی دنوں سے بیمار ہے ہم دونوں نے اس کی تیمارداری کے لیے جانا ہے تو فواد نے کہا کہ اتوار کو چھٹی آرہی ہے ہفتہ کے دن میں باپ چھٹی لے لوں گا ہم بذاتہ کو یہاں سے چلے جائیں گے تو یوں فواد اپنی والدہ سے ساتھ پہلی بار اپنی خالہ نسرین کے پاس فیصل آباد آیا وہاں اس کا اور اس کی والدہ کا پر تپاک استقبال کیا گیا ان کو خصوصی عزت سے نواز دیا اور کھانا میز پر لگایا گیا تو فواد نے اپنی خالہ سے پوچھا کہ اتنا اچھا اور لذیذ کھانا کس نے بنایا ہے ذرا یہ باور پتی مجھ کو بھی تو دکھاؤ فواد کی اس بات پر جواب میں خالہ نے اپنی بیٹی ممتاز کو بلایا جب ممتاز سامنے آئی تو فواد اس کو دیکھتا ہی رہ گیا تھا کہ یہ تو اپنے نام کی طرح واقعی ہی ممتاز ہے یعنی اچھی خوبصورت لڑکی غزالی آنکھوں والی نین نشیے غرض اس میں وہ سب خوبیاں موجود تھیں جو ایک خوبصورت لڑکی میں موجود ہونی ہیں۔

فواد نے تجسس سے پوچھا کہ یہ لڑکی کون ہے تو اس کی والدہ نے کہا کہ بیٹا یہ تمہاری خالہ نسرین کی بیٹی ممتاز ہے۔
کھانا کھانے کے وقت ٹیبل کے آگے افراد کھانے میں مصروف تھے لیکن فواد اس سب سے آنکھ چیرا کر ممتاز کو دیکھتے جا رہا تھا اور صرف اور

بہنوٹیا۔
ان کی فوجی کی خبر جب گھر آئی تو کبریا سچ با فاطمہ اور اس کی بیٹیوں نے رو رو کر برا حال کر کاؤں کے لوگوں اور رشتہ داروں نے انہیں کو تسلیاں دیں اور سمجھایا کہ اللہ تعالیٰ کی چیز تھی اس نے یقینی تھی اب اللہ تعالیٰ آپ کو صبر و عطا فرمائے اور فاطمہ سے کہا کہ اگر آپ بھی حوصلہ ہار جائیں گی تو ان بچوں کا خیال ان کرنے گا لوگوں کی اس بات کے جواب میں نے کہا کہ آپ کی بات ٹھیک ہے لیکن مجھے تو فاطمہ اس بات کا دکھ ہے کہ فواد نے اپنے باپ کا بادینا ہے اور اس کے باپ نے فواد کا کیا دیکھا ہے اس پر کاؤں کے لوگوں نے یہ کہا کہ اس میں راور آپ کا کوئی بھی اختیار نہیں ہے جو اللہ تعالیٰ منظور تھا سو وہ ہو گیا ہے۔

اب سجاوٹ کے قیل خوانی پر بند واسے تھی نے تھے اور انہوں نے فاطمہ کو کہا کہ بھابھی ہم کو میسر ہے پاس ہونے پر اس کے باپ کی جگہ رکھ لیں گے اور دوسری بات آپ کی بیٹیوں کی مادی پر سارا خرچہ ہم کریں گے بس آپ ان کے لیے مناسب جہیزوں پر رشتہ تلاش کیجئے کیونکہ ایک نہ ایک دن ان کی شادیاں تو آپ نے کرنی ہیں اور ان کی شادیاں ہونے پر آپ کے سر سے ن کا بوجھ اتر جائے تو اس پر فاطمہ نے جب کہ ٹھیک ہے۔

اسی طرح دن اور راتیں گزرتی رہی اور فواد نے میسر کر لیا اور اپنے والد سجاوٹ کی جگہ بند میں ملازمت پر تھپتھپات ہوئیں۔
اور اس کی بہن شازیہ کی شادی بھی اس کے بیٹو پھو کے لڑکے وقار سے ہوئی یہ لڑکا بہت ہی مہنتی

بہت پیار سے بلایا اور گھر جاں احوال پوچھا فواد نے بتایا کہ میں یہاں دفتری کام کے سلسلے میں آیا تھا رات ہو رہی تھی میں اس لیے آپ کے ہاں یہاں چلا آیا تاکہ آپ کے گھر کی خیریت دریافت کر سکوں۔

فواد نے رات بھر ممتاز کے ساتھ پیار محبت کی باتیں کیں اور اس کے ساتھ عہد پتیاں کیے اور آپس میں ایک دوسرے سے جدا نہ ہونے کی قسمیں کھائیں صبح ممتاز کے ہاتھ کا پکا ہوا ناشتہ کرتے ہی فواد اپنی بیوی پر پھر شام کو اپنے گھر گیا۔

ایک دن آپ کی والدہ اپنی بیٹی شازیہ سے ملنے عارفوالہ میں چلی گئی اور یہ وہاں دو دن ہی رہی اس کو وہاں شازیہ کے شوہر وقار کے بھائی رضا کی لڑکی کنول پسند آئی تو اس نے یہ رشتہ فواد کے لیے مانگ لیا جو کہ انہوں نے بھی منظور کر لیا یہ خوشخبری لے کر سب فواد کی والدہ گھر آئی تو اس نے فواد کو بتایا تو اس کی ناراضگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا تو اب تم میرے لیے رشتے بھی مانگنے لگ گئی ہو میری بات غور سے سنیں میں نے ہر مٹی سے بے کر ماوا اکتوبر تک شادی نہیں کرنی اور نہ ہی اس دوران میری شادی کی بات کسی سے کرنا۔

پچھلے دن گزرتے کے بعد فواد پھر ممتاز کے گھر گیا اور اس کے وہاں جا کر ممتاز کو صاف صاف بتا دیا کہ تم کو پہننے کی طرح آج بھی پسند کرتا ہوں آپ سے میری جیون والی محبت اب شادی میں تبدیل ہو چکی ہے اب اگر میرے شادی بھی کی تو وہ بھی آپ سے ہی کروں گا ورنہ ساری عمر ہی ایسے نزار دوں گا فواد کی باتیں سن کر ممتاز نے

کے بعد فواد کمرے میں سونے کے لیے چلا گیا اس نے سونے کی لڑکھ کو شش کی لیکن اس کی پسند تو اڑ چکی تھی اس کی آنکھیں میں ممتاز بس چکی تھی اس لیے اس کو نیند نہیں آرہی تھی اب اس نے اپنا تم سن دھن سب اس پو قر بان کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور فواد جو کافی دنوں سے شادی کے لیے کسی خوبصورت لڑکی کی تلاش میں تھا اب اس کو اپنی منزل مل گئی تھی وہ اس کا دیوانہ ہو گیا تھا۔

فواد کو اپنے گاؤں میں کافی لڑکیوں نے شادی کی پیش کش کی تھی لیکن اس کو وہاں کوئی بھی نہیں لڑکی پسند آئی تھی لیکن اب اس کو ممتاز کی صورت میں سب کچھ مل گیا تھا ویسے بھی فواد کی پسند یہ تھی کہ لڑکی خوبصورت ہو اس کی رنگت سفید ہو موٹی آنکھیں ہوں سارے ہو اور قد درمیانہ ہو اور یہ سب خوبیاں ممتاز میں موجود تھیں۔

اگلے صبح ناشتہ کرنے کے بعد اس کی والدہ نے کہا بیٹا اب گھر چلتے ہیں کیونکہ پیچھے نادیا یہ اکیلی تھی لیکن اس کا دل مطمئن نہیں ہو رہا تھا کہ گھر جاؤں لیکن نوکری اور بہن کا مسئلہ تھا اس لیے گھر واپس جانا پڑا فواد جب گھر آیا تو اس کو ہر چہرہ ممتاز کا چہرہ نظر آئے لگا اور یہ ہر وقت ممتاز نے خیلوں میں ہی مرسنے کا اس کی والدہ کی خواہش تھی کہ وہ جلدی از جلدی شادی کر لے اور آباد ہو جائے لیکن یہ ہر بار اپنی والدہ سے نال منول کرتا رہتا تھا۔

ایک دن فواد اپنی والدہ نسreen کے پاس ان کے گھر چلا گیا اور یونہی فواد شام کے وقت اپنی خالہ کے گھر گیا اور جیسے ہی وہ گھر میں داخل ہوا اس کو سب سے پہلے ممتاز ہی ملی وہ اس کے

ہم تھے جن کے سہارے جواب عرض 11 جون 2015

آپ سے کی تھیں آپ نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہے ممتاز نے کہا کہ اگر میں نہ کروں تو جو اب فواد نے کہا کہ میں آپ کے پیار میں خودکشی کر لوں گا اور آپ کو یہ ثابت کر کے دکھا دوں گا کہ دنیا میں اب بھی مجھ جیسے سچے عاشق اور سچے کے پروانے موجود ہیں۔

ممتاز نے پھر یہ کہا کہ اگر میں یہ کہوں کہ میں تم سے پیار نہیں کرتی تو پھر جو اب فواد نے کہا کہ تو بہت ہی اچھا ہے تو پھر سنو میں تم کو آج ابھی اور اسی وقت درگاہ حضرت محمد غوث کے پاس لے جا کر اپنی محبت کی قسم دیتا ہوں ممتاز نے کہا بھلا کیسے میں تمہارے ساتھ جاسکتی ہوں فواد نے کہا کہ یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیں میں اپنی خالہ کو تمہیں اپنے ساتھ لے جانے پر ابھی رضا مند کر لوں گا اس کے بعد فواد اپنی خالہ کے پاس گیا اور اس سے کہہ کہ آپ نے مجھ سے یہ پوچھا ہی نہیں کہ میں آج یہاں کیسے آیا ہوں تو اس کی خالہ نے کہا کہ بتاؤ فواد کیسے آئے ہو۔

تو فواد نے کہا کہ مجھے اوکاڑہ میں ایک لڑکی پسند آئی ہے اور والدہ صاحبہ بھی دن رات میری شادی کروانے پر بضد ہیں اس لیے آپ کو میرے ساتھ اوکاڑہ جانا پڑے گا یا ممتاز کو میرے ساتھ جانے کی اجازت دے دیں کہ وہاں کر جا اس لڑکی اور اس کے گھر کا ماحول دیکھ لیں اس کی خالہ نے کہا کہ کیا تم غیروں میں شادی کرو گے تو فواد نے کہا کہ جی ہاں اگر لڑکی پسند آئی تو ٹھیک ہے ورنہ اپنی ہی برادری میں کوئی لڑکی پسند کر کے شادی کر لوں گا۔

فواد کی یہ باتیں سننے کے بعد نسرین نے ممتاز کو بلایا کہ تم فواد کے ساتھ جاؤ اور آج گھر میں

کہا کہ میں اب آپ کو کسی پردے میں نہیں رکھنا چاہتی ہوں۔

بات یہ ہے کہ میرے والدین نے میرے بچپن میں ہی میری منگنی کر دی تھی اور اب اگلے ماہ تو میری شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں اگر ہو سکے تو آپ کسی اور جگہ شادی کر لیں تو اس میں آپ کی بھی بہتری ہے فواد نے جواب میں کہا کہ آپ نے تو یہ بات پہلے مجھ سے نہیں کی اب غور سے سن لو مجھ کو تم سے بے انتہا محبت ہے اور میرے خوابوں میں بھی اب تم ہی نظر آتی ہو اور اس بھری کائنات میں تم ہی وہ واحد لڑکی ہو جو مجھ کو پسند آئی ہو اگر آپ کی منگنی ہوگئی ہے تو کیا بات ہے وہ نوٹ بھی سکتی ہے حتیٰ کے اگر بارات بھی آجائے تو وہ بھی واپس جاسکتی ہے وہ اس لیے کہ دل میں اگر سچی محبت کا جذبہ ہے تو دنیا کی لگی ہوئی سب زنجیریں نوٹ سکتی ہیں فواد نے مزید یہ بھی کہا کہ ممتاز اگر تم نے مجھ سے شادی نہ کی تو میں خوش کشی کر لوں گا وہ اس لئے کہ میں آپ کو دل کی گہرائیوں سے پسند کرتا ہوں جنون کی حد تک آپ سے محبت ہے آپ کو دیوانہ ہوں اور یاد رکھنا کہ دیوانہ دیوانگی میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔

یہ باتیں کر کے فواد گھر آ گیا اور اپنی ڈیوٹی اور گھریلو کام میں مصروف ہو گیا تھا لیکن اس دوران اس کو صرف اور صرف ممتاز کی ہی فکر لگی ہوئی تھی خدا خدا کر کے پندرہ دن ختم ہوئے تو فواد نے بنگ سے چھٹی لے کر ممتاز کے گھر پہنچ گیا وہاں اس کی ملاقات اپنی خالہ سے ہوئی پھر اس نے موقع جان کر ممتاز سے ملاقات کی اور اس سے کہا کہ میں آج حسب وعدہ اپنے سبھی کام چھوڑ کر آپ کے پاس آیا ہوں کہ جو باتیں میں نے

مومن کا بچن سے مہمان آ رہے ہیں میں ان کے ماتھ رہوں گی اجازت دیتے ہی یہ دونوں پر مکی وکاڑو روانہ ہوئے دوران سفر آپس میں پیار محبت کی گفتگو میں مصروف رہے دربار پر پہنچ کر خود فواد نے ممتاز کے ساتھ زندگی بھر ساتھ ساتھ رہنے کی قسم کھائی اور اسی جگہ دربار پر ممتاز نے بھی فواد کے ساتھ رہنے کی قسم کھائی ممتاز نے کہا کہ اگر میں آپ سے بے وفائی کروں تو میں مری جاؤں تو اس کے جواب میں فواد نے بھی کہا میرا خدا اور یہ نیک ہستی گواہ ہے کہ اگر میری آپ سے شادی نہ ہوئی تو اس میں اپنی جان دے دوں گا اور یہ ثابت کر دوں گا کہ میرا پیار امر ہے یہاں انہوں نے ایک دوسرے کو تحائف دیئے اور یوں یہ دونوں دیوانے اپنے گھر واپس آ گئے۔

فواد اپنی خالہ کے گھر نہیں بنس کر باقی کر رہا تھا کہ ممتاز کا بڑا بھائی خورشید آ گیا اس نے جب یہ حرکت دیکھی تو طیش میں آ کر یہ کہا کہ فواد آئندہ آپ ہمارے گھر نہیں آنا کیونکہ ممتاز کی شادی کی تاریخ نزدیک آ رہی ہے اور آپ کی ان حرکتوں کی وجہ سے اس کی مکتفی ٹوٹ سکتی ہے اور میں نہیں چاہتا کہ اس کی شادی رگ جائے فواد خورشید کی یہ بات سن کر خاموشی سے اپنے گھر چلا آیا فواد نے تقریباً سات دن تک پریشان رہنے کے بعد ممتاز کو یہ خط روانہ کیا۔

اے میرے دل کی دھڑکن اے میرے روح کی چین اے میری جان آرزو اے میری جان تمنا اے میری زندگی پیاری ممتاز صاحب۔

سلام محبت۔ پرانے وقتوں کی کہانیوں میں پڑھا کرتے تھے کہ کسی جن پادویوں نے کسی کی جان کسی کو تر یا طوطے میں ہولی تھی اس وقت انہی

باتیں پڑھ کر بہت اسی آتی تھی مگر میری جیب تم سے آنکھ لٹی ہے تو مجھے یہ احساس ہوا کہ واقعی یہ باتیں کچھ اتنی غلط نہیں تھیں اب میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میری جان تمہارے لبوں کی جھنجھٹ میں پھنس گئی ہے اگر تمہارے لب تبسم ہوں تو میرا سانس آرام سے آتا جاتا ہے اور اگر تمہارے لبوں پر ناگوار کی شکن ہو تو میرا دن لیوں میں ہی گھٹنے لگتا ہے سوتے جاگتے اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے آتے جاتے ہر وقت تمہارے ملن کے چنے دیکھتا رہتا ہوں مگر اب صرف سپنوں پر ہی گزارا نہیں ہوتا تمہارے بغیر ایک لمحہ رہنا بھی مجھے اب گوارہ نہیں شاید تم میری محبت کی شدت کا اندازہ نہیں کر پاؤ گی کیونکہ مجھے تم سے کتنی محبت ہے یہ تو میں خود بھی بیان کرنے سے قاصر ہوں میری ٹرپ کا اندازہ تم شاید نہ کر پاؤ بس یوں سمجھ لو کہ ملن کے آس میں دل پر جبر کر کے یہ جگر کی ٹھڑیاں گزار رہا ہوں اور تمہاری دید سے اپنے مستقبل کے لیے روشنی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ پلیز ممتاز اب مجھے اور زیادہ نہ ٹرپاؤ صبر کی تاب نہیں جلدی چلی آؤ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے وصل کی خواہش لیے میں اس جہاں سے گزر جاؤں پھر تمہارے ہاتھوں پر رنج تو ہوگا مگر صرف میرے خون کا۔ نہ دن کو سکون ہے نہ رات کو سوتا ہوں

میں تیرے پیار کے بغیر اکیلے میں رہتا ہوں تیری آس پر زندہ رہنے والا تیرا عاشق تیری دیوانہ شیدائی فواد۔

فواد کی اس تریہ مردہ خط کو پڑھ کر ممتاز کی جان میں جان آئی کیونکہ وہ تو خود اپنے بڑے بھائی کی کہی ہوئی باتوں پر بہت پریشان تھی پھر اس نے بھی فواد کو یہ خط ارسال کیا۔

جون 2015

جواب عرض 13

ہم تھے جہن کے سہارے

Scanned By Amir

میرے خوابوں کے شہزادے میری آنکھوں کے نور میری زندگی میری جان صرف فواد۔

میرے دل میں ایک خیال تھا

وہ خیال تیرا جمال تھا

تو میری نظر میں سا گیا

یہ تیرے پیار کا مال تھا

سلام عقیدت۔ آپ کا خط ملا اور حالات سے آگاہی ہوئی یاد آوری کا بہت شکر یہ دل کی اتھا گہرائیوں سے ادا کرتی ہوں یقین کرو میں خود اپنے بھائی کی حرست کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور میں نے تین دن آپ کی یاد میں کچھ بھی نہیں کھایا یا پیا کیونکہ تم ہی میری زندگی میرا پیارا و میری یادوں کا سہارا ہو تمہارے بغیر ایک سیکند ایک لمحہ ایک بل بھی گزارنا مشکل ہے اس بات کا شاید آپ کو علم نہیں کہ ایک تیرے پیار کی پیاسی تیرے بغیر کیسے زندگی گزار سکتی ہے کاش دل کو دیکھنے کے لیے کوئی درازہ ہوتا تو میں تمہیں دیکھ سکتی مگر دیکھو میں نے اس دل میں تم کو کیسے بس رکھا ہے اور میرے اس دل میں تیری یادوں کے انبار ہی انبار ہیں ڈنیر فواد اگر تم کو مجھ سے پیار ہے تو تم کو اس پیار کا واسطہ ایک دفعہ ضرور آؤ کیونکہ میں تمہاری صورت کو نہ دیکھنے کی وجہ سے بہت پریشان ہوں اور آپ کے نہ ملنے کی وجہ سے ایسے ٹراپ رہی ہوں کہ جیسے پھلی برہ پانی کے تڑپتی ہے۔

بھئی کبھی تیری یادوں کے پر سکون لمحوں

قسم خدا کی مجھے بہت بے قرار کرتے ہیں

فقط تمہاری دیوانی ممتاز۔

ممتاز کا خط ملے اور پڑھتے ہی فواد اپنی خالہ کے گھر فیصل آباد پہنچ گیا اور ممتاز کو دیکھ کر اس کی

پیاسی نگاہوں کو قرار آیا اس نے اپنی خالہ سے کہا کہ آپ کے بڑے بیٹے نے مجھے یہاں آنے سے روک دیا تھا اس لیے میں یہاں نہیں آیا تھا حالانکہ مجھ میں ایسی کوئی بات نہ تھی جو آپ کو ناگوار گزرے لیکن پھر بھی آپ کے بیٹے نے مجھے یہاں آنے سے منع کر دیا تھا اگر آپ بھی مجھ کو برا سمجھتے ہیں تو آپ کی مرضی آج میں آپ کو اپنے دل کی سچی بات کہنا بتانا اپنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور وہ بات یہ ہے کہ میں ممتاز کو پسند کرتا ہوں اور ممتاز بھی مجھ کو پسند کرتی ہے آپ ہماری دونوں کی شادی کر دیجئے کیونکہ آپ میری والدہ فاطمہ کی سہیلی بہن ہیں اس لیے میں نے دل کی بات آپ سے کر دی ہے کیونکہ سنا پتہ ماں اور اپنی بیٹی کا ہوتا ہے اتنا ہی باپ اور بھائیوں کو بھی نہیں ہوتا۔

فواد کی بات سن کر ممتاز نے اپنی امی سے کہا امی جان فواد ٹھیک بول رہا ہے ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت پسند کرتے ہیں متا زکی والدہ نے یہ باتیں سن کر کہا بیٹا فواد تم اس طرح کرو کہ گھر جا کر اپنی والدہ اور اپنی بہن کو اس رشتے کے لیے رضا مند کر لو میں اس طرح کروں گی کہ نادیا کا رشتہ اپنے بیٹے کے لیے لے لوں گی اور ممتاز کی شادی تم سے کر دوں گی باقی رہا مسئلہ ممتاز کے چچا اور بھائیوں کا تو میں ان سے بات خود کر لوں گی اور تم دونوں کی خاطر مجھ کو ان سے لڑنا بھی پڑا تو میں لڑوں گی اور ممتاز کے رشتے سے انکار کر دوں گی کیونکہ تم میری بہن کے انکوتے بیٹے ہو۔

فواد جب گھر آیا تو اس نے اپنی ماں سے کہا کہ میں نادیا کی شادی آپ کے بھانجے شہباز سے کرنا چاہتا ہوں کیونکہ وہ مجھ کو پسند ہے اور یہ دل کی بات میں آج پہلی بار تم سب کو کہہ رہا ہوں

تیار ہو گئے اور انہوں نے ممتاز کے گھر آکر بات کی کہ ہم مدثر کی شہاذی آٹھ دن میں کرنے پر آمادہ ہیں۔

اس پر ممتاز کی والدہ نے کچھ ماہ بعد شہاذی کروائی گی جب وہ نہ مانے تو ممتاز کی والدہ نے بھی کہا کہ میں اپنی بیٹی کی شادی اپنے بھانجے فو سے کر سکتی ہوں والدہ کی یہ بات سن کر ممتاز نے چاروں بھائی خورشید، نوید، زاہد اور حبیب بہت نرم ہو گئے اور بہت سچ لہجہ سے اپنی ماں سے باتیں کیں پھر مجبوراً اس کو اپنی ہر بات پر رضی اور یوں ممتاز اور مدثر کی شادی کی تاریخ مقرر کر دی گئی۔

ادھر فواد کو گھر میں آئے دن لڑائی ہوتی رہتی تھی کہ میری شادی ممتاز سے کرادیں لیکن اس والدہ یہ کہتی کہ میں نے آپ کی ہر بات مانی۔ لیکن آپ کی یہ بات ہرگز برتر نہیں مانوں گی مجھے فواد پھر ممتاز کے گھر گیا تو اس کو وہاں جا کر پتا کہ ممتاز کی شادی چار فروری کو ہے تو وہ بہ پریشان ہوا اور ممتاز سے بات کی تو اس نے کہا میں آپ کے ساتھ بھاگ کر جانے کو تیار ہوں دونوں یہاں سے بھاگ جاتے ہیں اور شہر جا کر کورٹ میرج کر لیں گے تو جو اب فواد نے کہہ کر میری خالہ کی بیٹی سے اور ساتھ میری عزت بچہ سے تجھ کو بھری دنیا میں رسوا نہیں کروں گا بلکہ اب گھر جا کر اپنی والدہ کو ادھر آپ کے پاس رہیں وہ آپ کی والدہ اور آپ کے بھائیوں کو دونوں کی شادی کے لیے رضامند کریں گی یہ کہ فواد گھر جانے لگا تو اس نے جاتے وقت ممتاز بہت جی بھر کے دیکھا اور کہا کہ اگر میری والدہ نے تجھ سے شادی نہ ہونے دی تو میں ہماری با

یا د رکھوا کر تم نے انکار کیا تو میں یہ گھر چھوڑ دوں گا یا سرجاؤں گا فواد کی والدہ بولی کہ مجھ کو تو پتہ چل چلا تھا کہ یہ جو آپ بار بار فیصل آباد جا رہے ہو ضرور کوئی نہ کوئی چکر بے زمین میں آپ کی شادی کنول سے کروں گی اور میرا بھی یہ پہلا اور آخری اہل فیصلہ ہے کیونکہ میں بات پہلے سے کنول کے ماں باپ سے کر چکی ہوں۔

فواد نے کہا کہ ممتاز آپ کی بھانجی ہے اور آپ کا قریبی خون بھی ہے وہ یہاں آکر آپ سب کی عزت کرے گی اور ہر وقت آپ کی خدمت بھی کرے گی لیکن فواد کی والدہ نے کہا کہ مجھ کو کسی بھی عزت کی ضرورت نہیں ہے میں بات کی چکی ہوں اور میرا یہ فیصلہ ہے آپ کو ہر صورت ماننا پڑے گا۔

ممتاز کے منگیتر مدثر کو جب یہ پتا چلا تو ممتاز کا افسیر اس کے خالہ کے لڑکے سے چل رہا ہے تو وہ یہ بات سن کر آگ بولہ ہو گیا اور وہ بھی کام چھوڑ کر ممتاز کے پاس آیا اور کہا کہ مجھ کو پتا چلا گیا ہے کہ تم فواد نامی لڑکے کو پسند کرتی ہو تو کیا یہ بات سچ ہے اس کی اس بات پر ممتاز نے کہہ کہ آپ کو اگر کوئی اعتراض ہے تو بتاؤ تو اس نے کہہ کہ تم میری منگیتر ہو اور ساتھ شے چچا کی لڑکی ہو میں تم کو کسی بھی صورت کسی اور سے ساتھ نہیں برداشت کر سکتا اس پر ممتاز نے کہا کہ میں تم سے شادی پر رضامند نہیں ہوں تو جو اب پھر مدثر نے کہا کہ بھلا کوئی اپنی منگیتر کا بھی چھوڑ سکتا ہے جو اب ممتاز نے کہہ کہ جو بھی ہو گا سود یکھا جائے گا۔

یہ بھی باتیں سن کر مدثر اپنے گھر گیا اور سب کو اٹھنا کر کے سب باتیں بتا دیں وہ بھی یہ باتیں دن کر غصے میں آ گئے اور اسی وقت شادی کرنے پر

جون 15

جواب عرض 15

ہم تھے جن کے سہارے

منجور

Scanned By Amir

نحوہ فکر ہے۔

معاشرے میں جدھر نظر دوڑائی جائے ہمیں مختلف تہذیبوں بالخصوص مغربی تہذیبوں کی یلغار نظر آنے لگی اور ستم در ستم یہ ہے کہ اس یلغار کو ناجار و ناجار قبول کیا جا رہا ہے بعض افراد تو دوسری تہذیبوں کے اثرات کو فخریہ طور پر نہ صرف قبول کرتے ہیں بلکہ دوسروں کو ویسا ہی تصور کرتے ہیں اس کی وجہ سے شاید یہ ہے کہ اس نے اپنے دین یعنی اسلام کو محض مذہبی فریضوں اور ایک مذہب کی حیثیت دے دی ہے علیٰ زندگی میں ہم اس کی تعلیمات سے نوسوں دور نظر آتے ہیں اس کی وجہ شاید یہ ہے کہ ہم قرآن مجید پڑھتے ہیں مگر کبھی سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے ہم دنیا میں مشغول رہتے ہیں اور خدا کو بھلا دیتے ہیں حالانکہ خداوند کریم کا فرمان ہے کہ میرے لیے وقت نکالو میں تمہارے کاموں میں برکت ڈالوں گا۔

مگر ہم یہ سب کچھ فراموش کر چکے ہیں خدا سے ہمارا تعلق اسی وقت مضبوط ہو سکتا ہے جب ہم قرآن مجید کو خود سمجھ کر پڑھیں گے اور اس کو عمل کریں گے ورنہ زبانی قرآن پڑھنے سے ہمیں شاید ثواب تو مل جائے مگر عملی زندگی میں ہم دین سے دور رہیں گے۔

پرنس باہر علی جوئے دی جھوک سا بیواں

غیر ملکی کہاوٹیں

۱۔ محبت آمیز مملوک کی بندش قریش سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔ (روسی کہاوٹ)

۲۔ حق کی مانند علم کے لیے مملوک اس کے

فی تو میں تم سے شادی نہ ہونے کی وجہ سے خود فی کرلوں گا اور اپنی چکی محبت کا ثبوت دوں گا کہ میرا پیار ہمیشہ امر سے فواد نے گھر آ کر اپنی مدد کی بہت منت کیس لیکن وہ نہ مانی بلکہ کہا کہ ماری قسمت کنول ہے اور اب آپ کی شادی دل سے چار فروری کو ہوگی اس پر فواد نے اپنی مدد سے کہا کہ ممتاز اگر مجھ کو نہ ملی تو میں خودکشی کر لیں گا کافی تکرار اور نثرانی جھگڑے کے بعد بھی دینی والدہ ممتاز سے شادی کرنے پر رضامند نہ تھی اور ممتاز نے اپنے بھائیوں کی بہت منت و جہت کی ان کے آگے ہاتھ جوڑے قدموں میں لیکن انہوں نے اس کی ایک بھی بات نہ مانی۔ بدتر کے ساتھ شادی پر بضد ازے رہے۔

ادھر فواد کی جب شادی کی تاریخ نزدیک آنا شروع ہوئی تو وہ یار ہو گیا ملازمت سے بھی اس کا غیر حاضریاں شروع ہونے لگی جب اس کی رہنمائی شادی میں وہ دن رہ گئے تو اس نے ت کو زہر پی لیا اور یوں یہ دیوانہ اللہ کو پیارا ہو گیا

جب رات کے بارہ بجے تادیہ اور اس کی لدہ نے دیکھا کہ فواد فوت ہو چکا ہے ان کی اس مدد نے فواد کی جان لے لی ہے اور فواد کو خودکشی کرنے پر مجبور کر دیا ہے یعنی ممتاز کے عشق میں یار میں یعنی فواد ممتاز کے ساتھ کشتی اور کو برداشت نہیں کر سکتا تھا اور اس نے یہ دنیا چھوڑ دی جب ادا کا جنازہ ہو رہا تھا ادھر ممتاز کی شادی ہو رہی تھی لیکن فواد یہ ثابت کر دیا کہ اس دنیا میں ابھی بھی سچے پیار سے کرنے والے موجود ہیں۔

پرنس باہر علی خان بلوچ چک نمبر 99/9- جوئے دی جھوک سا بیواں۔

جون 2015

جواب غرض 16

ہم تھے جن کے سہارے



بغیر خدا کی پہچان نہیں ہو سکتی۔ (ایرانی کہاوت)
۳۔ اگر تمہاری کوئی چیز تمہارے دوست کو مل جائے تو اسے کھویا ہوا محسوس نہ کرو۔ (یورپی کہاوت)

۴۔ اچھے الفاظ کہنے والے الفاظ پر غور کرو نہ کہ اس کی ذات پر۔ (جاپانی کہاوت)
۵۔ خدا پر اعتقاد کے بغیر کوئی قوم ترقی نہیں کر سکتی۔ (یونانی کہاوت)
۶۔ زندگی ایک متحرک سایہ ہے۔ (برطانوی کہاوت)

۷۔ انسان کو بندی پر لے جانا مشکل ہے کرا دینا مشکل نہیں۔ (رومی کہاوت)
۸۔ تھوڑا سا منافع کہنا تجارت میں ناکام رہنے سے بہتر ہے۔ (جاپانی کہاوت)
پرنس با برٹلی خان بلوچ ساہیوال

تو نے تو درد ہزار دیے پھر بھی ہم جنت رہے
تیرے دیئے ہوئے زخم کو ہم قبول کرتے رہے
تو نے تو بھلا دیا ہمیں اس غدل منم
مگر ہم خواہوں میں تم سے ملنے رہے
تمہیں اپنے دل کے زخم دکھانا مشکل ہے
کہ کیسے تیرے پیار میں ہم جلتے رہے
تو نے تو ہمیشہ سچ راہ میں پھون دیا
تیری یاد لے کر ہم تنہا ہی چلتے رہے
تمہیں غیروں کے ساتھ اکٹھے کر ستم
دل ہی دل میں ہم جلتے رہے
پائندہ جیسے ہم غدل ستم

۱۔ ماں ایک دعا ہے جو سر پر رہتی ہے۔
۲۔ ماں ایک خوشبو ہے جس سے یہ جہاں مہک اٹھتا ہے۔
۳۔ ماں کی محبت پھول سے زیادہ تر دنازہ اور لطیف ہے۔
۴۔ ماں کی آواز اس کے دل کی آواز ہوتی ہے۔
مردار محمد اقبال خان مستوفی سردار گڑھ
افوال زریں

۱۔ کردار اخلاقی جرات اور استقلال یہ چاروں ستون ہیں جن پر انسانی زندگی کی ساری عمریت کھڑی ہے۔
۲۔ ہمیں تہذیب اور شرافت کو کبھی ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے
۳۔ علم تلوار سے بھی زیادہ طاقت ور ہے اس لیے علم کو اپنے ملک میں بڑھائیں کوئی آپ کو کھست نہیں دے سکتا۔
۴۔ بغض ایک بے جان لاش ہے پھر تم میں سے کون ہے جو اس کی قبر بننا پسند کرے۔
۵۔ تنہائی ایک شدید آندھی ہے جو ہر رے فجر حیات کی تمام سوکھی ٹہنیوں کو توڑ ڈالتی ہے مگر ہماری زندہ جڑوں کو زندہ دل کی زندہ سر زمین میں اور مفید کر دیتی ہے

صابری۔ کوئٹہ

غزل

سوچوں کا معیار بدلتا دیکھا ہے
قسمیں دھڑے پیار بدلتا دیکھا ہے
پہلے اک دن دنیا بدلتی اور
پھر ہم نے اپنا یار بدلتا دیکھا ہے
قسمیں کھا کر جو بیٹھا تھا کشمکش میں
دو دنیا کے اس پار بدلتا دیکھا ہے
صابری۔ کوئٹہ

نہ چہ غزل بے نصیب اب میں تھک چکا ہوں
نہ تیرے سہتے سہتے اب میں تھک چکا ہوں
سب سے پہچان کر رکھا ہے دنیا والوں سے اپنا غم
آنسوؤں کو پہچان کر جنت جنت اب میں تھک چکا ہوں
پرانیوں کی طرح مر رہے ہیں میرے درماں
جمع کی مانند جلتے جلتے اب میں تھک چکا ہوں
ہر بل نیاز غم تیری جدائی دیتی ہے مجھے
دھوکوں کو اپنے سینے میں لئے اب میں تھک چکا ہوں
محمد احتشام ہاشمی۔ کلاہ اور کڑائی

ہمیں عشق ہوا

۔۔ تحریر ۔۔ فرزانہ سرور ۔ میاں پنوں ۔

شہزادو جانی۔ اسلام آباد بکھر امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ اگر یہاں کوئی دوست بناؤں گی تو وہ یہ ہوگا ہاں تو میری اتنا سا۔ اور
پیارا نکا کہ دل کرتا بار بار دیکھتی رہوں وہ بھی اکٹھے میری طرف دیکھتا رہتا تھا بھی کبھی رات بھر میں ملتی تو ہم
دونوں کی نگاہیں جھک جاتی۔ ایک دن وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا میں حیران رہ گئی۔ اسے اچانک یاد آئے
پھر انکھ میں بھی اسے دیکھ کر مسکرا دیتی تھی اس طرح ہی دن گزارتے گئے اور جیسے کب تک اس کی ہوا
پیارے میں ہر گئی نیم میرے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ قرین میں ہے اس کہانی کا نام۔ ہمیں عشق ہوا۔ جانی
بے امید ہے۔ سب ہو چکا ہے کی اور سب قرین مجھے اپنے قیمتی راز سے نہ ورنا کریں گے۔
ادارہ جواب غرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام سرداروں و قلمات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو۔ یہ ملاحظہ فرمائیں کہ یہ کہانی اصل میں کیا اور دیکھنا نامہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چھپتا ہے تو آپ دیکھتے گئے بعد میں پتہ چلے گا۔

تین دو ماہ پڑھی وہاں سے پھر ابو سے کہا
ابو جو اٹھل بٹھل سے میرے پاس آتے ہیں اور
مدرسے میں پڑھاتے ہیں کچھ ان کے پاس
پڑھنا ہے تو ابو نے اپنے دوست سے بات کی
دوسری صبح میں وہاں چلی گئی بہت سارے بچے
تھے بڑے بڑے لڑکیاں اکٹھے ہیں پڑھتے تھے خوشی سے
پڑھائی کر رہی اور ہر جگہ کیا رہوین دن ایک
عورت آئی ساتھ ایک لڑکا تھا اور ایک بڑی بڑی
مکانیں تھیں نام مضمومیت بھی تھی پھر بچے
شارت بھی تھی اور انسائیت سے بھی شریف نظر
آ رہا تھا۔

اچانک میرے دل میں خیال آیا کہ اگر
یہاں کوئی دوست بناؤں گی تو وہ یہ ہوگا ہاں تو میر
ہی اتنا سا اور پیارا نکا کہ دل کرتا بار بار دیکھتی

میں تین زعفرین گھر جہری الاؤں۔ اور بڑی
بچی ہوں میں نے جو آج کہا وہ گھر والوں
سے مانا میں نے پھر قرآن حفظ کرنے کا فیصلہ کیا
تو ان کے انکار نہ کیا تو بولے جا۔
جاؤ ماں کے ساتھ اور داخلہ کرو اور پڑھو
ان کے ہی خوش ہو کر داخلہ کرو اور پھر ماہ پڑھی
آدھ سارہ حفظ کیا وہاں اب پڑھتے ہو دل نہ رہتا
تھو اسی سے کہا۔

امی جس استاد کے پاس ناظرہ دیا تو مجھے
اسے کے پاس پڑھنا ہے امی وہاں بے لگتی۔
میرے ساتھ کچھ ہیں شمرین بھی جانی تھی جو کہ
کلاس فیلو بھی رو چکی تھی اور میرے ساتھ مدرسے
بھی جاتی تھی ہم نے کچھ نوٹس ساتھ پڑھا پھر
چھٹی ہوئی اتنا دیکھ کر ایک لڑکی سے دوسری لڑکی

جون 2015

جواب غرض 18

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir



Scanned By Amir

ماہ نزر گئے ایک دو پاریاں کی بس حال احوال
سی ہوا تو دیکھ کر ہی جیتی تھی: دونا تم پھر تین ٹانم جانا
شروع کر دیا میں نے صرف تویر کے لیے وہ بھی
آجاتا تھا بس میرے لیے بات کرنے کی کوشش
تک نہ کی دونوں کی محبت یا کیزہ اور معصوم تھی
محلے کے لوگوں نے کہنا شروع کر دیا۔

جس مولوی کے پاس گناز جاتی ہے اس
نے تو حفظ ہی نہیں کیا ہوا تو وہ پڑھانے لگا کیا
ابو نے اچانک ایک دن مجھے ہمارے محلے
کے جانے مانے قاری کے پاس میرا نام داخل
کر دیا میں نے ضد کی بھڑک کر کیا مگر دان نہ ملی
مجھے اپنے پیارے تویر اپنے محبوب سے ہمیشہ کے
لیے جدا ہونا پڑا کافی دنوں کے بعد میں نے ان
کے مدرسے گئی مگر ہاں پر سب کچھ ختم ہو چکا تھا
نیلیم نے مدرسہ چھوڑ دیا تھا تویر بھی اب نہیں آتا
تھا استاد تنہا رہ گئے۔

گناز بیٹی ساری بہاریں تم سے بھی اب تو
چند ایک بچے ہی رہ گئے ہیں میری ہم عمر اور مجھے
بڑی چھوٹی سب لڑکیاں مدرسہ چھوڑ چکی تھیں۔ دو ماہ
بعد عید کا دن تھا میں باہر دروازے پر بیٹھی سامنے
تویر اور اس کا دوست نزر رہے تھے مجھے میرے
پیارے محبوب کا دیدار نصیب ہوا مگر حالت اور
خراب ہوئی جسم بے جان ہو گیا بخار نے بدن
جھلس دیا میں نے ڈیڑھ سال پڑھائی کی پانچ
سارے حفظ کئے۔

پھر ایک دن بازار میں دکان پہ مجھے تویر
دیکھائی دیا گھر آئی تو بخار نے نہ چھوڑی ڈیڑھ ماہ
نزر گیا پھر ایک دن مجھے بازار کی ایک گلی میں
تویر نظر آیا اب وہ خاصہ ناراض تھا مجھ سے اس کی
آنکھوں میں غصہ ہی غصہ تھا میری طرف دیکھتے

رہوں وہ بھی اکثر میری طرف دیکھتا رہتا تھا
کبھی کبھار آنکھیں ملتی تو ہم دونوں کی نگاہیں
جھٹک جاتی۔

ایک دن وہ مجھے دیکھ کر مسکرایا میں حیران رہ
گئی کہ اسے اچانک کیا ہوا ہے پھر اکثر میں بھی
اسے دیکھ کر مسکرا دیتی تھی اس طرح ہی دن
نزر تے گئے اور جانے کب اس کی پر ادائیہار
میں بدل گئی نیلیم میرے ساتھ ہی پڑھتی تھی۔ چٹنبلی
نٹ کھٹ شیطان خواہ صورت سب کچھ تھا اس میں
میں نے اسے کہا۔

مجھے تویر بہت اچھا لگتا ہے۔ تو ہم دونوں
نے مل اصرار کی کہ اسے خط لکھ جائے رات کو
میں نے اسے خط لکھا۔ آج گئی تھی میں مدرسے
ایک دوڑ کے آئے ہوئے تھے میں نے اس کے
دوست مابد کو خط دے کر کہا۔
تویر کو دے دینا۔

اس نے پکڑ لیا میرے دل کی دھڑکنیں تیز
ہوتی گئیں میری عمر گیارہ سال سے کم ہی تھی
اور لگتا کہ کہ صدیوں پرانا رشتہ ہے میرا تویر کے
ساتھ پچھ دن کے بعد تویر نے مجھے میرے خط کا
جواب دیا اس نے کہا۔

مجھے بھی تم سے محبت ہو گئی ہے پہلے دن سے
ہی میں تمہیں چاہنے لگا تھا ڈر کے مارے کچھ کہہ
نہ سکا تھا اس کی سادہ سی تحریر پڑھ کر بہت خوشی
ہوئی نیلیم نے بھی خط پڑھا تھا۔ میں نے پھر اسے
ایک خط لکھا اور کہا۔

بہت جلد باز اور بہت جین طبیعت کی مالک
ہوں وہ خط اور لکھ کر اس کے ہاتھ میں تھا دینے وہ
بستار پر اس کے گالوں میں ڈبیل پڑتے تھے دن
کرتا اسے دیکھتی ہی رہوں اسی طرح ہی سات

جون 2015

جواب عرض 20

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

ہی وہاں سے اٹھ گیا میں نے بہت تلاش کیا مگر مجھے نہیں نظر نہ آیا پھر نصیب میں درد کی ایک لمبی عمر کا بیہوش بیمار ہوئی پڑھائی میں کام میں لی وہ دیکھنے میں کبھی بھی کام میں دل نہ لگتا تھا پڑھائی چھوڑ دی دو سال تک چار پائی پر رہی پھر دل نہ مدرسے جانے کو چار ماہ رہتے تھے آنکھوں کے پیپر ہونے تھے میں نے ابو سے کہا۔
مجھے مدرسے سے نہیں سکول جانا ہے۔

ابو نے ہمیشہ کی طرح میری مان لی پرائیویٹ سکول پیپر دیئے اور رزلٹ آیا تو میں ٹیکل ہوئی رزلٹ کا رزپہ میں نے پاس لکھا امی کو دیکھا اور کہا۔

کسی کو پتا نہیں چلے گا میرے ساتھ چلو پرائیویٹ سکول میں مجھے داخلہ چاہئے۔ میں وہاں گئی تو ٹیچر نے کہا۔
صبح سے آ جانا پڑھئے۔

میں خوش ہوئی چلو کوئی سہارا تو ملا جینے کا سر نے کہا۔ میں صبح رونم سب لے جاؤں گا اور چیک کرواؤں گا آپ کے کتنے نمبر آئے ہیں۔ مجھ سے وہ سب لے لی امی نے کہا۔

صبح چلی جانا نوں میں ناسہی آٹھویں میں ہی پڑھ لینا۔

مگر میں ہمیشہ اپنی بات منوانے والی تھی امی میں اسی سال پرائیویٹ پیپر دوں گی امی سمجھ نہ پائی اور ابو بھی خاموش رہا داخلے کی ڈیٹ مزرگنی تھی میں اس سال بھی پیپر نہ دے سکی مگر بار بار مانا سیکھا نہیں تھا پھر اگلے سال داخلہ بھیجا پیپر دینے گئی رزلٹ آیا تو میرے چار پیپر م تھے بھائی ملتان گیا عاشری نے اسلام آباد سے پتہ کروایا مگر کوئی خبر نہ تھی مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا بس میں

چاہتی تھی کہ لوگ مجھے ایک پڑھی لکھی لڑکی کے نام سے پکاریں میری عزت کریں۔ میں نے نوں دسویں کی کتابیں خریدیں گھر میں ہر وقت سے ریٹیمی رتی جو بھی آتا بہت خوش ہوتی گھر میں ہی بند ہو جاتی کچھ رشتے داروں نے کہا۔

گھناڑ تو گھر میں ہی پیپر دیتی ہے ہماری لڑکیاں سکول جاتی ہیں پھر بھی مشکل سے پاس ہوتی ہیں۔

ایک ماہ کے لیے ملتان مٹی وادی سے پاس واپس آئی تو کیا میں نے ملتان میں ہی پیپر دیئے ہیں ہزار میں سے اٹھ سو نمبر آئے ہیں۔ مجھے پتہ تھا کہ کوئی نہیں میرے جھوٹے نمبر لینے والا اس کا دماغ چل سکتا ہے گھناڑ کی طرح پھر میں نے گیارہویں بار ہویں کی کتابیں لے لی پڑھنا شروع کر دیا سال سے پہلے شوکر دیا کہ میں بارہ پاس ہوں سب مجھے بارہ پاس سمجھنے لگے عمر مزرگنی جاری تھی میرے جھوٹ بولنے میں ہر دن کے ساتھ اضافہ ہوتا جا رہا تھا میں ڈر پوک لڑکی تھی مجھے لگتا تھا کہ اگر ان پڑھ کے نام سے جانی جانے لگی تو میری زندگی کی ساری خوشیاں ہی مجھ سے روٹھ جائیں گی مجھے پڑھنا بہت سارا پڑھنا تھا جاب کرنی تھی آسمان کو چھونا تھا ہواؤں میں اڑنا تھا سب سے آگے جانا تھا مگر مینی قسمت نے مجھے بدنام کر دیا تھا سالی ہرامی تھوڑا سا بھی ساتھ دیتی تو میں کبھی کسی جھوٹ کا سہارا نہ لیتی اور تنویر کی جدائی نے مجھے طبل طور پر بدل کر رکھ دیا تھا سات سال تک اس کی کلیوں میں جاتی رہی گھر بھی گئی محلے میں بھی بازار میں بھی ہر جگہ مگر اس کی ایک جھلک دیکھنا نصیب نہ ہوئی۔

محبت موتہ کی قید کا کوئی موتہ نہیں ہوتا

جون 2015

جواب عرض 21

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

کھنا زخم اچا تک کہاں چلی گئی تھی کیوں گئی
تھی رات کو نلتا وہ میرے ساتھ ہی بیٹھ گیا ہے۔
بس کیا کہوں کتنی پاگل ہو گئی تھی اور شاید رہتی بھی
تھی مگر ابھی امتحان باقی تھی زندگی کے سو وہ ہو گیا
جس کا بھی سوچا بھی نہ تھا میرے لیے رشتہ آیا بعد
میں پتہ چلا کہ ساحر مجھ سے بہت محبت کرتا ہے
اپنے گھر والوں سے ناراضگی مول کر مجھے ہمسفر
بنانے کا آخری فیصلہ کر لیا ہے میرے جسم میں
ایک بجلی سی لبرہور گئی مجھے یقین نہ آیا کہ کوئی مجھ
سے محبت کرتا ہے وہ بھی تب جب دنیا سے کوئی
تعلق نہ ہوگا میرا نفرت ہوئی ساری رشتہوں سے
مجھے۔

ایں کے بے حد اصرار پر پوری فیملی کے بار
بار جھگانے پر میری ماں کو ہاں میں تبدیل کر دیا
ساحر کو پتہ چلا تو وہ اپنے اختیار میں نہ رہا ایک دن
پاگل ہو گیا۔ اور مجھے پاگلوں کی طرح پیار کرنے
لگا میں نہ تو اسے روک سکی اور نہ ہی غصہ کر پائی
جانے اس کی محبت میں کیسی کشش تھی اس کی محبت
میں جس نے میری سماعتوں کو جکڑ لیا تھا مجھے
خاموش کر دیا تھا۔ وہ کراچی سے ملنے آیا تھا
صرف میرے لیے منہ سے قبول کروانے سننے
کے لیے اسے لگا تھا کہ میں اتنی جلدی نہیں مانوں
گی یا پھر رہتا کہ مانوں گی ہی نہیں۔

ساحر بہت ہی خوبصورت لگا جب پہلی بار
میں نے اسے کا چہرہ دیکھا تو قیامت تھا وہ اب وہ
ساحر میرا ہے اب خوشی کی لہر اتر گئی وجود میں مگر وہ
ٹھنک بھی ٹوٹ کر یاد آیا میرے جسم کا ذرہ ذرہ
جس کی محبت کی تسبیح کرتا تھا اب وہ کسی اور کے نام
کر دیا میں نے خود ہی بات یہ نہیں تھی کہ تھک گئی
تھی اس کو تلاش کرتے کرتے بلکہ سوچا کہ نو سال

سنو سورج نکلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا
ابھی بھی یاد آئے تو نگاہیں بھیگ جاتی ہیں
پرانی راکھ جلنے کا کوئی موسم نہیں ہوتا
جی جی تر مری تھی اپنے کزنوں کے ساتھ
بہت فوری تھی کزنیں میری زندگی کا حصہ تھیں ان
کے ٹروپ کی لیڈر ہوا کرتی تھی رونق کا سا سا ہوتا
جہاں ٹھنڈا قدم ہوتا ہر فیشن کے کپڑے پہنتی تھی
نیل والا سینڈل پہنتی تھی پونی شولڈر کٹ بال
اکثر جینز میں گھومتی تھی پیٹ کوٹ بڑا ہی پسند تھا
ٹراؤزر شرٹ کٹر پہنے رہتی تھی چوڑی پا جامہ بس
جو دل کیا پہن لیا کوئی رکاوٹ نہیں ہوا کرتی تھی
ابو بھی روکتے تو پیار سے منالیتی تو میرے مجھ سے
میری ہر خوشی چھین لیتی تھی کپڑے جوتے باتیں
ہنسنا کزنوں سے ماننا باتیں کرنا سب کچھ تم کر دیا
دن ہی نہ کیا کسی سے پہلے کی طرح بات
کرنا مٹا کسی کو دیکھتی تو غصہ آتا کہ کوئی مجھ سے
بات نہ کرے میرے سامنے نہ آئے آہستہ آہستہ
سب دور ہوئی گئی بس ایک دن آیا جب کھل طور
پر دنیا کے ہر رشتے سے ناتا توڑ لیا باہر کا دروازہ
تک نہ کھولتی تھی بازار جانا پارک میں جانا چھ بھی
خریدنا غرض کے گھانا پینا سب روٹین سے بہت
کیا تھا۔ لوگ بولتے پردہ کرنا شروع کر دیا ہے
کب سے کیوں اس نے کہا میں باتوں میں مان
دیتی میں نے اپنی دنیا اپنے اندر ہی بسالی تھی ہر
وقت ہر بل ہر گھڑی تنویر کی یادوں میں جینا مرنے
رونا ہنسنا خاموش رہنا باتیں کرنا میری ہر سانس
تنویر پر قربان تھی۔ دن تو تنویر کی یادوں میں گزر
جاتا تھا تو رات دیکھتے گزر جاتی ہر شام کو ایسے لگتا
کہ وہ اچانک سے آجائے گا مجھے اپنی بانہوں
میں لے کر بولے گا۔

جون 2015

جواب عرض 22

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

میں بہت روٹی تھی ساری رات سر درد سے پھٹتا رہا صبح ہی روز کو برا حال تھا ساحر مجھے اتنا بھلانے کی اس کی یادوں سے پیچھا چھڑانے کی کوشش نہ کی ہوئی اب ساحر کی باتیں کیسے بھٹاؤں گی اب کیسے کسی کو چاہوں گی اب انہیں سوچوں میں تھی کہ ساحر کی کال آگئی دو بار بار میرے خاموش رہنے کی وجہ پوچھ رہا تھا میں نے سب بتا دیا ساحر نے مجھے سلی دی اور کہا۔

گلناز تم میری محبت ہو اور میرا سب کچھ ہو اپنے گھر والوں کی طبیعت تو میں اچھے طریقے سے صاف کرتا ہوں تم سے شروں تم پہ کہانی ختم میری زندگی میری جان میری زندگی کا سکھ چین سب کچھ تم پوری دنیا کو چھوڑ دوں گا مگر تمہاری جدائی نہیں برداشت کر سکتا۔

جب ماں کو پتہ چلا تو وہ بھی دھمی دھمی ہوئی ساحر کی ماں نے ساحر سے کہا۔

گلناز نے بہت بد تمیزی کی ہے مجھ سے کہتی ہے کہ ساحر میرا ہے تم کون ہوئی ہو کچھ کہنے والی اور بھی پتہ نہیں کیا کیا کہا دیا ساحر نے مجھے کال کی سب بتایا اور کہا۔

تم کبھی خود کو تہ نہ سمجھنا ساحر آپ کا ہے اور میری جان تو ہے زیادہ اعتبار ہے تم پر ساحر کی ماں نے ساحر کو کہا۔

تم شادی ہماری مرضی سے کرو گئے تو ہم تمہارا ساتھ دین گے نہیں تو خود ہی کرواؤ اپنی شادی میں جب سے پیدا ہوا تب سے مجھے ماں باپ کا رتی برابر پیار ہیں ماما مجھے نہ اب کسی کی ضرورت ہے اور چاہئے مجھے بس تمہارا ساتھ چاہئے قربانیاں میری طرف سے ہیں کبھی لگتا ہے کہ تم مجھے چھوڑ دو گی آج بہت لوٹا ہوا ہوں تم

سے دکھائی بھی نہ دیا اگر اب وہ کہیں نظر آ گیا تو کیا وہ مجھے مل جائے گا کیا وہ مجھ سے محبت کرتا ہو گا نہیں کر سکتا اگر کرتا ہوا تو اتنے سال مجھ سے ملے بنا ناز کرتا میں اب خوار نہیں ہونا چاہتی تھی وہ دور ہے تو دور ہی رہے خوش رہے۔

اب بھی شاہی کے لیے ہاں نہ بولتی تو کب تک ایسے ہی بھائیوں کے گمروے پہ پتی رہتی تھیں سال کی ہو گئی ہوں عمر ڈھل جاتی تو کوئی ڈھنگ کا رشتہ نہ ملے گا کیا فائدہ اس سہارے کے پیچھے بھاگنے کا وہ دن نذر گیا سوچ میں پھر فیصلہ بھی ہو گیا کہ ساحر ہی اب سب کچھ ہے سب سے خوبصورت بات کہ تو میری جتنا ہی قد اسی سی گوری رنگت اس جیسے ہی نین نقش جب ہی ساحر میرے سامنے آئے مجھے اس میں تو میری دکھائی دے رشتہ جتنی آسانی سے ملے ہوا تھا اب آگے اتنی ہی مشکلیں اور ترسے امتحان تھے۔ جس دن ساحر نے جانا تھا میرے ہاتھ تھام کر اس نے چہرے پر ان آنکھیں لیے مجھ سے کہنے لگا۔

گلناز کیا تم فون پہ بات کیا کرو گی میں گل تم بن جینا بہت ہی مشکل ہے اب تو زندگی ہی تمہارے نام ہے زیادہ بات نہیں جتنا بولنا اور سننا پسند کرو۔

اچھا کوشش کروں گی۔ میں اس پاگل سے لڑنے کو انکار نہ کر سکی معصوم سی صورت پر ترس آ گیا تھا۔ پھر وہ دن میں دو بار کال کرتا ہلکی مذاق میں مائم پاس ہو رہا تھا زندگی پیاری لکھی شروع ہوئی تھی سب کچھ اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر ایک دن اس کی ماں نے فون میا اور کہا۔

ہم یہ رشتہ توڑ رہے ہیں وہ شام میرے لیے قیامت سے کم نہ تھی

جون 2015

جواب عرض 23

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

دونہیں مرتا وہ اگر مر بھی گیا تو تیرا کیا جائے گا بلکہ ہماری تو جان چھوٹ جائے گی۔

میں روئی تڑپتی اپنے پیارے ساحر کے بارے میں ایک لفظ سننا پسند نہ تھا میرے سامنے مرنے پٹینے ہوتے۔ پھر میں نے اپنا الگ موبائل لے لیا تھا تو پیارے ساحر نے کہا۔

نکمن ز میں خوش رہنا سیکھ جاؤں کوئی بھی کچھ بھی کرے تم دھیان مت دیا کرو جب کسی سے کوئی واسطہ ہی نہیں تمہارا تو مت رویا کرو مت بھڑا کرو تم سے موبائل لے لیا تو ہم خود نیا لے کر آجائیں گے۔

ساحر کی باتوں نے مجھے بہت حوصلہ دیا میں واقع خوش رہنے لگ گئی وہ بیچارہ اب مزدوری کرتا دن رات کام کر کے پیسے جمع کرتا کہتا ہے۔ اب ایک سال میں سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا تمہیں لے کر جاؤں گا اپنی دہلیز بنا کر اب نہیں جینا جاتا تم سے دور رات کو اپنے ساتھ باتیں کرتے کرتے گزارنا چاہتا ہوں صبح اٹھتے ہی تمہارے چہرے کو دیکھنا چاہتا ہوں ہماری انمول پاکیزہ محبت کو نو ماہ ہونے والے ہیں اب ساحر کی محبت آگے سب نے سر جھکا لیا سوائے ایک بھائی کے کہتے ہیں کہ ہمیں شادی نہیں ہونے دوں گا نشئی نہ کام کا نام کاج کا دشمن اناج کا ہمارے غموں پر پل رہا ہے اور کتے کی طرح بھونکتا ہے مجھے اس کی بکواس سے ذرا بھی فرق نہیں پڑنے والا تھا میں نے ڈرتا تو سیکھا ہی نہیں اور نہ ہی عام لڑکیوں کی طرح جاگتی ہوئی آنکھوں سے خواب دیکھتی ہوں جو نوٹ جاتے گئے مجھے میرے خدا پر خیرا۔ ہے میں نے استخارہ کیا ہے ساحر ہی دنیا اور آخرت کے لیے ایک اچھا مسافر

بناؤ کیا ہے تمہارے دل میں میرے لیے مجھے آج بتا دو اگر نہیں بتا سکتی تو بس پھر ختم کر ڈالوں گا خود کو۔۔

نہیں ساحر مجھے بھی آپ سے بہت محبت ہے اتنی محبت ہے کہ آپ کے لیے سب کچھ جان بھی دے دوں گی جو کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا ساتھ دوں گی جو کہو گے کروں گی ہمیشہ آپ کا ساتھ دوں گی۔

گلناز پہلے کیوں نہیں کہا کیوں چھپایا ظلم اگر اتنی محبت ہے تو کیوں تڑپایا۔

ساحر آج آپ مرنے کی بات نہ کرتے تو آج بھی نہیں بولا جاتا مجھ سے چلو کسی بہانے سہی تمہیں ترس تو آیا ہے مجھ پہ میرا نصیب شروع سے میرا دشمن ہے میرا آٹھ گجس شے کی تون کی کبھی نہ ملی تو یہ تک نہ اب ساحر کو نہیں کھو سکتی تھی۔ میں نے تو اس سے وعدہ کیا کہ ہر حال میں ساحر کا ساتھ دوں گی پھر قربانی دینے کا وقت بھی جلد ہی ہی آ گیا جب پتہ چلا کہ ساحر تمہارا گھروں گھر میں کوئی ساتھ نہیں دے رہا اس کا تو میرے گھر والوں نے رشتے سے انکار کر دیا کہ ساحر کی فیملی کرائے پہ رہتی ہے ساحر جب گھر کیسے بنائے گا تو ساحر کا رور و کر برا حال تھا اجازت تو پہلے ہی نہ تھی جیسے بات کرنے کی عمر اب سخت پابندی لگا دی گئی تھی مشکل سے میسج کرتی جب کال پہ بات ہوتی تو مجھے بہت برا بھلا کہا جاتا تھا طرح طرح کے طعنے دیئے جاتے موبائل چھین لیا جاتا مجھے گالیاں مارا پٹا جاتا میری بہنیں کہتی۔

کیوں ظلم کر رہی ہو اپنی جان پر چھوڑ دو اسے لاوارث کو کیا دے گا وہ تمہیں۔ چار مہینے کی محبت ہمارے بیس سالوں کی محبت کے لیے بھلا

جون 2015

جواب عرض 24

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

بڑے لوگوں کی بڑی باتیں
علم کو افراد تک پہنچانا قرب خداوندی ہے۔
رسول اللہ ﷺ

باغزت شے کو ذلیل شے کے غرض مت
فروخت کرو۔ (غوث الاعظم)

دولت طاقت سے اور طاقت مہربانی سے
پیدا ہوتی ہے۔

وہ شخص جو خدا سے نہیں ڈرتا وہ ہر اک سے
ڈرتا ہے اور جو خدا سے ڈرتا ہے وہ کسی سے نہیں
ڈرتا۔

اٹھو جاؤ اور جب تک منزل نہ پاؤ چین
سے نہیں بیٹھو۔

توکل انسان کو بہت بڑی غامی سے جنات
دلاتا ہے۔

کمزوروں پر رحم نہ کرنے والا طاقتور سے
مار کھاتا ہے۔

بوزھوں کو چاہئے کہ وہ جووانوں کا لحاظ
رکھیں اس لیے کہ ان کے گناہ کم ہیں اور
جووانوں کو چاہئے کہ بوزھوں کا ادب کریں وہ
جووانوں سے زیادہ عابد اور مجرب کار ہیں۔

سچائی اختیار کر کے فلاح پاؤ گے سچے کی
ہمت آسمان میں بلند رہی ہے۔

خدا کے نزدیک سب سے پیاری بات
والدین کی اطاعت ہے۔

زندگی کی مصیبتیں کم کرنا چاہتے ہو تو سناہ نہ
کرو۔۔۔

وعظ کوئی سے پرہیز کرو جب تک تم خود
پورے عادل نہ بن جاؤ۔

پارس بابر علی خان بلوچ۔ ساجوال۔۔۔۔۔

ثابت ہو گا وہ صرف میرا ہے اور اب بھی نہیں
کبھار وہ بھی رو پڑتا ہے میں بھی رونے لگ جاتی
ہوں ہم ایک دوسرے کو کھو کر نہیں جینا چاہتے
ہمیں ہمیشہ ہی جینا ہے سب سے اہم بات کہ
ساحر کی میں پہلی نہیں دوسری محبت ہوں پہلی لڑکی
نے اس کو دنیا کے ور سے چھوڑ دیا تھا اس نے
ساحر کو کہا کہ تم چلے جاؤ میری زندگی سے ہمیشہ
کے لیے تو ساحر نے دوبارہ مڑ کر نہیں دیکھا۔

ساحر کہتا کہ میں محبت کرتا تھا تو کیسے تو اس
کی بات نہ مانتا اب تو تم ہی میری زندگی ہو میری
جان ہو میری بیگم ہو میرا سناہ ہو میرا اس سال تک
ساحر اس کی اور میں نو سال تک تویر کی محبت میں
جلتی رہی اب لگتا ہے کہ جیسے کوئی اور تھا ہی نہیں نہ
اس کی نہ میری زندگی میں لوگ تو کہتے ہیں کہ
محبت ایک بار ہوتی ہے اور پہلی ہی نظر میں محبت
کبھی نہیں بھوتی سب سچ نہیں ہوتا ہم دونوں نے
دوسری بار ایک دوسرے کو دل میں بسایا تھا اور اتنا
ٹوٹا ہوا ہم دونوں نے پہلے نہیں کسی کو چاہا ساحر
نے جب مجھے پہلی بار دیکھا تو وہی محبت ہوئی تھی
بلکہ بزرگوں کا کہنا ہے کہ پہلی نظر میں عشق ہو گیا
ساحر نے دُوب کر عشق کیا ہے اور مجھے بھی اس
کشش نے اسے یا لگوں کی طرح چاہنے پہ مجبور
کر دیا ہے ہمارا عشق سچا ہے ہم مل کر ہی رہیں
گے۔

آپ قارئین سے گزارش ہے کہ آپ دعا
کریں ہم دوسری بار نہ ٹوٹ جائیں بلکہ سب غم
بھول جائیں ہمارے من کی مرادیں پوری ہو
جائیں میں جس قدر کامیاب ہوئی نگاہیں میں ضرور
بتائے گا آپ کی رائے کی منتظر رہوں گی
فرزانہ سرور میاں چنوں

جون 2015

جواب عرض 25

ہمیں عشق ہوا

Scanned By Amir

میرا کوئی ہے

-- تحریر -- مسرت شاہین سرگودھا --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا ساتھ دیا آج تک ہم نے ایک دوسرے کو غلط بات نہیں کی حرکت تو
دور کی بات ہے ہماری محبت تک کا پائیزہ ہے عادل کی گھر والوں نے بہت رشتہ مانگا مگر میرے والد نے انکار کر
دیا میرے ابو کو اور امی کو آج میری کمائی بہت اچھی لگتی ہے عادل کا کہنا ہے کہ ہم کورٹ میرج بھی نہیں کریں گے تم
شادی کروالو تمہاری سگی ماں نہیں ہے جس کے گھر تم اور انتظار کر سکو اور اب میرے ابو نے اپنے کسی شاگرد حافظ
قرآن کو میرا رشتہ دے دیا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ میرا کوئی ہے۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے
گی اور سب اپنی قیمتی رائے سے ضرور نوازیں گے

ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور مخاطبت شخص اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رشتہ ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

میرا نام رثا، رکھا گیا ہم سات بہنیں تھیں کوئی
بھائی نہ تھا مگر ہم لوگ بہت غریب تھے
میری کوئی بہن بد صورت نہ تھی ہم سب بہنیں ایک
دوسرے سے بڑھ کر خوبصورت تھیں میرے ابو
نخت مزاج تھے مگر میری امی بہت رحم دل انسان
اور ایک عظیم عورت تھی میری ساری بہنیں پانچ
پانچ تک سکول میں پڑھی تھیں سب سے چھوٹی
اور لاڈلی تھی مجھ سے میری بہنیں اور امی بہت پیار
کرتی مگر ہمارے ابو گھر بہت کم آتے وہ حافظ تھے
اور زیادہ تر مسجد میں بنی رہتے تھے جب میں
پانچویں میں پھوٹی تو میری ساری بہنوں کی
شادیاں ہو چکی تھیں۔

مگر آ کر رہتی اور نہ ہی کوئی گھر کا کام کر سکتا تھی مگر
مجھے پڑھنے کا بہت شوق تھا جو باجی بھی آتی تھیں
کرتی کہ بس میں گھر کا کام کر لوں گی صرف سکول
سے نہ چھڑاؤ اس طرح ہی جب میں آنھویں
جماعت میں آئی تو میری زندگی ایک اور دھڑ میں
آگئی وہ یہ کہ میرے ابو نے دوسری شادی کر لی تھی
اور وہ بھی ایک غیر برادری میں مجھے ان غیر
برادری والوں سے بہت ڈر لگتا تھا آئے ہی اور
اب تو اور بھی زیادہ ڈرتی تھی۔ میری نئی امی مجھ
سے بہت کام کر رہی تھی اور ابوست بہتی۔
اس کو اب سکول نہ جانے دیا کرو آئے ہی
بہت اخراجات ہیں۔

جب میں پرائمری پاس کر کے چھٹی کلاس
میں آئی تو میری امی کی وفات ہو گئی میں اکیلی ہو
گئی بہت صدمہ اٹھانا پڑا تھا نہ کوئی باجی ہمارے

میرے ابو مجھ سے جب بات کرتے تو میں
رونے لگتی تھی اور رو کر کہتی کہ مجھے دنیا کی کوئی چیز
نہ دیں بس مجھے سکول جانے دیں کیا میری اتنی سی

جون 2015

جواب عرض 26

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

نیت کی کی پیٹھ اپنے ذہن سے پڑھنا نکال دیا اور چپ کر کے گھر کا کام کرتی تھیں۔ دن ضرور تے رے اور بس سکول نہ جاتی ابو کو کھانا دینے لگی مجھے چلہ آ پاور میں زمین پر گر گئی۔ مجھے ابو نے اٹھا کر چار پانی پڑا اور منہ میں پانی ڈالا کچھ دیر بعد مجھے ہوش آیا ابو نے مجھے پیار سے سمجھایا اور کہا۔

دیکھو بی بی ہم غریب ہیں مجھے پتہ ہے کہ تم پریشان ہو سکول کی وجہ سے یہ بتاؤ کہ اگر میں تمہیں کوئی مشکل کام کر کے سکول میں پڑھنے بھیجوں بھی تو کل کو تم کا مکر کے پڑھ کر کیا کر دو گی نوکری تو نہیں ملے گی

ابو باتیں کر رہے تھے میں چپ کر کے سنتی رہی اور پھر ابو کو کہا۔

ابو جی آپ پریشان نہ ہوں میں سکول کے لیے بالکل بھی پریشان نہیں ہوتی۔

ابو خوش ہو گئے اگلے دن میری حالت پہنے سے بہتر تھی ابو گھر پر ہی تھے میں انھی اور گھر کا سارا کام کیا گیارہ بجے کا نام تھا دب میرے سکول کی ایک لڑکی آئی اور مجھے کہا۔

تمہیں میڈم بلز رہی ہیں

مگر میں نے جب چپ چاپ کاپی پنسل پکڑی اور درخواست لکھی کہ اپنے سارے حالات یہ آگاہ کیا اور سکول نہ آنے کی معذرت کی تو لڑکی دو دن بعد پھر میرے سکول سے ایک لڑکی آئی میڈم نے ایک رکالکھا تھا جب میں نے پڑھا تو میری خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی اور ابو کو بھی پڑھ کر سنایا جس پر لکھا تھا۔

پیاری بیٹی ٹھا، آپ جیسی لڑکیاں ہمارے سکول میں پڑھتے پڑھتے چھوڑ دیں تو ہمیں بہت

گھر میں اہمیت نہیں ہے اب اسے ہی دن ضرور سے گئے اور میں نوں کلاس میں پہنچ گئی۔ میری امی بھی مجھے جوتیا کوئی بھی چیز لے کر نہیں دی تھی اور نہ ہی میں نے کبھی مانگی تھی اور میری ماں خود دنیا کی ہر چیز لیتی لیکن کوئی بات نہیں۔ میں جب دسویں کلاس میں آئی تو ابو نے زور سے بولے۔

تم اب سکول چھوڑ دو بڑے بڑے پڑھے لکھے انسان دنیا میں دھکے کھا رہے ہیں تم کوئی کرنا چاہتی ہو اور وہ سے بھی جب تم پڑھ جاؤ گی تو بھی نوکری نہیں ملے گی۔

میں ابو کی باتیں سن کر بہت مایوس ہوتی اور اس پریشانی میں سکول نہ گئی کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں کس سے اپنے دل کی بات کروں کئی بار سوچتی کہ کسی باقی سے بات کروں نہیں کے لیے پیسے مانگوں مگر پھر ڈر جاتی ان کے اپنے حالات بہت خراب ہیں کیسے ان سے بات کروں اگر ان کے گھر والوں نے بھی ابو کی طرح ان کو ڈانٹا تو پھر کیا ہو گا میں ساری رات سوچتی رہی کس نتیجے پر پہنچے بنا ہی پتہ نہیں کب نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا میں سو گئی صبح جب اٹھی تو۔ مجھے بہت تیز بخار تھا۔

میں نے کہا امی بی میری سحت ٹھیک نہیں پلیز میں اب نہیں اٹھ سکتی۔ امی نے لڑنا شروع کر دیا اور کہا۔ اچھا تو اس لیے سکول جاتی تھی کہ گھر کے کام نہ کرنا پڑیں۔

میں نے کہا نہیں امی جی ایسی کوئی بات نہیں مگر دو کب میری کوئی بات سنتی تھی بولتی ہی بارہی تھی میں انھی اور چپ کر کے گھر کا سارا کام کیا بخار سے سحت برا حال تھا اور کچھ کھانے بنائی

جون 2015

جواب عرض 27

میرا کوئی ہے

کروادی۔ پھر میں اپنی کلاس میں سب سے مٹی
عادل پہنے کی طرح اپنی کتاب میں ملن تھا اس نے
مجھے ذرا بھی محسوس نہ کروایا تھا کہ اس کی مہربانی پر
سکول آئی ہوں جب مجھے بریک ہوئی تو میں
خاموش ہو کر بیٹھی تھی ایک طرف تو عادل میرے
پاس آیا اور مجھے کہا۔

شکر ہے آپ سکول آئی آپ کے بنا تو
دوبیہ کیا اس ساری مالقی ہے۔۔۔ اور میں نے
صرف ہینڈس کہہ کر چپ ہو گئی اور وہ دوسری
طرف چلا گیا میں کوئی اور بات ہی نہ کر پائی تھی۔
میں گھر آئی تو گھر کا کام کیا اور رات کو پڑھائی
کرنے لگی تو ذرا بھی دل نہیں لگ رہا تھا اور سوچ
رہی تھی کہ عادل کتنا اچھا ہے اور اپنا احسان جتایا
بھی نہیں ہے اگلے دن میں سکول گئی تو میڈم نے
مجھے فیس میں بلا کر کہا۔

ثناء کی اور سے تم سنی تو شاید شکش میں رہتی
یہ بتانا چاہتی ہوں کہ تمہاری فیس عادل نے ایک
سال کی جمع کروادی ہے اس لیے پلیز تم صرف
دل لگا کر پڑھو اور عادل تمہیں کوئی احسان نہیں
جتائے گا وہ تمہیں زیادہ کرے تو ایک سچا دوست بنا
سکتا ہے اس سے بڑھ کر کچھ نہیں کیونکہ وہ ایسا ہے
جی نہیں غلط سوچ رکھنے والا نہیں ہے۔

میں نے میڈم کی تمام باتیں سنیں اور وہ انہیں
گھر آگئی مگر اب میرے دل میں ہر وقت عادل
رہتا تھا اور دل سے وعدہ کیا کہ اگر دوست بناؤں
گی تو صرف عادل کو اسی طرح ہی عادل میری فیس
نس میں سماتا گیا میرے دل میں اپنا بہت بڑا گھر
بنالیا ہمارے پیچہ نزدیک تھے اور میں نے ایک
دن عادل سے کہا۔

عادل مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے اگر

دھہ ہوتا ہے آپ جیسی لائق لڑکیاں جی ہمارے
سکول کا نام روشن کر سکتی ہیں آپ کی فیس کا بندو
بست ہو گیا ہے پلیز پیاری سنوڈنٹ ثناء کل سکول
شرور آنا۔

میں نے ابو سے اجازت لے لی اور ابو
خاموش رہے امی سے بات کی تو امی نے لگی وہ تو
سو تنگی ماں بھی مگر میں نے بھی ان کو ماں سے مہ
درجہ نہ دیا تھا آج بھی ان کی بہت عزت کرتی
ہوں اور کرتی رہوں گی اور سوری بتانا بھول گئی کہ
ہمارا گھر ایک چھوٹے سے شہر میں واقع تھا
سرکاری سکول پر انہری تنہ تھا آگے پرانیویٹ
سکول تھے اور میں بھی پرانیویٹ سکول میں پڑھتی
تھی میں نے ابو سے کہا۔

ابو جی آپ خاموش کیوں ہیں اب تو میری
فیس کا بھی مسئلہ حل ہو گیا ہے نہ پلیز مجھے سکول
جانے دیں پلیز ابو جی اللہ اللہ کر کے مجھے اجازت
دی اور میں خوش خوش سکول گئی۔

ہمارے سکول میں لڑکے لڑکیاں اکٹھے
پڑھتے تھے جب میں سکول پہنچی تو میری ایک
دوست تھی عروین میں سب سے پیسے اس سے ملی
اور جب اس سے ملی تو حیران ہی رہ گئی کیونکہ اس
نے مجھے ایک بات ہی ایسی بتائی تھی کہ وہ یہ کہ جو
اپنے حالات پر میں نے درخواست لاهی تھی وہ
میرے کلاس فیلو عادل نے پڑھی عادل بہت اچھی
شخصیت کا مالک تھا اور بہت امیر تھا اس نے میڈم
سے کہا۔

میں ثناء کی فیس دیتا رہوں گا اگر وہ پڑھ سکتی
ہے تو ثناء کو بلوالیں

اس طرح پھر میڈم نے کچھ فیس کم کی اور
باقی عادل نے ادا کی پورے سال کی اٹھنی فیس جمع

آپ برا نہ مانیں تو
عادل نے کہا بولیں میں برا محسوس نہیں کرتا
میں نے عادل سے کہا میں تم سے دوستی کرنا
چاہتی ہوں اگر آپ نے انکار کر دیا تو میرا دل
نوٹ جائے گا۔

عادل نے کہا۔ اوکے کل سوچ کر بتاؤں گا
میں نے کل کا انتظار کیا اور اگلے دن جلدی
جلدی سکول گئی عادل کافی دیر بعد سکول آیا تو میں
اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی کیونکہ وہ آج بہت
فریش لگ رہا تھا لیکن عادل نے مجھ سے کوئی بات
نہ کی جب چھٹی ہوئی تو میں پھر سے پریشان ہوئی
چھٹی ہوئی تو عادل نے مجھے ساتھ والے روم میں
بلا کر کہا۔

ثناء سوچ لو میں تم سے سچی دوستی کروں گا اگر
تم دوستی نبھا سکتی نہ سکتی تو میرا دل نوٹ جانے گا اگر
تم نے کسی بات سے میرے ساتھ دوستی کرنا چاہتی
ہو تو یہ غلط کر رہی ہو اپنے ساتھ بھی اور میرے
ساتھ بھی۔ اگر واقعہ تم مجھے دوستی کے لائق سمجھتی ہو
تو مجھے منظور ہے آج سے میں تمہارا پکا دوست
ہوں۔ میں بہت خوش ہو گئی اور عادل کو کہا۔

آج میں جتنی خوش ہوں اتنی زندگی بھر نہیں
ہوئی عادل سے کافی سارے وعدے کیے اور کہا
میں اپنی دوستی پر ثابت قدم رہوں گی
پھر ہم ٹھہر آ گئے۔ آج کل میں بہت خوش
رہتی تھی میری سوتیلی ماں بات بات پر لڑتی تھی تو
عادل سے دوستی مگر میرا دل اس کو دن رات چاہنے
لگا ہر وقت عادل ہی دماغ میں رہتا دن گزارتے
گئے اور میری محبت پر وان چڑھتی رہی۔

میسٹرک کے پیپر ہو گئے دن بہت مشکل سے
گزر رہے تھے جب ہمارا رزلٹ آیا تو ہم اچھے

نمبروں سے پاس ہو گئے سب بہت خوش تھے میں
میں فرسٹ ڈویژن پر پاس ہو کر بھی عادل کو رورو
کر دیکھ رہی تھی عادل نے رونے کی وجہ پوچھی تو
میں اور بھی رونے لگی اور پھر روتے روتے کہا۔

ہر پل یاد آتے ہو محبت ہوئی ہے تم سے یہ
بات منہ سے نکلی ہی تھی کہ عادل کے سرخ اور سفید
رخساروں پر آنسو گر پڑے اور بولا

میری پیاری جان میری شہزادی میں بھی تم
سے محبت کرتا ہوں تم سے اور کافی عرصے سے کرتا
ہوں اظہار اس لیے نہیں کیا کہ نہیں تمہیں کھونہ
دوں میری دھڑکن ہو تم

میں نے کیا سنی مجھے اپنی زندگی
زندگی گننے لگی پھر ہر مل کر آنس کریم کھائی کافی
ساری باتیں میں اور جب آئے پڑھنے کی بات
ہوئی تو عادل نے کہا

میں باہر جا رہا ہوں تم پلیز تم پریشان نہ ہونا
میں ہر پل تمہارے ساتھ ہوں مجھے پتا ہے تمہیں
پڑھنے کا بہت شوق ہے اس لیے تم میری خاطر
پڑھو گی پلیز

وہ باتیں کرتا رہا میں سن سے روتی رہی۔
دن گزر رہے تھے اور ہم کو گھر گئے مگر پھر بھی
پریشان رہنے لگی میں گیارہویں کلاس میں بیٹھ گئی
اور عادل نے پھر ایف سال کی فیس جمع کروادی
میں سکول گئی وہ انتظار کیا عادل نہ آیا میں بہت
پریشان ہوئی نہ دن کو چین اور نہ رات کو قرار آیا
تین دن ہو گئے عادل نہ آیا تین دن بعد جب میں
سکول گئی تو پہلے سے ہی عادل موجود تھا گینٹ
کے پاس بیٹھا ہوا تھا مجھے دیکھا تو دوڑ کر میرے
پاس آیا اور کہا۔

تمہیں کیا ہوا تین دن کی جدائی میں منہ

جون 2015

جواب عرض 29

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

مگر اس پر نیٹ ٹھیک نہیں چلتا
استے میں ہماری کلاس کی فٹیل بھی اور عادل
ابھر کھڑا دیکھتا رہا میں عادل سے اجازت لئے کمر
کلاس میں چلی گئی۔ اگلے دن عادل نے باہر جانا
تھا اور میں بہت پریشان تھی جب میں کلاس میں
ٹنٹھی ہوئی تھی تو سوچنے لگی کہ آج عادل چلا جائے
گا کیونکہ آج تو اس نے جانا ہے کلاس کا ٹائم ختم ہوا
میں باہر آئی کہ ایک دن عادل میرے سامنے آیا
استے دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی پہلے تو عادل نے
مجھے ڈانٹا کہ۔

دل ایسی پریشان رہی تو میں نہیں جانتا
میں نے کہا کہ میں ایسی آدمی بات نہیں کرتی
آپ جاؤ میں پریشان نہیں ہوتی
عادل نے بہت ساری تسلیاں دی اور بھائی
احمد کو کال کی کہ کدھر ہو سہ روزہ میں آؤ استے میں
بھائی احمد بھی آیا اور ان کو لیت ڈال فون دیا اور میرا
خیال رکھنے کا کہا استے میں عادل کی فائنٹ کا نام
ہو گیا تھا میری عادل سے ساتھ آتے ساتھی ہال
ہو جاتی پریشان تو ہوئی تھی مگر جب بات ہو جاتی
کچھ حوصلہ مل جاتا دن گزرتے رہے میرے
غریبست ایسے کہ پیچہ ہو گئے اب پھر بات نہ ہو پانی
میں بہت پریشان رہتی۔

بھائی احمد تو کہتے تھے کہ موبائل لے لو مگر مجھے
ڈر لگتا تھا کہ ایک دن میری مٹی اور ابو کسی شادی پر
گئے ہو گئے میں نے کچھ سے ڈالنے سمجھت پر لگی
تو آئے سے احمد بھائی مجھے نظر آیا اور ان کے
ہیٹ دیا اور چلا گیا سیٹ کی آواز بند تھی میں نے
فون آن کیا تو عادل کی کال آگئی میں نے سنی تو
اس نے کہا۔

کچھ نہیں ہو تم فون رکھ لو۔

نکال لیا ہے دیکھ لو اپنا خیال نہیں نہ رکھا جب میں
عادل سے ملتی تو پہلے نہیں کیوں مجھے اتنا رونا آتا تھا
ہماری کلاس کتنے میں ایک گھنٹہ تھا ہم نے ایف
کتنے میں کافی باتیں کی عادل نے مجھے حیرت ساری
تسلیاں دیں اور کہے۔

پریشان ہوئی تو میں بڑھنا چھوڑ دوں گا اور
واپس چلا جاؤں گا اور کہہ کہ تم ہماری کلاس میں
کلاس میں یہ کمر میں تمہیں کوئی بھی مسئلہ ہو تو بتانا
میں تمہیں نیٹ رکھ کر فون نے دوں گا کل تو میں
بہت پریشان ہو گئی اور کہنا
کتنے نہیں میں فون نہیں رکھ سکتی میری ماں کو
پتا چلا تو میری خیر نہیں۔

جب عادل نے میری پریشانی دیکھی تو کہا
کہ تم پریشان نہ ہو تم ہماری کلاس میں جو امداد
کا دست ہے مگر تم اس کو بدلتی بیس بیس لکھو آؤ تمہیں
اس سے ملتا ہوں۔

میرے دونوں بھائی گزرتے سے ہو گئے احمد کے
پاپ کے عادل نے میری تعریف کر دیا اور کہنا دیکھو
بھائی یہ تمہارے اس طرح بکھو یہ نہ کی عادل کی جان
سے کہہ جان استے میں زیادہ ہے تم نے اس کا خیال
رکھنا ہے میں پتہ ہے کل تک چلا جاؤں گا اس کو
ہاں پریشان نہ ہو کے دینا۔

بھائی احمد نے عادل سے وعدہ دیا اور کہا کہ
آپ باطل پریشان نہ ہوں میں بہ قدم پر باتیں کا
خیال رکھوں گا۔

عادل نے کہا۔ اگلے میں تمہیں کل نیٹ لہو
کمر موبائل دے جاؤں گا جب یہ کلاس سے فارغ
ہوئی تو میری بات مروا دیا کمر۔

بھائی احمد نے کہا۔ میرے پاس سیٹ تو ہے

جون 2015

جواب عرض 30

میرا کوئی ہے

Scanned By Amir

میرا عادل سنا اچھا ہے اور کافی مونی ہے اس دنیا میں ایسا انسان آج تک مجھے اپنے قدموں پر کھڑا کرتا رہا اور آج مجھ سے دور ہو گیا۔

قارئین مجھے آپ کی رائے کا شدت سے انتظار رہے گا پلیز ضرور آغا کرنا میری اپیل ہے ان عاشقوں سے جو آج کل محبت کے نام کا بدنام کرتے ہیں پلیز ایسا مت کرو محبت انسان کو جینا اور رہنا سکھاتی ہے پیچھے لوگوں نے پاک محبت کو کتنا گرا دیا ہے قارئین کرام میرے عادل کو کیسے کہوں کہ مجھ سے کورٹ میری نہیں آ رہا تو پلیز پلیز شادی کر لو ورنہ میں بھی کبھی خوش نہیں رہ سکتی یا اللہ میرے عادل کو اتنا خوش رکھ کے زندگی کی ہر خوشی اسے ملے۔

تو قارئین یہ بھی میری نیچے شائق کہانی امید ہے کہ پسند آئے گی میری نیچے اور میرا عادل کے لیے دعا کیجئے گا ذیہر ماری دعاؤں کے ساتھ اور دل و جان سے نیچے شادا اور میرا عادل کو سلام۔ میرا تو آپ میری نیچے سے کورٹ میری کر لیں اور یا اپنی شادی کروالیں پلیز پلیز میرا پلیز مسر شاہین۔

خیرم شہزاد خیل کے نام
اتنی شدت سے تم میری رگوں میں اتر گئے ہو
تمہیں بھولنے کے لیے مجھے مرنا ہو گا
ماہ نور کنول

ذریعہ زاری کے نام
لا حاصل ہی تھی زاری
مگر محبت تمہیں سے ہے
سلمان بشیر بہاؤنگر

میں نے بون رکھ لیا اور رات کو اپنی سوئی تھی اس لیے رات کو بات کر سکتی تھی دن گزرتے رہے جب سکول جانی تو فون بھائی احمد کو دے دیتی جب چھٹیاں ہوتی تو پاس رکھ لیتی اس طرح ہی میں نے بی ایس بی کر لیا تو عادل کے گھر والے میرا رشتہ لینے آئے تو میرے ابو نے انکار کر دیا آج میں سرکاری نیچے ہوں اگر میں اس درجے پر پہنچی ہوں عادل کی وجہ سے آج جو چھ بھی ہوں عادل کی وجہ سے ہوں۔

عادل نے مجھے ایک نئی زندگی دی میرا ساتھ دیا آج تک ہم نے ایک دوسرے کو غلط بات نہیں کی محبت تو دور کی بات ہے ہماری محبت تک کا پائیز وہ عادل کے گھر والوں نے بہت رشتہ مانگا میرے والد نے انکار کر دیا میرے ابو کو اور اسی کو اتنی میری کہانی بہت اچھی لگتی ہے عادل کا کہنا ہے کہ ہم کورٹ میں بیٹھتی نہیں کریں گے تم شادی کرو اور تمہاری سہیلی ماں نہیں ہے جس کے گھر تم وراثت رکھو اور اب میرے ابو نے اپنے کسی شاعر حافظ قرآن کو میرا رشتہ دے دیا۔

میں عادل سے بہت محبت کرتی ہوں اس دور میں آج بھی اس طرح کے لڑکے ہیں اتنی محبت ہے جو اتنی محبت کر کے بھی کسی کی عزت کا خیال رشتے ہیں عادل نے مجھ سے اتنی محبت کی اور آج ابو کی عزت کا بھی خیال رکھ رہا ہے مجھے اپنی قسم دے رہی ہے کہ تم شادی کرو والو کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتانا اور اپنا خیال رکھنا اور خود قسم خواہی ہو کہ میں یہ بی پاکستان آؤں گا اور نہ ہی شادی کروں گا یہ بھی میرے پیارے عادل کی سچی محبت مجھے زندگی دے کر خود زندگی بار گیا۔
قارئین آپ بتائیں پلیز کہ میں کیا کروں

جون 2015

جواب عرض 31

میرا کوئی ہے

تم کہاں ہو

۔۔ تحریر۔ محمد یونس ناز۔ کوئی آزاد کشمیر۔

شیر بہ بھائی۔ اسلام و نیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

انسان کب کسی بے وفا کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلدی کب فراموش کیا جاسکتا ہے میں کسی نے کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آنکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا ایک طویل عرصہ ہوتا ہے نا جانے وہ کس حال میں ہوگی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہوگی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہوگا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔ میں نے اس کہانی کا تم۔ تم کہاں ہو۔ رکھا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور اپنی قیمتی رائے دیجئے گا۔ تمام دوستوں قارئین اور شائق جواب عرض کو دل کی اتھا گہرائیوں سے سلام و الفت پیش کرتا ہوں اور اپنے جاننے والوں کا مشکور ہوں۔

ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دئے ہیں تاکہ کسی کی دل شغلی نہ ہو اور مطابقت بخش انتخاب ہو جس کا ادارہ یا ر نشر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا سمجھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جاتے ہیں کبھی نہ کبھی ان کی یاد آتی جاتی ہے کوئی اداسی دل کو سرور کر دیتی ہے لیکن زندہ رہنے کے باوجود جس آدمی سے رابطہ نہ ہو یا اس کی کوئی خبر نہ ہو وہ کہاں سے کس حال میں سے کیسے تہی رہا ہے کیا کبھی اسے بھی میری یاد آتی ہوگی کیا زندگی کے قیمتی تین سال اس نے بھلا دیئے ہوں گے وہ جن کے ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائی جاتی ہیں ریت کی دیوار ثابت ہو گئی ہیں کبھی تو وہ بھی مجھے محسوس کرتا ہوگا میرے بارے میں کیا بھی اس کے دل میں کوئی خیال تو آتا ہوگا۔

کیا اس نے مجھے بھلا دیا ہوگا کیا وہ اپنی زندگی سے مطمئن ہوگا میرے سنگ بیٹے ہوئے لمحات وہ کیسے فراموش کر گیا دل ناداں کو سلی دے رہا ہوں اگر اس کے دل میں میرے لیے محبت ہوئی تو ضرور رابطہ کرتا۔

کہتے ہیں کہ وقت کبھی لوٹ کر نہیں آتا اور نہ ہی انسان کبھی اپنے ماضی میں واپس آسکتا ہے اور جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر انہوں نے واپس آنا ہوتا تو جاتے ہی کیوں۔ دنیا عارضی ہے تمام رشتے مٹے ماضی محبت کے وعدے کون کسی کا ساتھ دیتا ہے اور ہر کوئی اپنے مطلب کی خاطر ہی تو رشتہ قائم رکھتا ہے اور جب مطلب پورا ہو جاتا ہے تو پھر انجان بن کر پاس سے گزر جاتے ہیں

ایک طویل عرصہ گزر گیا اس کی کوئی خبر نہیں بہاروں سے پوچھا خزاؤں سے پوچھا مگر کوئی جواب نہ ملا انسان وقت گزرتے تو سب کچھ فراموش کر دیتا ہے مگر ماضی کی خوشگوار تلخ یادیں انسان کو کبھی نہ کبھی پریشان کر دیتی ہیں اور جن کے ساتھ اچھا وقت گزرا ہو وہ لوگ کب بھلائے

جون 2015

جواب عرض 32

تم کہاں ہو

Scanned By Amir



Scanned By Amir

ایک لڑکی بار بار مجھے دیکھ کر مسکراتی تھی مگر میں نے کوئی توجہ نہ دی تھی اس طرح ہی وہ مجھے متوجہ کرنے کی کوشش کرتی رہتی تھی میں اسے وہم سمجھ کر بھول جاتا لیکن کب تک ایسا ہونا اور اب وہ ایک عادت سی بن گئی تھی۔

روزانہ ان لڑکیوں کا انتظار کرتا وہ کون ہیں کہاں رہتی ہیں مجھے اس چیز سے کوئی غرض نہیں بس ان کو دیکھ کر دل کو تسلی ہو جاتی یہاں ایک بات قابل غور ہے ان لڑکیوں نے نقاب کیے ہوتے اور اس بات کا اندازہ لگانا بھی مشکل تھا کہ کون سی لڑکی مجھے پسند کرتی تھی اس تلاش میں دو ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا ایک دن میں کسی کام کی غرض سے بازار جانے لگا تو کیا دیکھتا ہوں کہ ان میں سے آج دو ہی لڑکیاں ہیں مگر حیرت اس بات کی کہ ایک نے آج نقاب کیا تھا اور ایک نے نہیں کیا ہوا تھا بلکہ اس کو دیکھ کر دل کو کچھ ہونے لگا اور دل ہی دل میں خیال آئے لگا کہ میرا محبوب کس قدر حسین ہے مگر دوسرے لمحے سے آواز آئی ناصر پہلے اندازہ تو کرو کہ تمہیں کون چاہتا ہے اور تم کس کو چاہتے ہو ابھی میں کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ وہ لڑکیاں گاڑی میں بیٹھ گئیں۔

یہاں پر یہ یاد دلانا چلوں کہ یہ وقت تھا کہ لوگوں کے پاس بہت کم انی ٹرانسپورٹ ہوتی تھیں اور نہ ہی موبائل دور تھا بلکہ گھر میں بھی بہت کم لوگوں کو نیلی فون کی سہولت میسر ہوتی تھی وہ دور خطوط کا دور تھا یہ جولائی کی بات ہے کہ میں کسی کام کی غرض سے اپنے دوست منیر سے ملنے گیا منیر سے یاد آیا کہ وہ تو اب اس دنیا میں نہیں رہا اللہ تعالیٰ اس کو اپنی جوار رحمت میں جگہ دے کیونکہ میں اور منیر اکٹھے ہی رہ چکے تھے اس نے فیملی

کسی سے میرے بارے میں ضرور پوچھتا مجھے خبر ہو ہی جاتی یہ تو پتا ہے کہ وہ زندہ ہے اور ہو سکتا ہے کہ اپنی زندگی میں مطمئن بھی ہو اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس نے مجھے بھلا دیا ہو میں تو خود بھی اپنے دل کو تسلی دے رہا ہوں یہ خیال اچھا ہے غالب والی بات ہے۔

ہاں یاد آیا کنول تم بدل گئی ہو تمہارے خیالات بدل گئے ہیں تمہاری محبت بدل گئی ہے یاد آیا تم کو محبت کا مفہوم کب یاد ہوگا اور یہ بھی یاد نہ ہوگا کہ تم نے کس کس سے محبت کی تھی مجھے تو ضرور چند لوگوں کے نام یاد ہیں جنہوں نے تم سے محبت کی میں کون ہوں شاید تم کو یاد بھی نہ ہوگا اور تم کو یاد کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے لیکن دل کہتا ہے کہ تم اتنی خود غرض نہیں ہو سکتی کبھی نہ بھی تو تم سے سر راہ ملاقات ہو ہی جائے گی۔ زندگی نے وفا کی تو تم سے اپنا قصور ضرور پوچھوں گا کہ تم نے مجھے کیوں ٹھکرایا کس کے لیے ٹھکرایا اور اب تم کیا سے کیا بن گئی ہو اب تو تمہارے بالوں میں سفیدی آگئی ہو گی حسن مانند پڑ چکا ہوگا وہ شرارتیں ہو مغرور پن سب کچھ ختم ہو گیا ہوگا آخر کچھ نہ کچھ ضرور ہوگا۔ ہاں بہت کچھ یاد آیا کیوں کہ محبت میں اتنا دم ضرور ہوتا ہے کہ وہ انسان کے ضمیر کو جھنجھوڑتی ہے۔

قارئین کرام اب آتے ہیں کہانی کی طرف آج سے اکیس سال قبل کی بات ہے جب ہم بھی جوان تھے اور وہ بھی وقت گزرتا گیا پتا ہی نہ چلا کہ اتنا طویل عرصہ گزر گیا مگر وقت اور حالات کب ایک جیسے نہیں رہتے ہیں یہ سال 1993 اپریل کی بات ہے کہ میں مکان کے صحن میں کھڑا تھا کہ چند لڑکیاں سامنے راستے سے گزر رہی تھیں ان سے

دھوکہ مت دینا آئی لویو۔ آپ کی اپنی کنول۔
یہ خط پڑھ کر مجھے واپس کر دینا ہے میں نے
اسی خط کے دوسری طرف مختصر سا جواب دیا جس
کی تحریر یہ کچھ یوں تھی۔

محترمہ آپ کا خط ملا بے حد خوشی ہوئی کہ
آپ مجھے پسند کرتی ہیں اور مجھ سے بھی محبت
چاہتی ہیں تو ایک بات عرض کروں گا جو زندگی بھر
مجھیں یاد دلائے گی جو تم ہو وہی مجھے سمجھ لو برابر
کا سلسلہ سمجھ لو جس قدر تم مخلص ہو اس قدر میں بھی
ہوں گا۔ فقط ناصر۔

میں اس خط کا جواب دیے کر آیا اور گھر آ کر
مجھے ایک بات پریشان کر رہی تھی اس نے اپنا ہی
خط مجھ سے واپس کیوں لے لیا کہتے ہیں انسان
جوانی کے نشے میں اندھا ہوتا ہے اور بہت سی
باتوں کو نظر انداز کر دیتا ہے اور جب اس کو احساس
ہوتا ہے تو وقت گزر گیا ہوتا ہے اور پھر انسان بے
بس ہی ہو جاتا ہے۔ اس نے خط کا سلسلہ شروع
کر دیا اس کی چھوٹی بہن میرے گھر کے نزدیک
ہی سکول میں پڑھتی تھی ایک دن میں اور دوسری
فورتھ میں تھی میں ان سے خط وصول کر کے جواب
بھی فوری دیتا اس طرح ہی کسی کو شک بھی نہ ہوتا
اور دو چھوٹی سی معصوم بچی قاصدہ کا کام کرتی میں
نے اس کو اس کا ہر ممکن خیال رکھا اور اس کی پسند
کے حوالے بھی اس کو دیتا۔

یہاں ان دنوں بچیوں کا تعارف کروادوں
تا کہ کوئی خلش نہ رہے ورنہ کہانی کے طویل ہو۔
فروادہ اور ماہ نور فروادہ اس وقت دن میں تھی اس کی
عمر سات سال کے لگ بھگ ہو گی جبکہ ماہ نور
فورتھ میں تھی اس کی عمر دس سال کے لگ بھگ
ہوئی ہوگی۔

ساتھ رہی ہوئی تھی اور اس وجہ سے وہ دوسرے
محلے میں شفقت ہو گیا تھا اس نے کہا
یار ناصر تم میرے گھر نہیں آتے تو میں نے
سوچا کہ چلو اس کا یہ شکوہ ہی دور کر دوں۔

دن کے دو بجے اس کے گھر کی طرف چل
پڑا اور میرے گھر اس کے گھر کا فاصلہ بیس منٹ کا
تھا اس کے گھر پہنچا تو اس نے خوب خاطر تواضع
کی اور ہم مکان کے صحن میں بیٹھ کر باتیں کرنے
لگے یہاں آ کر مجھے پتہ چلا کہ میرے خوابوں کی
شہزادی تو یہاں رہتی ہے۔ مکان کی چھت سے
لڑکیوں کی آوازیں آنا شروع ہو گئیں اوپر مڑ کر
دیکھا تو کنول مجھے دیکھ کر مسکرا رہی تھی اس نے
مجھے اشارہ کیا اور ایک کاغذ کا ٹکڑا میری طرف
پھینکا۔ میں نے دوست سے کہا۔

یار میرے سگرت ختم ہو گئے ہیں اب کیا ہوگا
اس نے کہا ناصر تم فکر میں بازار سے لے آتا
ہوں وہ بازار گیا اور مجھے موقع مل گیا تو کنول نے
مجھے مخاطب کر کے کہا۔

خط کا جواب ابھی دینا ہے اس نے خط میں
لکھا ہوا تھا اس سوچ میں تھا کہ کہیں منیر نہ آجائے
بہر حال میں نے خط کھول کر پڑھنا شروع کر دیا۔
اس کے خط میں ایک لفظ کو غور سے پڑھتا گیا اور
مجھے ایک عجیب سی خوشی محسوس ہونے لگی کیونکہ ایسا
پہلی بار ہوا تھا کہ کسی لڑکی نے خود پہل کی تھی اور
مجھ سے محبت کا اظہار کر دیا تھا خط کی تحریر کچھ یوں
تھی۔

جان سے پیارے اجنبی۔ سلام عشق۔
بہت دن ہو گئے ہیں میں آپ کو پسند کرتی
ہوں اور جس دن آپ کا دیدار نہ ہو میں رات کو سو
نہیں سکتی ہوں میں بہت دھمی لڑکی ہوں مجھے

ہوں تاہم گھر والوں کو لاؤ میرے گھر والوں سے بات کریں میں تم سے شادی کروں گی۔ میں نے گھر والوں سے بات کی ہے مگر یہ میری غلط فہمی تھی کہ گھر والوں نے کہا۔

زندگی ہے تمہاری تم نے جو بھی فیصلہ کرنا ہے اپنے مستقبل کے لیے ہی کرنا ہے مگر اتنا ضرور سوچ لینا کہ کہیں کوئی غلط فیصلہ نہ کرنا میں نے کنول کو کہا۔

میرے گھر والوں کا کوئی مسئلہ نہیں ہے بلکہ اپنے گھر والوں کی بات کرو وہ مان بھی جائیں گے یا نہیں تم اپنے گھر میں بات چلاؤ پھر اس کا کوئی حل نکال ملتا ہے۔

کنول نے شادی سب کرنی تھی وہ تو اس وقت کی تلاش میں تھی کہ سب اس کی شادی ہو اور وہ یہاں سے پہلی جاتے اس دوران اس کی دو لڑکوں سے اور بھی رابطے تھے میں تو سادہ انسان تھا جو اس کی ہر بات کو حقیقت سمجھ لیتا تھا اس کی ہر بات کو سمجھ کر مستقبل دور اور پرکشش رہا تھا۔

وقت نہ رہنے کا سبب پتا چلتا ہے یہ تو گزری جاتا ہے وقت سب کچھ کا اختیار کرتا ہے۔ کنول سبھی کچھ ملاقات ہو جاتی تھی اور وہ اس قدر خوشیار تھی کہ اس کا اندازہ لگانا مشکل تھا اس دوران میرے ایک دوست کے ساتھ اس کا چکر تھا اور دونوں کے درمیان میں طویل ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا تھا مگر اس نے بھی مجھے محسوس نہیں ہونے دیا اور نہ ہی مجھے بھی اس پر شک ہوا تھا کیونکہ اس نے مجھے اتنے خطوط لکھے تھے کہ جن کی تعداد ہزاروں ہوگی۔ ایک دن اس نے مجھے ملاقات کے لیے بلایا میں اس کے گھر چلا گیا۔

قارئین جس دن اس نے مجھے اپنے گھر میں

خطوط کا سلسلہ چلتا رہا اور وقت تیزی سے گزرتا رہا میں اس کو خط کا جواب دیتا اور ساتھ ہی اس کا خط بھی واپس کر دیتا لیکن اس کے خط کی فونو کاپی تو دائرہ پاس رکھ لیتا آہستہ آہستہ محبت پر وہان چڑھتی رہی اور اب تو کنول کے بنارہتا محال ہو گیا تھا مگر وہ تو صرف وقت گزاری کے لیے ایسا کر رہی تھی مگر میں اس کے اس معاملے میں کافی بے سنجیدہ تھا اور بات شادی تک جا پہنچی۔

دوستو بندہ کس پر اعتماد کرے کنول میرے ساتھ مخلص ہی رہی تھی میرے علاوہ اس کے تعلقات بہت سے لوگوں سے تھے مگر میں بھی اس طرف دھیان نہیں دیتا تھا کیونکہ جو بندہ دل نہ صاف ہو وہ دوسروں کو بھی اپنی طرح کا ہی سمجھتا ہے۔ اس دوران میرے ہی کسی دوست سے اس کا چکر تھا اور مجھے یقین ہی کہ تھا کہ وہ کسی اور سے محبت کر سکتی ہے بلکہ مجھے یقین اس دن آیا جب ان دونوں کو ملنے دیکھا بہر حال دل تو پاگل ہوتا ہے۔

ایک دن بازار میں کنول کی کزن مل گئی ساتھ میں کنول نہیں تھی اس کی کزن جو کہ مجھے بھائی کہتی تھی وہ مجھے سنبھل گئی۔

بھائی کنول تمہیں دھوکہ دے رہی ہے اس کی منتہی گاؤں میں ہو چکی ہے اور وہ جلد ہی اس کی شادی ہونے والی ہے آپ اس کے چکروں میں مت پڑیں یہ آپ کے علاوہ بھی لڑکوں کو بے وقوف بنا چکی ہے۔

میں نے کنول سے پوچھا تو اس نے جھوٹی قسم کھا کر کہا کہ یہ ہم سے جلتی ہے اس لیے آپ کو بے وقوف بنا رہی ہے اس کی تو کوئی بات نہیں ہے اور نہ ہی میں کسی اور سے شادی کا تصور بھی کر سکتی

بھی کوئی قدر ہوئی ہے ورنہ بے وفا لوگوں کو سہل سکھانا کوئی مشکل بات نہیں ہے محبت کرنے والے ہمارا ہوتے ہیں اور ایک دوسرے کی خوبیوں سے واقف ہوتے ہیں۔ کنول نے مجھے ایسے بھنایا جیسے گدھے کے سر سے سینک غائب ہو جاتے ہیں میں ایک بار پھر ٹوٹ کے ٹکڑا گیا اور سوچتا رہا کہ سب محبت کرنے والوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

گود بھی دل کو بہت بچایا ہم نے مگر چوٹ سدا وہاں لگتی ہے جہاں زخم ہوتا ہے اور 1997 میں اس کی شادی ہو گئی اور ایک دو بار اس کے گھر فون کرنے کی کوشش کی مگر اس نے فون اٹھانے کی زحمت ہی نہیں کی فون اس کے والد ہی اٹھاتے رہے اور آہستہ آہستہ اس کو بھلانے کی کوشش کی وقت تیزی سے گزرتا گیا 1999 میں اس کا ایک خط موصول ہوا جس میں اس نے کہا کہ میں فلاں تاریخ کو دربار پر آ رہی ہوں اور آپ سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں میں بہت خوش ہوا چلو اس کو احساس ہوا ہے مگر وہ تو بدل چکی تھی دربار پر آتے ہی اس نے کیا ناصر میری شادی کو دو سال ہو گئے ہیں مگر میں ابھی اولاد کی نعمت سے محروم ہوں تم کہیں تم نے مجھے غصہ آ گیا مگر برداشت کر گیا اور کہا۔

کنول یہ سب اور والے کا کمال ہے وہ انسان کو آزماتا ہے تم صبر کرو اللہ تعالیٰ تمہاری ہر خوشی پوری کریگا اور پھر الوداع ہو گئی پھر میں نے رابطہ کرنے کی کوشش نہیں کی اور میری بھی شادی ہو گئی۔

انسان کب کسی بے وفا کو یاد کرتا ہے مگر محبت کرنے والوں کو اتنی جلدی کب فراموش کیا جا

بلا یا تھا اور دونوں کپڑے بھی گئے تھے مگر آج تک حیران ہوں کہ میں اس کے گھر چلا گیا اس نے ایک رام کہانی سنائی اور جب میں اپنے گھر واپس آنے لگا تو کچھ لوگ تاک میں تھے اندھیرا تھا مجھ پر کسی کی نظر نہ پڑ سکی ورنہ میں بھی پھنس جاتا۔

کنول کے رشتے کی بات کی ہوئی اب اس کو کوئی لڑکا بلیک میل کر رہا تھا کہ مجھے ملو ورنہ میں تمہاری تصویریں اور خط تمہارے گھر والوں کو دکھاؤں گا کنول نے مجھے خط لکھا کوئی آدمی تجھے تنگ کر رہا ہوں اس کی ضد ہے کہ وہ مجھ سے آخری بار ملاقات کرنا چاہتا ہے اور وہ مجھے خط اور تصویریں واپس کر دے گا میں نے ان کے ملانے کی حاجی بھر لی اور دونوں کی ملاقات کنول کے گھر میں ہوئی کنول کے والدین کہیں گئے ہوئے تھے جب اس کی بہن اس کی ہمارا بھی۔

قارئین ان کی ملاقات ہوئی اور پھر کنول نے رابطہ منقطع کر دیا اور مجھے خط لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔۔۔۔۔ ڈیر ناصر۔

سلام محبت۔۔۔ جان میں مجبور ہوں آپ سے شادی نہیں کر سکتی ہو سکے تو مجھے بھول جاؤ اور بہت ہی جلدی میری شادی ہو رہی ہے اور جن سے میری شادی ہو رہی ہے میں بھی اسے پسند کرتی ہوں آئندہ کبھی میرے راستے میں نہ آنا اور نہ ہی مجھ سے رابطہ کرنے کی کوشش کرنا۔

فیظ کنول۔

خط پڑھا تو احساس ہوا کہ اس دنیا میں ہر کوئی ایک مخصوص عرصے کے لیے محبت کے نام پر ڈرامہ کرتا ہے اور مطلب پورا ہونے پر راستہ بدل لیتا ہے۔ مرنے کی بات نہ کرتا اور آدمی کر بھی گیا سکتا ہے سوائے افسوس کہ دکھ کے انسان اور انسانیت کی

جون 2015

جواب عرض 37

تم کہاں ہو

Scanned By Amir

تعلق دل سے ہوتا ہے اور دل کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔ جس دن آدمی کو احساس ہو جائے کہ دل بوڑھا ہو گیا ہے تو یہی سوچ لیا جائے گا کہ انسان میں زندہ رہنے کی صلاحیت ختم ہوئی ہے۔

کنول تم کو یاد ہو گا تم نے مجھ سے کیا کہا تھا وعدے کیے تھے شاید کہ تم عمر کے اس حصے میں ہو جہاں تمہیں کچھ یاد نہیں ہو اور تم کو یہ بھی یاد نہ ہو گا کہ کبھی کوئی شخص نا صبر بھی تمہاری زندگی میں رہا تھا جس دن بھلا دوں تیرا پیار دل سے وہ دن آخری ہو میری زندگی کا۔ اب سوچنا تم نے مجھے بھلا بھی دیا ہے اور زندہ بھی ہو تمہاری قسم کہاں گئی وہ وعدے ساتھ جیسے مرنے کے یہ سب کہاں تھا کیا اس کا نام محبت ہے۔

کنول آخر تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا معصوم دل تھا اس کو یہی توڑ دیا تم نے میں ایک انسان ہوں اور کبھی نہ کبھی تمہاری یاد آ ہی جاتی ہے اور سوچتا ہوں گھر کی جانب جاتی ہوئی ہر گلی اور راستے سے مجھے کتنا پیار ہے۔

کنول اب بھی میں تمہارے والدین کے گھر کے نزدیک ہی جاتا ہوں میری نگاہیں وہی مرکوز ہوتی ہیں سب تمہارے گھر کے سامنے گاڑی کھڑی کر کے کچھ دیر تک دیکھتا رہتا ہوں اور سوچتا ہوں کہ شاید تم آئی ہو اور ابھی مجھے دیکھ کر پکارو لی مگر ہمیشہ مایوس ہی لوٹ آتا ہوں مگر میں نے ہمت نہیں ہاری اور کوشش جاری ہے دل کو ایک امید ہے کہ تم لوٹ آؤ گی۔ اب تو تمہارے بچے بھی بڑے ہو گئے ہوں گے اور وہ بھی عمر کے اس حصے میں ہو گئے دو چار سال بعد وہ بھی کسی قابل ہو جائیں گے۔

ہاں کنول میں تو بے وقوف تھا اور شاید اب

سکتا ہے میں کسی نہ کسی طرح اس کی خیریت دریافت کر لیتا تھا مگر آنکھیں اس کے دیدار کو ترس گئی تھیں پندرہ سال کا اک طویل عرصہ ہوتا ہے تا جانے وہ کس حال میں ہو گی کیا بھول کر بھی اس کو میری یاد آتی ہو گی کوئی لمحہ تو اس کو احساس دلاتا ہو گا کہ کبھی اس نے کسی سے محبت کی تھی۔

پھر سال 2005 کا زلزلہ ہوا اس کے ہر جاننے والے سے اس کی خیریت کا پتہ کرتا رہا اور اس کی ایک کزن سے ملاقات ہو گئی اس نے بتایا کہ زلزلہ میں اس کی ایک ٹانگ زخمی ہو گئی تھی۔ میں نے اس کے گھر میں فون کر کے خیریت دریافت کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا ہوں اب تو زلزلہ کو بھی نو سال کا عرصہ گزر گیا ہے اس کی کوئی خیریت نہیں وہ کہاں ہے کس حال میں ہے خوش بھی ہے کے نہیں میری تو دعا ہے کہ وہ جہاں بھی ہے خوش رہے اور اس کو ہر خوشی ملے جس کی اسے تلاش تھی۔ کنول تم نے کبھی پلٹ کر نہیں دیکھنے کی کوشش کی ورنہ تمہیں بھی فخر محسوس ہوتا ہے تمہاری محبت ترقی کی کن منازل کو عبور کر چکی ہے۔ کنول میں خوش نصیب ہوں کہ آج اس مقام پر ہوں جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا صرف افسوس ہے اس بات کا کہ محبت کے معاملے میں اماڑی تھا اور جلدی ہی لوگ مجھے بے وقوف بنا لیتے ہیں سب کچھ ملے مگر محبت نہ ملے تو انسان کی زندگی کسی کام کی نہیں ہوتی۔

کنول اب تو عمر گزر گئی ہے نہ تو وہ جوانی رہی اور نہ ہی وہ ادا میں مگر جذبہ ضرور دل میں ہوتا ہو گا کہ بھی نہ کبھی کوئی شخص تم کو ضرور ستائے گا گم کو احساس ضرور ہو گا کہ محبت کبھی مرنے کی سکتی اور نہ ہی محبت کے لیے عمر کی قید ہوتی ہے جذبات کا

سادہ سی زندگی پر راج مگر لے اس موز پر کھڑا ہوں
سوچتا ہوں کہ میں تمہارے ساتھ اتنا خلص رہا تھا
کہ جس کا تم کا اندازہ بھی نہیں ہے اور تم نے وقت
گزاری کے لیے مجھے کھلونا بنائے رکھا تھا۔ اک
اس لیے اک امید ہے کہ کبھی نہ بھی تم سے ملاقات
ضرور ہوگی تم سے کچھ پوچھوں گا کچھ سوال کروں گا
اور اک بات میری یاد رکھنا کہ۔

جذبہ اگر سچا ہو تو منزل مل ہی جاتی ہے
میں نے صحرا میں بھی پھولوں کو کھلتے دیکھا
ہے

کنول تم کو تلاش کون سی کون سی مشکل بات
ہے مگر مجبوری یہ ہے کہ تم میرے پاس وقت نہیں
ورنہ تم مجھے بہتر جانتی ہو میں سوچتا ہوں کہ تمہارا
گھر آباد رہے اور تمہیں میری وجہ سے کوئی تکلیف
نہ ہو ورنہ تم میں اور مجھ میں کیا فرق رہ جائے گا
ورنہ ڈھونڈنے سے تو خدا بھی مل جاتا ہے تم تو
تخلوق ہو ہاں کنول تم نے کبھی مجھ سے وعدہ کیا تھا
کہ زندگی وفا کی تو ہمارا رابطہ صرف جواب عرض
کے ذریعے ہو گا کنول اتنا تو بتا دو کہ کس حال میں
ہو نا صبر کو یاد کرو نہ کرو مگر اتنا بتا دو تم خوش تو ہو

نہ دوا ملے نہ دعا ملے خدا کرے
تیرے سینے میں درد اٹھ کرے
جو تو موت کی کرے آرزو
تیری اور بھی عمر دراز کرے۔

قارئین کرام یہ بھی نا صبر کی داستان محبت اپنی
آراز سے ضرور نوازیں میری اینلہ کنول سے
استدعا ہے کہ وہ جہان بھی ہو نا صبر سے ضرور رابطہ
کرے۔

نی بے خوف ہوں جو تمہاری اس لگائے بیٹھا
ہوں جانے والے کب لوٹ کر آتے ہیں اگر
ناہوں نے آنا ہوتا تو وہ جائیں ہی کیوں۔

کنول آخر تم کہاں ہو کس حال میں ہو اپنی
زندگی میں خوش ہو بھی یا نہیں۔ اتنا طویل عرصہ گزر
گیا تم نے واپس پلٹ کر دیکھنے کی کوشش ہی نہیں
کی آخر ایسا کیوں ہے میرا قصور کیا ہے کنول کاش
تم نے مجھے سمجھنے کی کوشش کی ہوتی محبت کا آغاز تم
نے کیا محبت کا اقرار تم نے کیا اور ہر وعدہ تم نے کیا
ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں میرے ہر دکھ
درد میں شریک ہونے کی قسمیں تم نے کھائیں
کہاں گئے سارے وہ وعدے اور وہ قسمیں سب
ریت کی دیوار ثابت ہوئے لوگ تو اک پل کی
محبت کو صدیوں یاد رکھتے ہیں اور تم نے ایسی نہ تھی
اور نہ تم حالات کے ہاتھوں مجبور تھی آخر میرے
دل کو کھلونا سمجھ کر توڑ دیا کہاں کا انصاف ہے میرا
جرم کیا تھا مجھے کس بات کی سزا دی تم نے میں اتنے
عرصے سے اپنا جرم تلاش کر رہا ہوں میرا ضمیر
مطمئن ہے مگر دل میں اک خلش ہے کہ تم نے
آخر مجھے کیوں چھوڑا کیوں۔

کنول تم ایک عام سی لڑکی ہی تو تھی لوگ
کہتے تھے کہ تم میں کوئی خوبی نہیں مگر میں تمہیں
کنول کا نام دیا تم کو خود سے بڑھ کر چاہا لوگوں کی
باتوں کی پرواہ نہ کی تم نے میرے ارمانوں کا خون
کیوں کیا۔ تم نے تو مجھے اپنوں سے جدا کیا مجھے
اپنی ہی نظروں سے گرا دیا تمہارے بارے میں
میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی تمہارے ساتھ رہا
ہوں کبھی تمہارے ساتھ کوئی بد دیا نئی نہیں کی اور
تمہاری عزت کی مگر تم نے مجھے صلہ کیا دیا۔

کنول افسوس رہا ہے مجھے اپنی محبت پر اپنی

جون 2015

جواب عرض 39

تم کہاں ہو

Scanned By Amir

ایسا بھی ہوتا ہے

-- تحریر۔ ایم اشرف سانول۔ ڈھرانوالہ چشتیاں۔ بہاولنگر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام ویکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سانول کو بلایا اور کہا کہ سانول مجھے تم ایک اچھے انسان لگتے ہو اور ایک اچھے دوست بھی ہو اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پہلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر میرے ابو کو پتا چل گیا تو کیا بے گادہ ابو کے بچپن کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خلل پڑ جائے گا۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام ایسا بھی ہوتا ہے رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔

ادارہ جواب غرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا راسخرو ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا سنائے گا داستاں میری
مزرہ تو تب ہے کہ اسے لگ جائے زباں میری
کہانی میرے ایک دوست کی ہے آئیے
یہ اسی کی زبانی سنتے ہیں۔
میرا نام علی ہے اور میں ڈھرانوالہ کا رہنے
والا ہوں اور میری ملاقات میرے دوست سانول
ڈھرانوالہ سے ہوئی تو میں نے اس کو اپنی خود بتی
داستاں سنائی کہ میرا خاندان نو افراد پر مشتمل ہے
جس میں میں سب سے چھوٹا ہوں جب میں پیدا
ہوا تو میرے گھر والوں نے بہت خوشی منائی پھر
آہستہ آہستہ میں پانچ سال کا ہو گیا اور میرے گھر
والوں نے مجھے گاؤں کے ایک سکول میں داخل
کروا دیا اور میں نے وہاں پانچویں تک اچھے
نمبروں سے پڑا اس طرح ہی وقت گزرتا گیا اور
میں اچھے نمبروں سے آٹھویں کلاس بھی پاس کر لی

اور شہر ڈھرانوالہ میں داخلہ لے لیا میرے گھر
والے بہت خوش تھے کہ ہمارا بیٹا پڑھ کر ہمارا نام
روشن کرے گا کیونکہ ہمارے گھر میں کوئی بھی
میٹرک پاس نہیں تھا سوائے میری بہن کے جو مجھ
سے بڑی تھی۔ ہمارا خاندان غریب ہے او
ر ہمارے خاندان میں باقی سے بہت امیر ہیں
سب کے رقبے وغیرہ ہیں لیکن ہم پھر بھی خدا کا
شکر کرتے ہیں میرے بھائی شہر میں محنت مزدوری
کرتے تھے باقی دو بڑے بھائی اور ایک بہن کی
شادی کر دی ہے جو اپنے اپنے گھروں میں بہت
خوش ہیں۔
اب میں اپنی اصل کہانی کی طرف آتا ہوں
میرے ابو کے بچپن کے دوست ہیں جو کئی سالوں
کے بعد ہمارے گھر آئے تھے ابو بہت خوش تھے
لیکن وہ امیر ہیں اور پھر بھی وہ میرے ابو کو اپنا

جون 2015

جواب عرض 40

انتظار

Scanned By Amir



Scanned By Amir

دوست ہانتے تھے اور ہم نے خوب ان کی خاطر تواضع کی اور جاتے وقت انہوں نے ابو سے کہا کہ وہ بھی ہمارے گھر آیا کریں لیکن ابو نے انکار کر دیا۔

پھر انہوں نے اپنی دوستی کا واسطہ دے کر کہا تو میں بھی ان کے پاس کھڑا تھا تو ابو نے ہاں کر دی پھر وہ چلے گئے ابو نے شام کو سب بھائیوں کے ساتھ مشورہ کیا کہ وہ لوگ امیر ہیں اور شاید وہ اچھا نہ سمجھیں پھر فیصلہ یہ ہوا کہ ہم ان کے گھر ایک دفعہ ضرور جائیں گے تو ابو نے کہا کہ غی ہم دونوں ان کے گھر جائیں گے اس وقت میرے امتحان میں تین ماہ باقی رہ گئے تھے میں ان کے گھر بچپن میں گیا تھا اور میں نے وہاں ایک لڑکی دیکھی تھی جو بہت خوبصورت تھی اور اب مجھے اس دن کا انتظار تھا۔ کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

کیا غم کیا خوشی معلوم نہیں
وہ اپنے ہیں یا اجنبی معلوم نہیں
جس کے بغیر ایک ہل بھی گزرتا نہیں
کیسے گزرے گا یہ دن معلوم نہیں
سانول آخر وہ دن بھی آگیا کہ انہوں نے کال کی کہ آپ اس عید کے فوراً بعد ضرور آئیں گے تو ہم جانے کے لیے تیار ہونے لگے مجھے پتہ تھا کہ جس لڑکی کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا وہ انکل کی سب سے چھوٹی اور لاڈلی بیٹی ہے اور پھر ہم ان کے گھر چلے گئے ابو کے دوست بہت خوش تھے کہ آج ان کے دوست ایک لمبے عرصے بعد ان کے گھر آئے ہیں پھر انہوں نے ہماری خوب خاطر تواضع کیا اور آنتی نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا اور پوچھا کہ بیٹا تم کس کلاس میں پڑھتے ہو میں نے کہا 9th میں انہوں نے پوچھا کہ بیٹا آپ کے

امتحان کب ہونے ہیں میں نے بتایا تو انہوں نے مجھ سے بہت اچھی باتیں کیں اور پھر انہوں نے کہا بیٹا تم یہاں بیٹھو میں تمہارے لیے کافی لے کر آئی ہوں اور میری بیٹی بھی سکول سے آنے والی ہے اتنے میں دو لڑکیاں میرے کمرے کے سامنے سے گزریں اور میرا دل کہتا تھا کہ ان میں سے ایک وہ ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اتنے میں کھانے کا ٹائم ہو گیا اور ہم سب دسترخوان پر بیٹھ جاتے ہیں اور کھانے کے دوران نمک کی گمی محسوس ہوتی ہے اور وہ اپنی چھوٹی بیٹی کو آواز دیتے ہیں کہ نمک لاؤ اور میں بھی آہستہ آہستہ کھانا کھا رہا تھا تو انکل نے کہا کہ بیٹا آپ شرمناک مت آپ کا اپنا ہی گھر ہے اتنے میں ان کی بیٹی نمک لے کر آرہی تھی اور میں نے اس کی طرف دیکھا اور وہ مری طرف دیکھتے ہی دیکھتے نمک کی ڈبیا میری پلیٹ میں گرا گئی اور میری شرٹ خراب ہو گئی اور میں جلدی سے کھڑا ہو گیا تو اس نے مجھے سوری کہا اور اندر چلی گئی۔

انکل نے کہا بیٹا اپنے کپڑے چھینج کر لو لیکن میں نے انکل بس میں نے کھانا کھا لیا ہے اور میں دوسرے کمرے میں بیٹا اس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ یہ وہی لڑکی ہے جس کو میں نے بچپن میں دیکھا تھا اور میں اسی کے خیالوں میں کم تھا کہ جب اس نے سوری کہا تھا تو میری جان ہی لے گئی کہ اس کی اتنی سریلی سی آواز اور اتنی پیاری آنکھیں تھیں کہ جس طرف بھی دیکھے قیامت ہی برپا ہو جائے اور کسی نے شاعر کے بقول۔

اس کے اندر گفتگو میں مزہ ہی کچھ ایسا تھا سانول کہ اُر دل نہ دیتے تو جان چلی جاتی اور وہ بہت خوبصورت تھی اور میں اسی کے خیالوں

بس گم تھا کہ آنٹی نے کہا کہ تمہارے پاپا بلا رہے ہیں تو ہم گھر کی طرف چل دیے اور سارے سفر میں اسی کے بارے میں سوچتا رہا اور جب میں گھر پہنچا تو گھر والے پوچھتے کہ بیٹا آپ کو کیا ہو گیا ہے کیوں اداس رہتے ہو تو میں نے کہا کچھ نہیں بس وہ امتحان نزدیک ہیں اس کی فکر میں ہوں لیکن مجھے تو اسکی فکر تھی کہ میں نے اس سے پیار کیا ہے اور اس کو کیسے بھلاؤں پھر میں نے اپنے دل میں سوچا کہ پہلے اپنے پڑھائی پوری کروں گا پھر اس کے بارے میں سوچوں گا اور میں سوچ ہی رہا تھا کہ کیسی ہے یہ جو محبت اتنی چھوٹی عمر میں ہو گئی تھی بس یہی میری پہلی اور آخری محبت تھی اور پھر میں روزانہ کی طرح سکول جانے لگا اور میں بہت خوش تھا کہ میں اسے حاصل کر کے ہی رہوں گا۔

ایک دن ابو کے دوست اور ان کی بیوی ہمارے گھر آئے اور ہم نے ان کی بہت خدمت کی اور میں آنٹی کے پاس جا کر ان کو ملا اور میں اپنے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا اور مجھے پتا تھا کہ وہ کسی کام سے ہمارے گھر آئے ہیں اور پھر ابو نے پوچھا کہ کیسے آنا ہوا تو انہوں نے بتایا کہ ہم اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کرنے گئے تھے اور آنٹی پھر میری بہن کو بتانے لگی کہ وہ ہم سے بھی زیادہی امیر ہیں اور ان کی زمین بھی ہے اور شہر میں کافی کاروبار ہے اور بہن نے مجھے آکر بتایا کہ وہ اپنی چھوٹی بیٹی کی منگنی کرنے گئے تھے اور میری بہن کو میرے بارے میں سب کچھ پتا تھا اور اس نے کہا کہ وہ تمہیں نہیں ملے گی اب وہ کسی اور کی ہو گئی ہے اب تم اپنی پڑھائی کرو اور تمہیں اس سے بھی زیادہ اچھی لڑکی ملے گی۔

میں رونے لگا میں نے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر لیا اور میں نے سارا دن میں کچھ نہیں کھایا اور مجھے میری بہن نے بتایا کہ جس کے ساتھ اس کی منگنی ہوئی ہے وہ لڑکا صرف مڈل پاس ہے اور ویسے وہ لڑکا بد صورت بھی ہے۔ لیکن بتایا تو خدا نے ہے لیکن چلو جو بھی ہے خدا نے بنایا ہے لیکن اس کی عمر بھی بہت زیادہ تقریباً لڑکی سے آٹھ دس سال بڑا ہے بس مجھے اس بات کا دکھ ہے کہ وہ اس لڑکے کے ساتھ خوش رہ سکے گی لیکن میں تو اسے خوش دیکھنا چاہتا تھا اور مجھے آنٹی پر غصہ بھی بہت آیا کہ انہوں نے دولت دیکھی ہے اور یہ انہوں نے اپنی بیٹی کے ساتھ اچھا نہیں کیا کسی شاعر نے خوب کہا ہے۔

مت تول دوست کو دولت کے ترازو میں

اہل وفا اکثر غریب ہوا کرتے ہیں

لیکن میری تو یہ دعا ہے کہ بس وہ جہاں بھی رہے خوش رہے لیکن دوستو میری آپ سے ایک اپیل ہے کہ جس سے آپ پیار کرو اس سے اظہار کرنے میں دیر نہ کرو ورنہ زندگی بھر میری طرح بہت پچھتاؤ گے اور اب میں اسے بھولنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔

میری حالت دیکھ کر میری بہن نے سائلوں کو بلایا اور کہا کہ سائلوں مجھے تم ایسا اچھے انسان لگتے ہو اور ایک اچھے دوست بھی ہو اور میری آپ سے ایک گزارش ہے کہ تم میرے بھائی کو سمجھاؤ کہ وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھائے اور اپنی پڑھائی جاری رکھے اور اسے اس سے بھی کوئی اچھی لڑکی مل جائے گی وہ ابھی کم سن ہے تم دونوں اچھے دوست ہو اور اس نے اس لڑکی کو پہلی بار دیکھا تھا اور کہتا ہے کہ میں اس سے شادی کروں گا اور اگر

جون 2015

جواب عرض 43

انتظار

Scanned By Amir

لڑکیاں تو ہوتی ہی تعریف کے قابل
حسن والوں کی دیکھی ہے اذنا یارو
ہوتے ہیں یہ بہت بے وقار یارو
انہیں کیا کسی کے دل ٹوٹنے کا
کر دیتے ہیں یہ ظلم کی انتہا یارو
پہلے ہنس ہنس کر بلاتے ہیں اپنے پاس
دے دیتے ہیں پھر موت سے سخت سزا یارو
اپنی کہتے ہیں کسی کی سنتے ہی نہیں
جیسی ہوتی ہے ان کی رضا یارو
حسن والوں سے خدا سب کو بچائے
بن جاتے ہیں پھر زمانے کے خدا یارو
سانول کہتا کہ کہ محبت مت کر
اکثر لڑکوں میں یہ بہت بری عادت ہوتی
ہے کہ جو بھی حسین ہوتی ہے بس اس کو اپنی طرف
مائل کرنے کی کوشش کرتے ہیں تو میں ان لڑکیوں
کو بتانا چاہتا ہوں جواب اس مرحلے سے گزر رہی
ہیں اور جو نہیں گزری ان کو سوچ سمجھ کر چلنا چاہئے
کہ ایسے لڑکوں سے بچو اور دوستو یہ لڑکیاں ایک
پھول کی مانند ہیں اگر ہم ان کو زبردستی سے پیش
آئیں گے تو یہ پھول بکھر جائے گا اس لیے ان کو
ہمیشہ سچے دل سے چاہنا چاہئے اگر ہم ان کو سچے
دل سے چاہیں گے تو پھر مزہ آئے گا زندگی
انجوائے کرنے کا۔

دوستو اگر کسی سے پیار کیا ہے تو اس کی خوشی
میں اپنی خوشی سمجھو ہمیشہ اس کو خوش رکھنے کی کوشش
کرو اس کا دل مت دکھاؤ یہ غزل میرے دوستوں
کے نام۔

اے دوست تیری دوستی کی اور کیا مثال دوں
تجھے اپنوں سے زیادہ اعتماد دوں
جب تو ساتھ نہ ہو تو میں تنہا رہتا ہوں

میرے ابو کو پتا چل گیا تو کیا بنے گا وہ ابو کے بچپن
کے دوست ہیں اور اس طرح دوستی میں خلل پڑ
جائے گا۔

باجی نے کہا کہ سانول میرے پاس آتا
ہے اور غصے سے کہتا کہ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا
کہ میں آپ کا دوست ہوں پھر میں نے اس کو
سارا واقع سنایا اور سانول نے مجھ سے کہا کہ ابھی
ہماری عمر ہی کیا ہے اس پیار و یار کو چھوڑو یار
چکروں میں نہ پڑیں تو اپنے خاندان کے آخری
چراغ ہو اور ہمیں گھر والوں کے سپنوں کو پورا کرنا
ہے اس میں تمہاری ہی بھلائی ہے جس طرح
تمہارے بھائی شہر میں محنت کر رہے ہیں مزدوری
کر رہے ہیں اسی طرح تم نے اگر نہ پڑھا تو
تمہیں بھی مزدوری کرنا پڑے گی تو اس کو بھول جاؤ
اور اپنی پڑھائی جاری رکھو اس میں تمہاری ہی
بھلائی ہے اور اپنے گھر والوں کے لیے سوچو کہ وہ
تمہارے لیے کیا چاہتے ہیں۔

میں نے سانول سے کہا کہ وہ میرا پہلا اور
آخری پیار ہے اور سانول نے مجھ سے کہا ابھی تو
اس کی مکتبی ہوئی ہے ابھی شادی تو نہیں ہوئی تا تو
سانول نے مجھے بہت سمجھایا اور میں نے کی بات
مان لیا اور اپنی پڑھائی جاری رکھی اور مجھے اپنے
دوست پر ناز ہے کہ وہ کبھی لڑکی کی طرف نہیں
دیکھتا اور وہ ایک اچھا لڑکا اور اس کے ساتھ شرمیلا
بھی ہے اور اگر وہ اتنا شرمیلا نہ ہوتا تو اسے آج
اپنی محبوب کے ساتھ زندگی گزارنی نصیب ہو جاتی
آج کل کے لڑکوں پر مجھے ہنسی آتی ہے اور غصہ بھی
کہ وہ صرف حسن کو دیکھتے ہیں دوستوں کو اپنا بنایا
ہو یعنی جو آپ کو اچھا لگے اس کی صرف صورت کو
نہیں بلکہ اس کی سیرت کو دیکھنا چاہئے کیونکہ

۱. ہمیں وہ زخم دو جانا جو ساری عمر نہ بھریا نہیں
جو جلدی بھر کے مٹ جائیں وہ زخم اچھے
نہیں لگتے

لیکن تمہیں ہر غزل میں لکھنا دستور ہے ہمارا

سر محفل تیرے چہ چے مجھے اچھے نہیں لگتے
میں چاہت کی اس منزل پہ آگیا ہوں جانا
تمہارے چاہنے والے مجھے اب اچھے نہیں
لگتے سجاد علی 942 علیاتی

غزل

تم سے پیار کر کے خطا کار ہو گئے
خود اپنے ہی خیالات سے بیزار ہو گئے
برست کھلتے تھے چاہتوں کے پھول جانا
تیری نفرت سے وہ بھی انگار ہو گئے
تو نے نہ دیا تھا سہارا ہم کو مشکلوں میں
گر پلٹ کے جو آئے تو درد یار مسما ہو گئے
ہر ایک سے کرتے رہے تیرے حسن کی تعریف
پیار کے لفظوں کو سمیٹا تو وہ اشعار ہو گئے
دیکھا جو مڑ کے گزرے ہوئے دنوں کو جاوید
ہم اپنے سائے سے ہی مسر ہو گئے

یاد نہ کرو اس بے مروت کو تو وقت گزرتا ہی
نہیں نجانے کیوں لوگ غریبوں سے اتنی نفرت
کرتے ہیں

جب سے کھویا ہے اس کو زندگی ویران سی
ہے دعا کرو یار و پھر کوئی ایسے آبرو تھام لے ولی
کو ایم ولی

جون 2015

جواب عرض 45

انتظار

کہیں تیری یاد میں اپنی جان نہ گنوا دوں
لوگ کہتے ہیں کہ تم اس کو چھوڑ دو
لیکن میں اس کے لیے ہر حد کو توڑ دوں
میری دوستی میں کبھی شکست کرنا
اگر تو کہے تو تیرے قدموں میں اپنی پلکیں بچھا دوں
بہت دیکھے ہیں مطلبی دوست اس دنیا میں
لیکن میرا دوست ایسا نہیں یہ بات میں لوگوں کو بتا دوں
اب قارئین کے نام غزل اور اپنی قیمتی رائے
ضرور دیجئے گا۔

آ جا کہ اب تھک گیا ہوں کر کے انتظار تیرا
میرے دل میں میری دھڑکنوں میں تو ہے
میری رگ رگ میں بسا ہے تیرا پیار
دوسوں گزر گئے تجھے دیکھے ہوئے
کھلی رہی گی میری آنکھیں کرنے دیدار تیرا
فرشتوں کو رو کر بیٹھا ہوں یہی آس لے کر
اے دل کہ شاید آجائے طلبگار تیرا
او کے قارئین۔

آج بھی سورج ڈوب چلا ہے آج بھی تم نہ
آئے مجھے کو جھوٹی آس دلا کر ڈھل گئے شام کے
سائے
زخم جدائی دھیرے دھیرے بھر جاتے تو اچھا تھا
کاش نکھر جانے سے پہلے مر جاتے تو اچھا تھا
پرنس عبدالرحمن بکھرنیمن رانجھا

غزل اپنے وہ دستوں کے نام
تمہارے چاند دے چہرے پہ نم اچھے نہیں
لگتے ہمیں کبر دو چلے جاؤ جو ہم اچھے نہیں لگتے

کبھی خوشی کبھی غم

-- تحریر۔ نامراقبال۔ خٹک۔ ضلع کرک۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی
زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدرروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں
دھواں دشوار گزارہ تاریکی بیابان راستے ہوتے ہیں۔
مست دیکھ زخموں کو حقارت کی نظر سے۔۔۔ کچھ دیکھی روئیں تو عرش ہلا دیتے ہیں۔ قارئین میں نے اس کہانی
کا نام کبھی خوشی کبھی غم رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور ایسی کہانی آپ لوگوں نے آج تک نہیں پڑھی ہو
گی باقی تمام قارئین شاف جواب عرض اور ریڈرائیڈ رائٹرز کو سلام پیش کرتا ہوں۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مدنظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

نام میڈم نگہت تھا سلام دعا کے بعد میں نے بہت
شان کے ساتھ اپنی کار کا دروازہ کھولا اور ان کو
بٹھایا اور گھر کی طرف روانہ ہو گیا پورے راستے
میں ان کے چہرے پر پریشانی کے آثار نمایاں تھے
میں نے گاڑی میں شیپ بھی لگا دی اور یہ گانا نکالا۔
عشق کرو گے تو درد ملے گا

یہ درد بڑا ترپانے کا

یہ سنتے ہی میڈم نگہت نے کہا بھائی پلیز یہ
بند کر دو میں نے دباؤ میں آ کر بند کر دیا چوری
نظروں سے ایک نظر زارا کو دیکھا ایک نظر نگہت کو
باجی کو دیکھا میں بھی گہری سوچ میں پڑ گیا تھا کہ یہ
دونوں مہمان اتنی پریشان کیوں ہیں ان کو کیا غم
ہے۔ خیر میں نے بازار سے حسب ضرورت
سامان اٹھایا جو مہمان کی خاطر داری کی لیے گاڑی
کی ڈنگ میں رکھ دیا بازار سے گاؤں کی طرف چل

قارئین میرا نام نامراقبال ہے اور میں کرک
کے ایک شہر میں رہتا ہوں میرے والد
صاحب سرکاری ملازم تھے۔ ہم لوگ کرک کے
علاقے میں رہتے ہیں میرے چھ بھائی اور ایک
بہن ہے میری بہن ڈاکٹر ہے اور مجھے اپنی بہن
سے بہت محبت ہے بچپن سے میری بہن کے اچھے
دوستانہ تعلق تھے۔

پچھلے دنوں میں گھر پر چھٹی آیا تو تین دن
کے بعد مجھے میری بہن نے کہا کہ تم کو بازار جانا ہو
گا میرے کچھ مہمان آرہے ہیں اور ان کو پک کرنا
ہوگا میں بہت خوش ہوا پتہ چلا کہ وہ بھی ایک ڈاکٹر
ہے اور اس کے ساتھ ایک استانی ہے۔

میں کرک کے تاموڑی چوک پر اس کو لینے
آیا یہ ڈاکٹر اور نیچر میری بہن کی کلاس فیلو بھی تھیں
دوست بھی ایک کا نام ڈاکٹر زرا تھا اور دوسری کا

جون 2015

جواب عرض 46

کبھی خوشی کبھی غم

Scanned By Amir

اس نے خود ہی منتخب کیا خود ہی اظہار محبت کی اور پھر خود ہی اسے چھوڑا کاشف ثار نے جونہی اپنے ماضی کی جانب جھانکا تو اسے اپنا آپ دکھائی دیا ایک بچے کے روپ میں کندھے پر سکول کا بستہ لٹکائے شبنم کا ہاتھ تھا اسے سکول کی جانب رواں دواں تھا کاشف بچپن سے ہی شرمیلی تھا اس کی ایک بھی نہ سنتا تھا وقت دھیرے دھیرے گزر رہا تھا وہ دونوں پر انمیری کی کلاسوں سے نکل کر ٹڈل کی کلاس میں جا پہنچے تھے بچپنا چونکہ ابھی ابھی ان کے چہروں پر تھا لیکن سوچوں میں تبدیلی آنے لگی تھی شبنم کے والدین نے شبنم کے کان میں یہ بات ڈال دی کہ وہ اسے استانی بنا چاہتے تھے لہذا اس نے والدین کی اس بات کو دماغ میں پیوست کر لیا اور ہر وقت ہی کتابوں کھولی رہتی اس کی پڑھائی اور محنت کی وجہ سے وہ ہر دفعہ کلاس میں اولیٰ آتی تھی۔ جوں جوں وہ جوانی کی طرف بڑھتی رہی اس کے چہرے پر قدرتی نکھار ابھرتا گیا انگ روپ نکھرنے لگے تھے۔

قارئین شبنم اتنی خوبصورت نہیں تھی رٹک روپ سے سانولی تھی لیکن نقش بہت پیارے تھے یہ کاشف کو ہمیشہ ثار کہہ کر پکارتی تھی یہ اکثر کہتی تھی کہ ثار کی معنی بس قربانی ابھرتی جوانی تھی بچپن کا دور تھا ثار اس کو دیکھ کر چونک سا جاتا تھا وہ دن بھر اس کی صورت دیکھتا رہتا تھا اور رات کو تنہائیوں میں اس کا چہرہ دل میں اتارتا رہتا تھا۔ اب نا جانے کیوں اسے شبنم سے بھولا نہیں جاتا تھا نا شرارتیں اس میں ہوتی تھی اور نہ ہی گہما گہمی دیکھائی دیتی بس خاموش ہی خاموش رہتا تھا شبنم کو اس نے کلاس روم سے باہر نکلتے ہوئے شبنم، پکارا شبنم جی شبنم نے رکتے ہوئے مڑ کر دیکھا

دیئے۔ زارا اور نگہت پورے راستے میں غم زدہ تھیں ڈاکٹر زارا تو وزیرستان سے آئی تھیں یہ کیوں اتنی پریشان تھی خیر میں نے گاڑی گھر کے سامنے روک دی اور ہارن دیا میری ماں شبنم اور میری بہن معمد اور میری کزن شگفتہ رفعت نے مہمانوں کا استقبال بھی پر جوش کے بجائے غم زدہ انداز میں کیا۔ میں حیران و پریشان کہ آخر معاملہ کیا ہے ماجرہ کیا ہے پھر میں نے صبر نہیں کیا بہن کو کہا کہ آخر یہ کیا ماجرا ہے مہمان اداس کیوں ہیں پھر بہن نے کہا۔

یہ لوگ میت کی دعا کے گھر سے آرہے ہیں ہماری ایک دوست پچھلے دنوں فوت ہو گئی تھی میں بھی شریک نہ ہو سکی آخر دیدار میں تو اب یہ لوگ مجھ سے ملنے آگئی ہیں کرک میں انکا کوئی اور دوست نہیں ہے میں ہی بہترین دوست ہوں۔

پھر مہمان کو کھانا کھلایا گیا خاطر تواضع وغیرہ خوب کی پھر میری بہن معمد اور شگفتہ نے ایک آواز میں میڈم نگہت کو کہا کہ میڈم نگہت ایسا شبنم کے ساتھ کیوں ہوا ہے یہ سب کیسے ہوا۔

قارئین پھر نگہت نے وہ درد بھری داستاں سنائی پھر میں نے درمیان میں کئی سوال کیے نگہت بہن جواب دیتی جا رہی تھی میں بھی اس کہانی کو لکھنے پر مجبور ہو گیا اور میں نے اسکو کہانی کا رنگ دے کر لکھنا شروع کیا۔

یہ کہانی اسے پریمی کی ہے جسے زندگی کی ہر آسائش میسر تھی لیکن خود کو ہمیشہ تنہا محسوس کرتا ہے اور یہ تنہائی ہمیشہ اس کی مقدر بن چکی تھی۔ جب اپنے ماضی کی طرف سوچتا تو کانپنے لگتا اسے ایک بے بس مر جھاپا ہوا چہرہ دکھائی دیتا۔

ہاں قارئین وہ چہرے شبنم کا تھا وہ شبنم جسے

رک شبنم کی تلاش میں تھی۔ دور سے آتی ہوئی دیکھا
وئی تو اس کے لبوں پر پھر مسکراہٹ بکھر گئی وہ جلدی
سے اس کے قریب آئی اور بولی۔

خیر تو ہے آج بہت بے چین دیکھائی دے
رہے ہو یوں لگتا ہے کسی کا انتظار ہو رہا ہے۔

باب ایسا ہی ہے۔ نثار کی زبانی ٹیکہ دم سن کو وہ
چونک سی گئی بمشکل سے اس نے اپنی گڑنی ہوئی
کتا بوں کو تھما اور گھوڑا اس کی طرف دیکھا۔

سینم تم میری بچپن کی پسند ہو بچپن کا پیار ہو
بڑی مشکل سے تار نے کہا۔

شبنم نے بڑی مشکل سے کہا میں نے تو ایسا تبھی سوچا بھی نہیں اور آجئے بہت پڑھنا ہے۔

دو نوں باتھ پڑ کر کہا۔۔۔ میں نے اپنا حال دل

تمہارے سامنے رکھ دیا ہے اثر تم نے انکار کر دیا تو
میں اپنے آپ کو برباد کر لوں گا

تبسم پریشان ہوئی اور سکول کے اندر رکھ اس
 روم میں چلی گئی۔ آج سارا دن اس سے پڑھائی

نہ ہو پانی بھی مجھے نثار نے چھو پامحبت کا اظہار کیا
اس کی اتنی بہت سارا دن اس کی توجہ نثار کی طرف

ابھی اس کے الفاظوں پر بھی اس کی حرکت پر بھی پھر سوچ رہی تھی حالانکہ اس نے بھی اپنا نیت

لی نظروں سے نہیں دیکھا تھا تو والدین کی خواہشات کو پورا کرنے کے لیے پوری توجہ تعلیم پر

وے رہی تھی سلول سے چھٹی ہوئی تو تار اس کے سامنے آکھڑا ہوا اس کی نظریں شبنم کے معصوم

سے چہرے پر ہم کی سیس جواب کی متلاشی ہیں۔
شبہم بھی اس کی گہری نظروں کی تاب نہ لاسکی اور

دیکھو! تارم میرا تماشا بنانا چاہتے ہو۔ بمشکل

ناراض ہو مجھ سے تار نے کہا۔

ناراض اور تم سے میں تم سے کس وجہ سے
ناراض ہونے لگی۔

پھر ہمارے گھر کیوں نہیں آتی۔ ثار نے دھیسے لہجے میں کہا۔

قارئین کا شرفِ نثر اس کا کمزن بھی تھا ان کے گھر اتنے دور نہ تھے آسانی کے ساتھ ایک د

وسرے کے گھر جاسکتے تھے گھروں میں جانے میں کوئی پابندی نہیں تھی اور یہ سب کنزن آپس میں

بہت پیار کرتے تھے اب وقت ہی نہیں ملتا تو چانتے ہو کہ کتابوں کا بہت بڑا بوجھ ہوتا ہے۔

استانی بننا چاہتی ہوں۔۔۔ ثار نے پوچھا۔
 ہاں ہاں باپ کی تو یہی خواہش ہے لیکن تم یہ

یادت جاننے کے باوجود بھی تم نیوں پوچھ رہے ہو
شبت تم نے ایف گہری نظر اس کے چہرے پر ڈالی

اور وہ چپ ہو گیا اس کی گہری نظروں کی تاب ہی نہ لاسکا۔

بیس یوہی پوچھ لیا اس نے نظریں جھکاتے ہوئے کہا۔ وہ مسکراتی دی اور پھر دونوں گھر کی طرف چلے گئے۔

طرف چل دیے

رہا یا جائے بیوں اس کی صورت دل میں کسی جا
رہی تھی ہر لمحہ ہر جہاں اس کی صورت نظروں میں

ہوئی رات کے آخر میں رات کی بھری تاریکی میں ایک فیصلہ کر لیا وہ کیا فیصلہ تھا اظہار محبت کا۔ فیصلہ کر لیا کہ وہ سب سے پہلے اپنے

۵۔ ان یسے کے بعد وہ برسون ہو گیا اور سون
کے ساتھ سو گیا صبح اٹھا تو سگول کی جانب روانہ ہو
گیا۔ آج وہ بہت خوش تھا شاید بھر و سہ تھا آگے

میں جب تک بھی آج سکول کے گیٹ کے سامنے ہی کھڑا رہتا تھا۔ اس وقت تک اس کا دل بڑا بڑا ہوتا تھا۔

کیم، خدشہ کیم، غم

Scanned with
LIBRARY
PAKSOCIETY1

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے شبہم آنکھیں دھیرے دھیرے سے اٹھا کر بولی۔
گھر چلو۔۔۔

نہیں پہلے سوال کا جواب دو اس بار ثار کی
چڑے براداسی بے چینی و اضطرابی تھی جواب میں
صرف شبہم مسکرا دی اس کے مسکراتے ہی ثار اچھل
پڑا اس کا جی چاہا کہ وہ آج تمام خوشیوں کو سمیٹ
لے۔

مجھے یقین تھا کہ تم میری محبت کا جواب محبت
سے دو گی ثار نے خوش لہجے میں کہا۔
وہ کیسے۔ شبہم نے پوچھا۔

کیونکہ تمہارا میرا بچپن کا ساتھ ہے ایک
ساتھ اٹھتے بیٹھتے رہے ہیں اور تم نے ہمیشہ میرا
خیال رکھا دوستوں کی طرح سمجھا ہمیشہ مجھے بچپن
سے انسانیت کا درس دیا اور پھر میری شبہم یہ کیسے
ہو سکتا ہے کہ تم جوان ہوتے ہی اپنی راہیں بدل لو
تم مجھے اکیلا کبھی نہیں چھوڑ سکتی شبہم میں تمہارا ہمیشہ
انتظار کروں گا اس وقت تک جب تک تمہاری
تعلیم مکمل نہیں ہو جاتی میں کل بھی تمہارا انتظار تھا
آج بھی تمہارا ہوں۔

شبہم مسکرائی اور یوں ایک نئی زندگی نے
محبت چاہت بھری زندگی کا آغاز ہو گیا اور ان کے
ملنے ملانے کی کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں تھی اور نہ
ہی ایک دوسرے کے گھر آنے جانے میں کوئی
رکاوٹ تھی لیکن انہوں نے بھی بھی حدود سے تجاوز
نہ کیا اور محبت کی شاہراہوں میں مسکراہٹوں میں
تلیے محو سفر رہے تھے ہمیشہ پاک دامن محبت تھی
قرآن مجید کے اصولوں پر تھی۔

ایک دن قارئین جب کالج کے گیٹ سے
باہر نکلی کہ ایک تیز رفتار موٹر سائیکل اس سے

آنکرائی شبہم کے منہ سے ایک بھیانک سی چیخ نکلی
تو ثار تڑپ سا گیا اپنی جگہ پر ساکت ہو گیا ہوش و
ہواس ہوا میں اڑ گئے بس یہی حادثہ تھا کہ جس نے
ثار کے پیار بھرے دل میں نفرت کی دائیں
پھول دیں جس چہرے کو ہر پل ہر لمحہ سامنے رکھتا
تھا آج اس سے کنارہ کشی کرنے لگا۔ اس حادثے
کے بعد شبہم کا چہرہ مکمل طور پر بگڑ گیا تھا شکل کالی
سیاہ ہو گئی اب وہ خوبصورت نہ رہی تھی بالکل عام
سی لڑکی بھی نہ رہی تھی۔

آہ۔ آہ۔ آہ۔ شبہم ایک کہانی بن کر رہ گئی
ایک داستان بن کر رہ گئی تھی وہ ہر رات تنہائی میں
روٹی رہتی ثار کے بدلتے روپ پر چھٹی چلائی رہتی
لیکن پھر اس نے ایک بہت بڑا فیصلہ کر لیا اس کی
زندگی سے ہمیشہ ہی نکل جانے کا کیونکہ شبہم کے
آئینہ نے بتا دیا تھا کہ وہ ثار کے قابل نہیں ہے
اس نے استانی لائن اختیار کر لی اس کوئی پیوست
مل گئی قابلیت میں تو شک نہیں تھا وہ اوپن میرٹ
میں آگئی اس کا تہ دل بھی خوشی کھاں ہو گیا وہاں پر
تین سال گذرنے اس نے ہمیشہ ہی ثار کو دل
میں چھپایا کبھی بھی دل سے بھلا نہیں پائی تھی اپنی
آواز اپنی وہ چمک لیٹ کے ذریعے ثار تک
پہنچاتی رہتی کہ ثار شبہم نے تجھ سے محبت کی ہے اور
تو کرتی رہے تو تم کیا ہو کسی اور کے سبب زیانے پھر
کی خوشیاں سمیٹ لو شبہم آپ کا ہی دم بھرتی رہے
گی۔ ان راہوں پر پھرتی رہے گی جن پر آپ نے
اسے ڈالا ہے۔

چند سال تو ایسے ہی بیت گئے ثار کے کئی
رشتے آئے لیکن نجانے کیوں اس کا دل شادی
کرنے کو نہ کرتا پتا نہیں کیوں شاید وہ پھر اس طرح
ہی شبہم کو بھول نہیں پایا تھا بھی تو ہر روز اس کو

جون 2015

جواب عرض 49

کبھی خوشی کبھی غم

Scanned By Amir

ہی لوگوں میں کھرام بچ گیا دور دور سے علاقوں میں خبر پھیل گئی شبنم میڈم کے سکول کی بچیاں استانی صاحبہ بھی ماتم میں شریک ہوئی شام تین بجے دونوں پریموں کو کرک کی مٹی میں سپرد خاک کر دیا گیا تھا خدا ان کو جنت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے۔۔۔ کبھی کبھار انسان کی زندگی میں خوشی بھی جان لے لیتی ہے خوشی موالہ جان بن جاتی ہے رشتوں کا انسان کی زندگی کے ساتھ گہرا لگاؤ ہے کسی کے مقدروں میں روشن درخشاں اور ہموار راستے ہوتے ہیں کسی کے نصیبوں میں دھواں دشوار گزارہ تاریکی بیابان راستے ہوتے ہیں۔

مست دیکھ زخموں کو حقارت کی نظر سے کچھ دھکی روئیں تو عرش ہلا دیتے ہیں قارئین ہمارے دکھوں کے صفحوں کو رومی کی نوکری کیوں بتایا جاتا ہے انسان اتنا کمزور ہے کہ نہ خوشی برداشت ہوتی ہے اور نہ ہی غم اور خوشی دونوں کا یہی نام ہے زندگی خود کچھ معنی نہیں رکھتی زندگی کو ہم معنی دیتے ہیں کہ ہم زندگی کو یہ یہ دیں وہ دیں میری زندگی میں یہ ہودہ ہوفلاں ہوا لیکن کبھی خود پر غور نہیں کیا کہ ہم خود کیا ہیں زندگی تو ایک دھوم ہے زندگی تو خدا نے ہمیں تحفے میں دی ہے عرش عظیم کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔ کہ اگر ہم اپنی زندگی سیرت الہی دین اسلام پر گزریں تو ہمیں اپنی زندگی میں کبھی کوئی دکھ نہیں مل سکتا جب انسان کسی مصیبت میں گرفتار ہو جاتا ہے تو شکوہ زندگی سے ہی کرتا ہے آج کے جدید دور میں زندگی مرغ سے بھی آگے نکل کندیں ڈال پھلتا ہے لیکن اپنے سکون کے لیے مارا مارا پھرتا ہے اچھا بھلا انسان ہزاروں بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے میری بات مانو تلاوت قرآن پاک کو معمول بنا

تصویر ہاتھ میں لیے دیکھتا رہتا تھا آواز سننا رہتا تھا اس دور میں موبائل کارڈ نہیں تھے آج بھی وہ تصویریں دیکھتا ہوا ماضی کی طرف پلٹتا تھا جہاں سے اسے بچپن کی سادگی کی محبت شبنم دکھائی دیتی تھی آنسو اس کے تصویر پر ٹپک ٹپک کرتے رہتے۔ قارئین محبت انسان سے روگ لے جاتی ہے بچے دل سے محبت انسان کو کبھی نہیں بھولتی انسان ہر چیز رشتوں کو ٹکرا دیتا ہے لیکن محبت کو کبھی نہیں ٹکرا سکتا غار کی بھی محبت ایسی ہی تھی وہ رات کو اٹھ کر دسمبر کی ٹھنڈی راتوں میں سیاہ اندھیرے میں پاگلوں کی طرح چلتا ہوا شبنم کے گھر چلا گیا اور زور زور سے دروازے کو کھٹکھٹانے لگا ٹک۔۔۔ ٹک۔۔۔ ٹک۔۔۔ اس نے بہت بڑا فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کسی صورت بھی شبنم کے ساتھ بے وفائی نہیں کر سکتا اس کی محبت اس کی صورت سے نہیں اس کی سیرت سے ہے۔ ٹھا کر کے دروازہ کھلا اور کھولنے والی شبنم ہی تھی۔

آہ آہ آپ اس وقت۔۔۔ وہ گھبراتے ہوئے چونکتے ہوئے بولی۔۔۔ غار سر جھکائے کھڑا تھا پھر دھیرے دھیرے سے آنکھیں اٹھائیں اور کہا۔ شبنم بھٹکا ہوا مسافر اگر راستہ بھول جائے تو اسے بھٹکا ہوا نہیں کہتے غار نے شبنم کا دوپٹہ اس کے کندھے پر سے پکڑ کر سر پر رکھتے ہوئے کہا میں کل بھی تمہارا تھا اور آج بھی تمہارا ہی ہوں۔ ک۔۔۔ ک۔۔۔ کیا شاید اتنی بڑی خوشی شبنم سے سنبھالی نہیں گئی تھی وہ ساکت سی ہو کر رہ گئی تھی جب غار نے اسے جھجھوڑا وہ ایک طرف لڑھک گئی اور شبنم شبنم وہ بھی چیختے ہوئے اس کے اوپر ہی گر پڑا تھا اسے بھی اپنی سانسیں بوجھ لگنے لگیں دو لاشیں شبنم کی چوکھٹ پر پڑی تھیں جنہیں دیکھتے

دل لگا قرآن سے
دوستی کر ہر نیک انسان سے
جاتا ہے ایک دن ہر کوئی اس جہان سے
انجمن ناصر اقبال کرک

آہکس اسکی شراب سی
چرا اس کا گلاب سی
دیکھ کر اس کو سب کہیں
چال اس کی نواب سی
خدا کی قدرت سبحان اللہ
اس کو دیکھنا ثواب سی
جس نے وقت کی قدر نہ کی
سمجھو زندگی اس کی خراب سی
عمل جس کے اچھے ہیں انجم
صورت اس کی مہتاب سی

برسات

ہاں آج برہات ہے
تیری مہری ملاقات ہے
کچھ تو بولنا بھی تم جانم
دل میں جو بولنا بھی بات ہے
جانا کہاں نہیں
باقی آدمی رات ہے
میں ہوں تم جو یا ستاروں کی بارات ہے
گزرے نہ اک بل بھی
ہر لمحہ سوغات ہے

خان نوشین

کوٹ مظفر

لو زندگی پھر کوئی بیماری تمہارے پاس نہیں آئے گی
جس کے لفظ بہ لفظ میں شفا رکھی ہے جس پر دنیا بھر
کے سانس دان فدا ہو گئے ہیں پھر کیونکر اس کو
چھوڑیں قرآن مجید سے زندگی بھر پینائی سے محروم
نہیں ہوگا اس کی آنکھوں کو ہمیشہ سلامت رہیں گی
میرے عزیز و ابھی بھی وقت ہے ہوش کرو وقت
زندگی کبھی کسی کی دوست نہیں ہو سکتی قیامت آنے
والی ہے نیکی کرو خدا کی طرف لوٹ جاؤ۔

قارئین کسی نگہ میری کہانی تنقیدی و تعریف
آراء سے ضرور آگاہ کریں میری طرف سے سب
پڑھنے والوں کو سلام آپ سے گزارش ہے کہ میری
زندگی کے لیے دعا کریں۔۔۔ خدا مجھے ہمیشہ
اور میرے والدین کو ہمیشہ حفظ و امان میں رکھے
آمین اجازت چاہتا ہوں اس شعر کے ساتھ۔
تم اپنے غم پہ اسید نہیں ہو افسہ دو شبنم نثار
سو گوار تیرا بھائی ناصر اقبال بھی بہت ہے

خدا حافظ۔

بیلینکل مسینکل انجمن ناصر اقبال کرک

محبوب بس ذات کو کہتے ہیں جس کے قرب
کی تمنا کتنی ختم نہیں ہوتی۔
دوست وہ ہوتا ہے جو خوشی کو زیادہ اور غم کو کم
کرتے
انسان بھائی کے بغیر زندہ رہ سکتا ہے مگر
دوست کے بغیر نہیں۔
جو انسان دوسروں کو خوش کر دے اللہ تعالیٰ
اسے محبت کی نظر سے دیکھتا ہے۔

گلدستہ

عشق کر اللہ سے محبت کر رسول ﷺ سے
پیار کر اپنی ماں سے۔

جواب عرض 51

بھمی خوشی کبھی غم

پوشیدہ آنسو

-- تحریر: خورشید زوہیب -- آزاد کشمیر۔

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ بات کیا ہے یار زوہیب میری ایک ٹرل فرینڈ ہے ایمان میں اس سے اور دو مجھ سے پیار کرتے ہیں مگر آج میرے ایک دوست کے نمبر اور ایمان کے نمبر سے ایک پی سیج آرہے ہیں اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے زوہیب مجھے لگتا ہے ایمان اور کاش ایک دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ابھی جو غزل آپ نے سینڈ کی تھی وہ ایمان کے نمبر سے مجھے رسید ہوئی ہے جو میں نے آکاش کے نمبر پر سینڈ کی تھی۔ قارئین میں نے اس کہانی کا نام۔ پوشیدہ آنسو۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے اور جو قارئین میری تحریر کو پسند کرتے ہیں ان کا میں تہہ دل سے مشکور ہوں اور جو اب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

مجھ سے دوستی کر دے۔

کیوں نہیں بھائی۔

شکر یہ زوہیب بھائی۔

اس کے بعد میرا اور شاہان کا رابطہ بحال رہا شاہان اپنے دل کا حال مجھ سے بیان کر لیتا تھا شاہان میرے چند اچھے دوستوں میں سے ایک تھا شاہان کو شاعری بہت پسند تھی وہ اکثر مجھے فون کر کے میری شاعری سنا کرتا تھا اکثر شاہان مجھے اچھی اچھی غزلیں بھی سینڈ کرتا تھا جن دوستوں نے مجھے میری بک شائع کروانے کے لیے زور دیا ان میں شاہان سرفہرست ہے شاہان نے اچھے دوستوں کی طرح ہمیشہ میرا ساتھ دیا ہے مری بک کا نام شاہان نے ہی کہا۔

زوہیب بھائی آپ کی بک کا نام کیا ہے تو میں نے کہا۔

اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے میں سپنوں کی جائیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے کبھی سجا لیتا ہوں تیری یادوں کی محفل جانا کبھی تیری ہی تصویروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے یہ کیسا عجب سا جنون جاری ہو گیا ہے مجھ پر منم خریوں اور امیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے لوگ میرے جنون کو زوہیب پاگل پن کہتے ہیں کیونکہ دردنی امیروں میں تلاش کرتا ہوں تجھے میں بیٹھا اپنی شاعری پڑھ رہا تھا کہ میرے موبائل بجنے لگا دیکھا تو ایک نیا نمبر تھا اوکے کر کے پوچھا کون۔۔۔

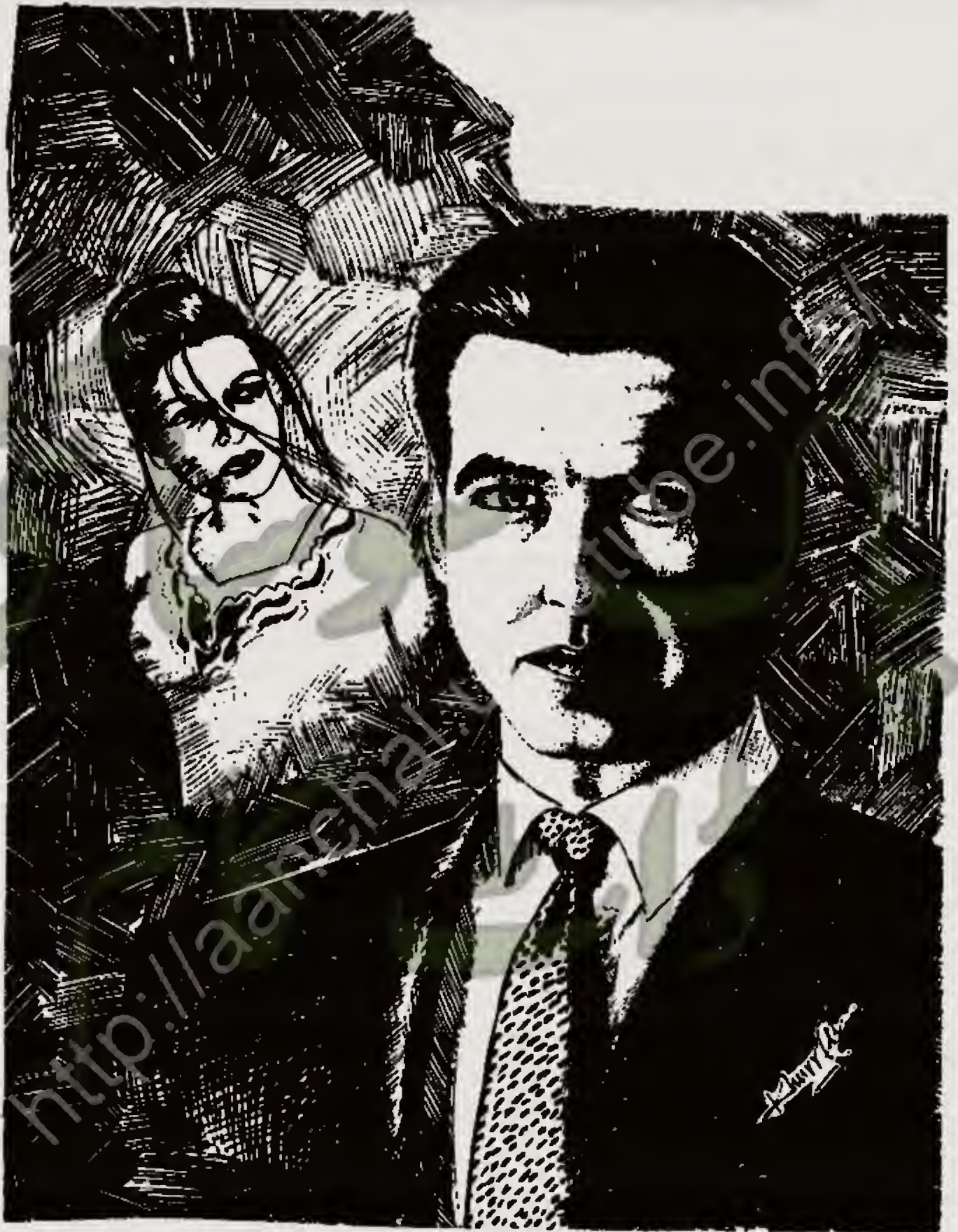
جواب آیا زوہیب بھائی شاہان بات کر رہا ہوں کھوئی رہ گئی ہے۔ جواب عرض میں آپ کی ستوری اور شاعری پڑھی آپ کا فین ہو گیا ہوں۔ یار بھئی آپ لوگوں کی محبتیں ہیں۔ زوہیب بھائی

جون 2015

جواب عرض 52

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir



Scanned By Amir

دیکھتا ہی رہ گیا
میں مرجاتی تو آپ کو خوشی ہوتی شاہان۔۔
نہیں تو۔۔۔
تو پھر کیوں کہا۔

سوری ایمان آج پہلی بار زندگی میں سوری
کی تھی ایمان اور میں کلاس فیلو تھے ایمان گزرا ہائی
سکول اور میں بوائے ہائی سکول میں پڑھتا تھا۔
آج میں نے ایمان کو پانچ سال کے بعد دیکھا تھا
کہاں وہ بچپن کی گڑیا اور ایمان کہاں یہ جوانی کی
دلہیز بر قدم رکھنے والی ایک گلاب کے پھول سی
ایمان اتنی خوبصورت ہو سکتی ہے میں نے سوچا بھی
نہیں تھا۔ آج بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا۔
گزرے موسموں کی یاد کو زنجیر کر لیتے

اچھا ہوا اپنی محبت کھل گئی سب پر
وگر نہ لوگ پتہ نہیں ہم سے کیا تعبیر کر لیتے
پھر میری رات کائناتوں پر گزرنے لگی میری
نیندیں روٹھ گئیں مجھے بار بار ایمان کا خیال آ رہا تھا
بار بار ایمان کا چہرہ نظروں کے سامنے آتا۔ ایمان
کی گہری نشی آنکھوں کی یاد آتی ایمان کی یاد نے
مجھے بے بس کر دیا تھا بیقراری ایسی ہی رہی تو کیا
ہوگا میں سوچ کر کانپ جاتا لیکن میں کیا کروں کیا
نہ کروں کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا اس وقت نہ تو مجھے اپنی
اور نہ ہی دنیا کی خبر تھی دنیا کی میں اس سرواہ بھر کر
رہ گیا تھا میری رات کائناتوں کے بستر پر گزری
مجھے کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

آج ہمدرد مجھے یاد پرانے آئے
پھر تصور میں یاد وہ گزرے زمانے آئے
میری اتنی ہی تمنا کے وہ میرے ساتھ آئے
کب کہتا ہوں وہ میرے ناز اٹھانے آئے
مجھے وہ رہ کر ایمان کی یاد آ رہی تھی شدت

دکھ تو میرے اپنے ہیں جو شاہان کو بہت پسند
آیا میں نے بعد میں مذاق کیا کہ شاہان میں بک کا
نام تبدیل کرتا ہوں تو وہ ناراض ہونے لگا۔ ہمیشہ
شاہان میرا دوست بنا رہا۔

جواب عرض میں میں نے لکھنا چھوڑ دیا تھا
اس کی وجہ یہ تھی کہ میرے پاس ٹائم ہی نہیں ہوتا تھا
جون کے جواب عرض میں میری سٹوری مقروض
وقادیکہ کر شاہان نے ضد کی زوہیب پلیز میری
سٹوری لکھو۔

آئیے قارئین شاہان کی سٹوری اسی کی زبانی
سنئے ہیں۔ میرا نام شاہان ہے میرے دو بھائی ہیں
اور ایک بہن میرا بچپن شرارتوں میں گزرا ایسا کوئی
دن نہ گزرا جب میں نے کسی شرارت کی وجہ سے
مار نہ کھائی ہو شرارت کرتا میرے لہو کے قطروں
میں شامل تھا میرے دوست میرے والدین
میرے ہمسائے حتیٰ کہ گاؤں والے بھی میری
شرارتوں کی وجہ سے عاجز آ گئے تھے مجھ پر کسی کی
صحیح اثر نہیں کرتی تھی۔

وقت محو پرواز کرتا رہا اور میں میٹرک میں پہنچ
گیا ایک دن میں اپنے دوست کے سکول جا رہا
تھا میں نے دیکھا کہ ایک باز چڑیا کو اپنے پنجوں
میں دبوچنے کی کوشش کر رہا ہے میں نے پتھر اٹھا
کر باز کو نشانہ بنایا پتھر سکول سے آتی ہوئی ایک
لڑکی ایمان کو لگا جو چیخ مار کر گر گئی۔ میرا دوست
ارسلان جلدی سے گیا اور ایمان کے پاؤں پر
چوٹ دیکھنے لگا مگر مجھے ٹھس سے ٹھس نہیں ہوئی تھی
میں اپنی مدہم سپینڈ میں ہی ایمان کے پاس پہنچا۔
شاہان اگر پتھر ایمان کے سر کو لگ جاتا تو۔
ارسلان کیا ہوتا ایمان مرجاتی۔
ایمان نے نظریں اٹھا کر مجھے دیکھا میں بس

گھر والوں کی مانی کب تھی اس لیے شاید گھر والے ضد سے گریز کرتے تھک ہار کر ایمان کو تو لیٹر لکھا جس کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔۔۔ کیسی ہو میں ٹھک ٹھاک ہوں ایمان سمجھ نہیں آتی میں آپ کو کیا لکھوں سمجھ نہیں آتی لکھوں تو شاید الفاظ آپ کے شان کے خلاف ہوں ایمان میں نے فیصلہ کر لیا ہے تو میں لکھوں گا اپنے زخموں اور نوٹے دل کی داستاں۔ ایمان میں نے جب سے دیکھا ہے آپ کو آپ کے سوا کچھ بھی مجھے اچھا نہیں لگتا ہے مجھے کیا ہوا ہے میری آنکھوں کو نقش ہی نہیں ایمان سمجھ نہیں آ رہا کہ مجھے کیا ہوا ہے اس دل میں اس قدر بے قراری کیوں ہے کیوں میں آپ کو بل بل یاد کرتا ہوں ایسا کوئی لمحہ میرا نہیں گزرا ہوگا جس لمحے میں نے آپ کو یاد نہ کیا ہوگا میں آپ کی یاد سے ایک لمحہ بھی غافل نہیں ہوا ہوں ایمان میری بات کا یقین کرو مجھے اپنے دل میں جگہ دے دو مجھے آپ کے دل میں رہنا ہے ایمان اگر آپ نے میری محبت کا بھرم نہیں رکھا ہو سکتا ہے میں اپنی زندگی ہار جاؤں یاں ایمان میں سچ کہہ رہا ہوں آپ کے سوا زندگی کی سانسیں لینا گوارہ نہیں کروں گا باقی جیسے آپ فی مرضی۔

میری وحشت کے آگے اک اور وحشت ہے جو آتی ہے تیری یاد کے آنے کے بعد آپ کا صرف آپ کا قسم ہے آپ کا شاہان لیٹر لکھ کر میں ایمان کو ایسے دوں پھر ایک ہر اہم آخر ایک بچی کے ہاتھ لیٹر ایمان تک پہنچ گیا مگر دو دن گزر گئے مگر ایمان نے کوئی جواب نہ دیا ہر روز ایمان کو دیکھتا تو میرا معمول بن گیا تھا مگر شاید ایمان کا دل جیسے میرے لیے خالی تھا اس

درد سے میرا جگر زخموں سے چاک چاک کر دیا مجھے اپنے آپ سے وحشت ہونے لگی تھی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے ہر چیز ایمان کا نقش بنا رکھا تھا ہر چیز میں ایمان نظر آتی تھی کچھ کروں تو کیسے کروں جب مجھے کچھ کرنے کا ہوش ہی نہ تھا اب میرے نصیب تو مجھے کس مقام پر لے آیا پہلی دفع میری آنکھوں میں آنسو بے بسی کے اشک نکلے تھے مگر نہ ایسا ہوتا تھا میں لوگوں کی بے بسی پر مسکراتا تھا آخر میں نے صاف الفاظوں میں ایمان کو دل کی بات بتانے کا فیصلہ کر لیا یہ سوچ کر ایمان کے رستے میں کھڑا ہو گیا مگر پہلی بار ایسا بھی ہوا تھا کہ میرے زبان پر کلمہ لگ گئے تھے پہلی بار الفاظ گلے کی رگوں میں پھنس کر رہ گئے تھے ہائے میرے مقدر میں جو اپنے آپ کو بہت بہادر دلیر افلاطون مانتا تھا آج مقدر نے اس مقام پر لا کر مجھے مات دی تھی کہ آج مقدر نے مجھے بے بس لا چار کر دیا تھا میں سوچ سوچ کر پاگل ہوتا رہا مجھے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا ہوا ہے وقت کیا کیا دکھاتا ہے سوچ کر ڈرینے لگا ایمان کی یادیں مجھے ناگ کی طرح ڈس رہی تھی میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ ایمان کی محبت حاصل کرنی ہے اس کے لیے مجھے اپنی دنیا کہ ہر دیوار توڑنی پڑی تو میں توڑ دوں گا۔

مجھے کیا خبر تیری یاد نے مجھے کیسے کیسے ستا دیا کبھی تنہائیوں میں ہنسا دیا کبھی محفل میں رلا دیا کبھی یوں ہوا یاد میں تیری میری ہر نماز قضاء ہوئی کبھی یوں ہوا یاد نے تیری مجھے رب سے ملا دیا میں ایمان کا پیچھا کرنے لگا سکول کو خیر آباد کہہ دیا گھر والے خوب لڑے مگر میں ایسا کب تھا کہ جو گھر والوں کی مانتا میں نے آج کے دن تک

جون 2015

جواب عرض 55

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

کہیں میں تو نہیں ہوں۔
میں نے کہا ہاں اس کا جواب میرے پاس
نہیں۔

شاہان آئی لو یو۔

کیا کہا۔

آئی لو یو۔

میں خوشی سے اور زیادہ رونے لگا۔

بس کرواں شاہان خبردار اب رونے تو
جیسی خوشیاں آج مجھے ملی تھیں میں بیان
نہیں کر سکتا تھا اتنی خوشیاں اس سے قبل دیکھی
ہوں مگر ان خوشیوں میں یہ منہاس تشنگی کہاں تھی
آج دنیا مجھے بہت پیاری لگ رہی تھی۔ کائنات
مہکتی ہوئی لگ رہی تھی ایمان کا پیار پا کر میں دنیا
کا سب سے خوش نصیب خود کو تصور کر رہا تھا ایمان
سے خط کتابت کے علاوہ اب گھنٹوں فون پر بھی
باتیں ہوتی ہر لمحہ ہر پہلے ایک دوسرے کا خیال
رکھتے جتنا پیار میں ایمان سے کرتا تھا اتنا شاید کسی
نے کسی سے نہ کیا ہوگا۔ ایک دن ایمان سے بات
نہ ہوتی تو پورا دن پشیمان رفتار میں گزر جاتا ایک
دن ایمان نے مجھے کال کی۔ اور بتایا کہ کچھ
دنوں کے بعد تم سے بات کروں گی کچھ مجبوریاں
ہیں۔

لیکن ایمان میں کیسے رہ پاؤں گا
پلیز جانوں سمجھا آؤ کچھ دن کی بات ہے پھر
سے ہماری بات ہوگی۔

ایمان مجھے یہ بتاؤ کیا تمہارا نمبر آن ہوگا

نہیں۔

لیکن کیوں۔

بھائی آ رہا ہے لاہور سے میں شاید تم سے

بات نہ کس سکوں۔

کے دل میں میرے لیے شاید کچھ نہ تھا اس کا دل
میری محبت سے جیسے خالی تھا ایمان کا لیٹر تیسرے
روز مجھے مل گیا جیسے میں نے بہت پیار سے رکھا مگر
مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں کیا ہے اس میں میری
محبت کا جنازہ ہے۔ ارے ایمان تم نے ایسا صلہ دیا
بے محبت کا پھر لیٹر کی تحریر کچھ یوں تھی۔

اسلام علیکم۔ شاہان صاحب آپ کا لیٹر ملا
جس کو پڑھ کر بہت سوچا۔ مگر شاہان میرا دل محبت
سے خالی ہے اور آپ کو ایسے جگہ دوں شاہان بہت
شکل راہوں کا انتخاب کر دیا ہے آپ نے یہاں
دونا کامی نا مرادی ہے یہی لاچارگی اشکوں غموں
درد کے سوا کچھ ملا نہیں کرتا شاہان دنیا بنے
مسکرا نے والوں کی ہے روتے سسکتے لوگوں کو دنیا
پہل دیتی ہے محبت نہ کر دو کہ تمہارے پاس ہاں
شاہان کچھ نہیں بچے گا میں آپ کے جذبوں کی
قدر نہ کر سکی اس کے لیے سوری۔ دعا گو ایمان۔

اس امتحان میں ہوں دل کا حساب کسے دوں
حساب عشق پر لکھی کتاب کسے دوں
بہت دن صبر کے ساتھ ایمان کی راہ میں نہیں
گیا مگر کب تک بے قراری حد سے بڑھ گئی تو پھر
راہ میں کھڑا ہو کر ایمان کو دیکھنے لگا آج ایمان
اکیلی تھی میری آنکھوں سے اشکوں کے سیلاب اٹھ
آئے تھے۔ چلتے چلتے ایمان میرے پاس رک گئی
کھڑے ہو کر مجھے دیکھنے لگی پوچھا۔

شاہان کیا بات ہے۔

میں نے لب کھولنے چاہے مگر الفاظ گلے کی
رگوں کے درمیان میں ہی دم توڑ گئے۔ پھر پوچھا
شاہان ہوا کیا ہے بڑی مشکل سے کہا۔

ایمان کچھ بھی تو نہیں ہوا

شاہان جو حالت آپ کی اس کی ذمہ دار

نھٹک ہے ایمان لیکن مجھے بھول نہیں جاتا
تم کوئی بھولنے والی چیز تھوڑی ہو جسے بھول
جاؤں۔

ایمان کی جدائی مجھے مار دے گی تین دن
میں نے کیسے گزارے میں ہی جانتا ہوں آج مجھے
شہر میں ایک پرانا سکول کے زمانے کا دوست
آکاش مل گیا سلام دعا کے بعد میں نے آکاش
سے پوچھا۔

کیا کرتے ہو یہ۔

میٹرک کی تیاری کر رہا ہوں اور تم۔

میں نے بھی میٹرک کی تیاری کر رہا ہوں
آکاش تم گاؤں سے ایسے گئے پھر پلٹ کر خبر تک
نہ لی۔ میں نے شکوہ کیا۔

بس یاد بچپن میں خالہ کے گھر رہا تھا اب ہم
لوگ شہر آ گئے ہیں اس لیے شہر میں ہی پڑھ رہا
ہوں البتہ اب لگتا ہے تمہارے گاؤں میں آنا جانا
لگ رہے گا۔

اچھا کوئی خاص بات ہے

ہاں یاد بہت خاص بات ہے

اچھا گاؤں میں آنا ہو تو ہم سے ضرور ملنا۔

نھٹک ہے یاد اپنا نمبر تو دے جاؤ یا۔

آکاش بچپن میں ہمارے ساتھ ہی سکول
جاتا تھا ایمان بھی بچپن سے ہمارے ساتھ ہی
پڑھتی تھی میں نے ایمان کو کال کی جس کا نمبر بڑی
تھا اور مسلسل تقریباً پچاس منٹ تک چلتا رہا پھر
ایمان نے نمبر ہی آف کر دیا میں نے سوچا کیا کہ
ایمان کیا بات ہے کس سے بات کر رہی تھی کافی
دیر بعد جواب ملا۔

بھائی نے نزن کا نمبر ملار کھا تھا۔

پھر ایک غزل سینڈ کی۔

دفا رسوا نہیں کرنا سنو ایسا نہیں کرنا
میں پہلے ہی اکیلا ہوں سنو مجھے تنہا نہیں کرنا
میری تکمیل سی آنکھوں کو کبھی صحرا نہیں کرنا
جدائی بھی جو آئے دل چھوٹا نہیں کرنا
بھروسہ بھی ضروری ہے پر سب پر نہیں کرنا
مقدر پھر مقدر ہے کوئی دعویٰ نہیں کرنا
میری تکمیل تم سے ہے مجھے آدھا نہیں کرنا
جو لکھا ہے وہ ہو گا کبھی شکوہ نہیں کرنا

یہ ابھی ایک منٹ بھی نہیں گزرا تھا ایمان
والی یہی غزل مجھے آکاش کے نمبر سے بھی رسیو
ہوئی میں نے کچھ خاص توجہ نہ دی اور ایک غزل
آکاش کے نمبر پر سینڈ کر دی۔ ابھی چند منٹ ہی
گزرے تھے کہ وہی غزل مجھے ایمان کے نمبر سے
رسیو ہو گئی میں کچھ کچھ پشیمان ہو گیا لیکن یہ سمجھا کہ
یہ اتفاق بھی ہو سکتا ہے کیونکہ ایمان کا کوئی دوست
بھی نہیں ہے پھر میں نے سوچا کہ کیوں نہ ایمان کو
ایسی کوئی غزل سینڈ کروں جو کسی اور کے پاس نہ ہو
تا کہ مجھے یقین ہو مگر ایسی غزل کہاں سے آئے
میں کوئی شاعر تھوڑا تھا نہیں کے کوئی نئی غزل تخلیق
کروں اگر میں کوئی کسی بک سے غزل لیتا ہوں
اس بات کا کیا۔ گارنٹی کے وہ پہلے بیج ہو چکی ہے یا
نہیں پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ زوہیب سے
مانگ لیتا ہوں۔

زوہیب بھائی مجھے کوئی تازہ غزل چاہئے
جس پر سو فیصد یقین ہو کے یہ ابھی تک بیج نہیں
ہوئی۔

شابان کیا کرو گے ایسی غزل کا۔

زوہیب بھائی پلیز مجھے پوری کیا ایک غزل
دے دو آج بہت ضروری چاہئے۔
اچھا نھٹک ہے موضوع کون سا ہو۔

جون 2015

جواب عرض 57

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

کوئی رمانس بھری ہو۔

زوہیب کو کال کی اور کہا۔

او کے ایک غزل ہے چند دن پہلے میں نے عمران انجم رانی تہ پانی والے کے دیئے ٹھیل پر ایک غزل لکھی ہے میں لکھ کر سینڈ کر دوں گا لیکن بہت زیادہ رومانس بھی طے کی یار۔

ہیلو بھائی جان کیسے ہو۔
جی ٹھیک ہوں غزل پسند آئی بہت پسند آئی
ہاں۔ لیکن کتنے نمبر پر آپ نے سینڈ کی تھی
شاہان میں بھی ابھی تک صرف تم کو ہی سینڈ
کی ہے۔

پھر میں غزل ویٹ کرنے کا لگا مگر شام ہو گئی
زوہیب صاحب نے غزل سینڈ نہیں کی پھر میسج کیا
کہ کوئی جواب نہیں آیا تو بہت غصہ آیا کال کی تو
آپ نے کہا۔

کسی اور کو سنائی ہے کیا۔
ہاں سنائی تو ہے عمران انجم کو۔ ابرار حیدر اور
سرفیق کو لیکن یار تم بتاؤ یہ سب کچھ کیوں پوچھ
رہے ہو۔

بڑی ہوں غزل گھر میں جا کر سینڈ کروں گا
میں دوستوں کے ساتھ ہوں پھر شام کے بعد مجھے
زوہیب نے غزل سینڈ کی۔

زوہیب بھائی کچھ سمجھ نہیں آرہا۔
بات کیا ہے یار زوہیب میری ایک گرل
فرینڈ ہے ایمان میں اس سے اور وہ مجھ سے پیار
کرتے ہیں مگر آج میرے ایک دوست کے نمبر
اور ایمان کے نمبر سے ایک ٹی بیج آرہے ہیں
اس میں پریشانی والی کون سی بات ہے

کہاں چھپا کے رکھوں بتا لالی تیرے ہونٹوں کی
میرے بس میں نہیں کرنا رکھوالی تیرے ہونٹوں کی
دیکھ نا کیسے خو برو اور مہکے مہکے لگتے ہیں
جب سے میں نے حکومت ہے سنبھالی تیرے
ہونٹوں کی

زوہیب مجھے لگتا ہے ایمان اور آکاش ایک
دوسرے کو اچھی طرح سے جانتے ہیں ابھی جو
غزل آپ نے سینڈ کی تھی وہ ایمان کے نمبر سے
مجھے رسید ہوئی ہے جو میں نے آکاش کے نمبر پر
سینڈ کی تھی۔

اب تو مہء خانے میں شراب بھی پھینکی پھینکی ہے
میرے لبوں نے پی لی ہے جب سے پیالی تیرے
ہونٹوں کی شرابی آنکھوں اور بھوری زلفوں کا کیا کہنا
خوبصورت دانتوں پر ہے جالی تیرے ہونٹوں کی
ابھی تیرے حسن و جمال پر کچھ نہیں لکھا زوہیب
ابھی تو کی ہے میں نے تعریف خالی تیرے
ہونٹوں کی

شاہان ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ ایمان کی کوئی
دوست ہو جو آکاش کی جاننے والی ہو۔
ہو بھی سکتا ہے زوہیب بھائی نہیں بھی ہو سکتا
آپ کوئی اور غزل سینڈ کرو تا کہ مزید کچھ معلومات
ہو۔ میں نے اصرار کیا۔

میں نے آکاش کے نمبر پر یہ سینڈ کر دی اور
ویٹ کرنے لگا تقریباً دس منٹ بعد یہی غزل
ایمان کے نمبر سے رسید ہو گئی۔ میں حیران ہو گیا ہو
سکتا ہے زوہیب بھائی نے کسی اور کو بھی سینڈ کی ہو
ایمان ایسی نہیں ہو سکتی میری ایمان ایسا کیسے کر سکتی
ہے وہ تو صرف میری ہے بہت سوچ کر میں نے

ٹھیک ہے میں کرتا ہوں۔
یوں تیرا چھوڑ کر جانا مجھے پاگل کر دے گا
رقیبوں سے مراسم بنانا مجھ پاگل کر دے گا
شب در بچوں کے سانوں سے مجھے خوف آتا ہے

جون 2015

جواب عرض 58

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

یار زد وہیب کون ہے
دو غزلوں میں اس کا نام ہے آکاش۔
اچھا اچھا ٹھیک ہے اس شاعر کی کوئی کتاب
بھی ہے کیا۔

ہاں آکاش زد وہیب کی کتاب بھی ہے

تیار ہو رہی ہے یار

مجھے بھی زد وہیب کا نمبر سینڈ کرو

میں ایمان سے بدلے لینے کے بارے
میں میری سوچیں انتقامی صورت اختیار کر رہی
تھیں۔ پوری رات سوچتے سوچتے گزر گئی کہ کس
طرح بہلاؤں دل کو جب کہ دل کو بہلانے والا
کھلونا ہی ٹوٹ گیا ہے میں کیا کروں کوئی سمجھے
مجھے۔ دوسرے دن آکاش آگیا۔

آکاش کیسے آنا ہوا میں نے پوچھا۔

یار آج میں نے ایمان سے ملاقات کرنی
ہے یار کیا بتاؤں جب سے ایمان کی محبت ملی ہے
میں تو ہواؤں میں اڑ رہا ہوں۔

آکاش جو بلندی سے گرا کرتے ہیں وہ
ٹوٹ جاتے ہیں اتنی بلندی پر مت جاؤ گے گر کے
چور چور ہو جاؤ۔

ہم محبت میں ساری حدیں عبور کریں گے
شبابان صاحب

میرا دل لہو لہان ہو گیا میں نے صبر نہ کر کے
ایمان کو کال کر دی۔
بیلا ایمان کیسی ہو۔

شبابان میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہو
میری یاد آئی جو کال ریسیو نہ کر لی۔

شبابان ایک تم ناں بہت زیادہ بے صبر ہے
ہو بابا کسی کی مجبوری کو بھی سمجھا کرو۔
ایمان ایک بات پوچھوں۔

تیرا میرے پاس نہ آنا مجھے پاگل کر دے گا
میری زیست کی عبادت ہے تیرے نام سے زد وہیب
ایسے مجھے تیرا بے رخی دکھانا مجھے پاگل کر دے گا
میں نے یہ غزل آکاش کے نمبر پر سینڈ کی
ٹھیک ایک منٹ بعد مجھے ایمان کے نمبر سے ریسیو
ہو گئی میرا شک حقیقت میں بدل گیا میرا دل لہو
لہان ہو گیا ایمان نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ میں
نے آکاش کو مات دینے کی ترکیب سوچی آکاش
سے میں میسج سبوتا کر نے لگا۔

آکاش کیا بھی تم نے ی سے محبت کی ہے
میسج کے جواب میں آکاش نے پوچھا کیا تم
نے کبھی کسی سے کی ہے۔

میں نے لکھا ہاں۔
ہاں شابان میں بھی کسی سے بہت پیار کرتا
ہوں۔

کیا نام ہے اس خوش نصیب کا

اس کا نام ای سے بنتا ہے

کہاں رہتی ہے

یار وہ آپ کے ہی گاؤں میں رہتی ہے

کب سے چل رہا ہے یہ سلسلہ

دو ماہ سے

بہت خوب شابان اصل میں محبت کے بعد
ہی زندگی کا مزہ ہوتا ہے
ہاں آکاش محبت انسان کو زندگی سکھا دیتی
ہے۔

شبابان پلیز مجھے اچھی سی غزل سینڈ کرو کیا
کروں جیسے آپ کی بھی یار ایک غزل لالی تیرے
ہونٹوں کی بہت مزے کی تھی۔

ضرور کروں گا میں آکاش سے بات کر رہا تھا
لیکن میرا دل لہو کے آنسو رو رہا تھا آکاش کا میسج آیا

جون 2015

جواب عرض 59

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

تصویریں میری نظروں میں بہت بھانک ایمان
اگر تم شاہان کی نہیں تو پھر کسی کی بھی نہیں ہوگی۔
آکاش نے آج ایمان سے ملنا تھا اور میں نے کل
میری سوچ یہ تھی کہ آکاش کو ٹھکانے لگا دیا جائے
مگر میں اس میں آکاش کا کوئی قصور نہیں تھا قصور
وار تو ایمان تھی اور ایمان نے ہی مجھے برباد کیا تھا
مجھے دھوکہ دیا تھا میں ایمان کو کسی بھی قیمت
پر معاف نہیں کر سکتا تھا۔

ایمان سے میں نے جنگل میں بننے کو کہہ
دیا ہمارے گاؤں کے مشرق میں ایک گھنا جنگل
تھے وہاں چیز پھار اور دیار کے اتنے چھوٹے
چھوٹے پودے تھے انسان دن میں کچھ کرے مگر
کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہوتی لوگ بہت کم جنگل
میں جاتے تھے اس کی وجہ یہ تھی کہ جنگل میں بہت
سارے جنگلی جانور ہندو گیدڑ شیر وغیرہ تھے دن کو
بھی لوگوں کی بھیڑ بکریاں شیر اٹھا کر لے جاتے
میں۔ ایمان مجھ پر بہت اعتماد کرتی تھی پہلے میں کئی
بار ایمان سے مل چکا تھا مگر سوا ہاتھ ملانے کے کوئی
ایسی ویسی حرکت نہیں کی تھی۔ میں نے تھوڑی دیر
ویٹ کیا ایمان آئی ایمان نے بہت خوشی سے ہاتھ
ملا یا۔

کیسے ہو میری جان۔
نھیک ہوں۔ میں آج جودل میں جو منصوبہ
بنایا تھا اس پر عمل کرنے سے پہلے ایمان سے پیار
بھری باتیں کرنا لازمی تھا آہستہ آہستہ میں نے
ایمان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کھیلنے لگا میں
نے ایمان کو ہوش نہ دیا تھا اور وہ ہو گیا جس کا
میں نے سوچا ہوا تھا۔

شاہان تم نے یہ کیا کر دیا ہے ایمان چیخ پڑی
سوری ایمان مجھے پتہ ہی نہ چلا یہ کیا ہو گیا

ایک نہیں بہت ساری میری جان۔
ایمان کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو۔
شاہان پاگل ہو گئے ہو کیا۔

ایمان میرے سوال کا جواب تو نہیں۔
شاہان تم جانتے ہو۔

میں کچھ نہیں جانتا ایمان۔
شاہان میں تم سے بہت پیار کرتی ہوں۔
اگر تم مجھ سے پیار کرتی ہو تو آج مجھ سے ملو
آج ناممکن ہے شاہان۔

میں کچھ نہیں جانتا ایمان مجھے آج ہر حال
میں تم سے ملنا ہے

پلیز شاہان آج نہیں پھر جب بھی کہو گے۔
اگر ایمان آج تم مجھے نہیں ملی تو مجھے ہمیشہ
کے لیے کھودو گی۔

پلیز شاہان ضد مت کرو کل تم سے ملوں گی
ایمان کل جو تم نے پوٹری سینڈ کی تھی وہ کہاں
سے لی تھی۔

وہ میں ناں۔۔۔

ہاں ہاں بولو۔۔

میری ایک دوست نے مجھے سینڈ کی تھی۔

کیا نام ہے اس کا۔

اس کا نام ہے فوزیہ۔

اور کہاں رہتی ہے۔

ادھری ہمارے گاؤں میں۔

او کے پھر کل ملتے ہیں۔

قارئین فوزیہ نام کی کوئی بھی لڑکی ہمارے
گاؤں میں نہیں رہتی تھی یہ فقط ایمان کا جھوٹ تھا
مگر میں اب متنی سوچنے لگا تھا جب میں متنی سوچتا
ہوں تو بہت برا سوچتا ہوں ایمان جو بھی میری
نظروں کے چھوٹنے سے پہلی ہوتی تھی آج اس کی

شاہان تم نے مجھے کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑا شاہان یہ تم نے کیوں کیا۔
ایمان پتہ نہیں یہ سب کیسے ہو گیا
میں نفرت کرتی ہوں تم سے
وہ تو مجھے پتہ ہے
کیا مطلب۔

یہی کہ تم مجھ سے نفرت کرتی ہو
تم سے کس نے کہا۔
ابھی ابھی تم نے کہا

میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا۔
بس کرو ایمان میں سب جانتا ہوں تم مجھ
سے نفرت کرتی ہو تم آکاش سے محبت کرتی ہو
ایمان کے چہرے پر کئی رنگ آئے اور چلے گئے
تم کو کس نے کہا یہ۔

میں آکاش سے مل چکا ہوں صفائیاں مت
دو مجھے۔
میں صفائیاں نہیں پیش کر رہی
لیکن میں جب جب چاہوں گا تم کو مجھ سے
ملنا ہوگا۔
ایسا کبھی نہیں ہوگا۔

ایمان ایسا ہی ہوگا۔
چند دنوں کے بعد میں نے ایمان کو کال کی
ایمان میں تم سے ملنا چاہتا ہوں پھر دل میں آپ کو
ملنے پر مجبور کر دیا ہے۔

شاہان میں کبھی بھی تم سے نہیں ملوں گی
ایمان اگر تم ملنے نہیں آتی تو میں تمہاری
مووی اور تصویریں آکاش کو دے دوں گا۔ قار
نہیں میرے پاس ایمان کی بہت ساری تصویریں
اور مووی تھیں لیٹر تھے۔
مجھے تم بلیک میل کر رہے ہو۔

تم ایسا ہی سوچ سکتی ہو۔
ہاں میں آتی ہوں۔
مقررہ جگہ پر آج ایمان سے ملاقات ہوئی
آج ایمان کی آنکھیں رو رو کر سو جھ گئی تھیں۔
شاہان تم نے مجھ سے نہیں میرے جسم سے
محبت کی ہے

ایمان میں پہلے تم سے دل سے محبت کرتا تھا
لیکن جب سے ہمارے درمیان آکاش آیا تو
میں نے سوچا کہ اگر ایمان میری نہیں تو آکاش کی
کیوں ہو اس لیے تمہاری جوانی کو داغ لگا دیا اور
اب مجھے تمہاری عادت ہو گئی ہے

شاہان مجھے میرے لیٹر کا میری تصویروں
اور مووی واپس کر دو۔۔۔
تا کہ تم مجھ سے ملنے نہ آ سکو۔

نہیں شاہان تم اپنے جسم کی پیاس بجھانے
کے لیے کبھی بھی بلا لیا کرو
دیکھو ایمان میں اتنا بے وقوف تو نہیں ہوں
جتنا تم نے سمجھ لیا ہے

شاہان جب تم نے میری عزت کو داغدار کر
دی دیا ہے تو پھر میرے پاس کیا بچا ہے
پتہ نہیں کس کس کے ساتھ ابجوانے کر چکی ہو
ایمان رونے لگی
شاہان کیا تم مجھے ایسا سمجھتے ہو۔

ہاں میری نظر میں تمہارا ایسا ہی نقشہ بنا ہے
افسوس ہے مجھے اپنی قسمت پر۔
باتیں چھوڑو مجھے جانا ہے اب جلدی کرو بس
قارئین آج مجھے وہ خوشی نہیں ہوئی تھی جو
پہلے ایمان کے دھوکے کی وجہ سے ہوئی تھی دکھ ہوا
تھا وہ آج ختم ہو گیا بس اب ایک ہی خیال تھا کہ
ایمان کو بلیک میل کرنا۔ دوسرے دن مجھے ایک

لیٹر ملا جسے پڑھ کر میں آج تک رو رہا ہوں۔

مائی ڈیئر شاہان۔ سلام الوداع۔

شاہان ہاتھ کانپ رہے ہیں پتہ نہیں لکھ سکوں گی یا نہیں شایان آج تم نے مجھے زیست کے ایسے دوراے برلاکھڑا کیا ہے کہ میں زندگی جو جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی مگر موت کو گلے لگانے سے پہلے حقیقت تم پر عیاں کرنا چاہتی ہوں ایسا نہ ہو کہ میرے مرنے کے بعد بھی تم مجھے برے الفاظ میں ہی یاد کیا کرو شاہان ایمان نے صرف تم کو چاہا ہے آکاش میرا گزن ہے میرا دوست ہے وہ مجھ سے پیار کرتا ہے لیکن میں نہیں اور اور وہ یہ بات جانتا بھی ہے آکاش بہت اچھا انسان ہے اس نے فقط اتنا کہا کہ ایمان میں تم سے پیار کرتا ہوں زندگی کی آخری سانسوں تک تم سے اظہار کی امید روں گا۔ میں نے آکاش کو آج تک سوائے اچھے دوست کے اور کسی نظر سے نہیں دیکھا۔ شاہان کاش تم مجھ سے پوچھ لیتے میں سب کچھ بتا دیتی ویسے میں ملاقات پر تم سے یہ بات کرنے کا سوچ رہی تھی لیکن ملاقات نے تو ہمیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہی ایک دوسرے سے جدا کر دیا ہے شاہان خدا را میرے مرجانے کے بعد میری تمام نشانیاں ختم کر دینا اگر تم نے ایک لمحہ بھی ایمان سے محبت کی تم کو اس محبت کی قسم شاہان میرے مرنے کے بعد تم مجھے رسوا نہیں کرو گے میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں بہت جلد شاہان تم کو اکیلا کر جاؤں گی تم جس کھلونے سے دل بہلا لیتے تھے وہ نیست و نابود ہو جائے گا۔ شاہان عورت کے پاس صرف عزت ہوتی ہے جب بھروسے پاس وہ نہیں رہی تو میں جی کر کیا کروں گی بدلتے ہوئے شاہان۔

خط پڑھ کر میرے تن بدن میں آگ لگ گئی میری آنکھوں کے کشکول آنسو سے لبالب بھر گئے تھے اے میرے خدا یا یہ میں نے کیا کر دیا ہے۔

سراپا عشق ہوں میں اب بھر جاؤں تو بہتر ہے جدھر جاتے ہیں یہ بادل ادھر جاؤں تو بہتر ہے ٹھہر جاؤں یہ دل کہتا ہے تیرے شہر میں کچھ دن مگر حالات کہتے ہیں گھر جاؤں تو بہتر ہے دلوں میں فرق آئیں گے تعلق ٹوٹ جائیں گے جو دیکھا جو سنا اس سے مکر جاؤں تو بہتر ہے یہاں ہے کون میرا جو سمجھے گا مجھے فراز کوشش کر کے خود ہی سنو جاؤں تو بہتر ہے کاش میں ایمان کیساتھ ایسا نہ کرتا کاش آکاش سے میں نہ ملا ہوتا ایسا نہ ہو کہ ایمان اپنی جان دے دے اس لیے مجھے ایمان کو روکنا ہو گا میں نے ایمان کو کال کر دی مگر ایمان رسیو نہیں کر رہی تھی پھر میں نے میسج کیا ایمان پلیز میری کال سنو پلیز ایمان خدا کے لیے ایمان پلیز ایمان لیکن ایمان کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔

قارئین یقین کرو میں آج اتار دیا تھا کہ جیسے میری آنکھوں میں آنسو ختم ہو گئے ہوں پوری رات ایمان کے نمبر پر کال اور میسج کرتا رہا مگر ایمان نے کال ہی نہیں اٹھا رہی تھی وہ بے قراری بھری رات میں کبھی نہیں بھول سکتا صبح سویرے ایمان نے میسج کیا۔

شاہان میں رات جلدی سو گئی تھی موبائل سائیلنٹ پہ تھا ٹھیک ہے شاہان میں کچھ نہیں کروں گی مگر اس کے لیے ہماری آخری ملاقات آج اسی جگہ ہوگی جہاں میں نے اپنی عزت کھودی تھی۔ ٹھیک یہ میں آ جاؤں گا۔

شاہان میری آنکھیں دیکھ رہے ہو یہ کبھی اتنی

جون 2015

جواب عرض 62

پہچیدہ آنسو

Scanned By Amir

شاہان جسے محبت نہیں بدل سکی وہ کبھی نہیں بدل سکتا۔

ایمان میں تمہارے بن نہیں جی سکتا
عادت ڈال لو مجھے زندہ اپنے سے دور رکھنے
کی یا مرنے کے بعد۔

ایمان پلیز شاہان کا فیصلہ تمہارے ہاتھ میں
ہے تم مجھے زندہ دیکھنا چاہتی ہو یا کے مردہ ایمان
میں تمہیں مرتے ہوئے کیسے دیکھ سکتا تھا
تم پھر مجھ سے وعدہ کرو کہ آج کے بعد
مجھے کبھی تنگ نہیں کرو گے۔

ٹھیک ہے ایمان
میں کیسے مان لوں شاہان
ایمان یہ موبائل ہے جس میں تمہاری
تصویریں ہیں مودی ہے سب ڈیلیٹ کر رہا ہوں
شاہان آج ہماری آخری ملاقات ہے تم کچھ
بھی کر سکتے ہو میرے ساتھ۔

میں کچھ سمجھا نہیں
اپنی پیاس بجھا سکتے ہو
ایمان آج میرے جسم کو نہیں اپنی روح کو
تمہاری پیاس ہے لیکن صد افسوس کے میری روح
کی تشنگی روٹھ گئی ہے ایمان مجھے تم عزیز ہو میں اپنی
غلطی سے معافی مانگتا ہوں میں تمہارا شہر چھوڑ کر جا
رہا ہوں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کبھی لوٹ کر نہیں
آؤں گا لیکن ایمان اس دل میں تمہاری محبت تھی
ہے اور تا حشر رہے گی ایمان اگر میں تمہارے لیے
کچھ کر سکتا ہوں تو مجھے یاد رکھ کرنا۔

قارئین کیسی لگی میری کہانی کافی عرصے بعد
لکھی ہے اور امید کرتا ہوں کہ سب چاہنے والے
میری کہانی کو ضرور سراہیں گے اور انے قیمتی وقت
میں سے کچھ وقت نکال کر رائے دیں گے۔

نہیں روئی جتنی تمہاری ہے حیاتی کے بعد روئی
ہیں شاہان عزت لڑکی کے لیے سب کچھ ہوتی ہے
لیکن میرے پاس وہ بھی نہیں شاہان مجھے اپنی
بربادی کا ڈر نہیں ہے میرے پاس اب لٹانے کو
کچھ نہیں بچا لیکن شاہان اگر مجھے زندہ دیکھنا
چاہتے ہو تو مجھ سے وعدہ کرنا ہوگا۔

کیسا وعدہ میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔
سوچ لو تم میری بات ماننے سے انکار کر دو۔
ایمان آج تم جان بھی مانگو تمہاری قسم انکار
نہیں کروں گا۔

شاہان میں آج تم سے جان سے بھی بڑھ کر
مانگنے والی ہوں
مانگو بندہ حاضر ہے۔

شاہان آج کے بعد تم کبھی مجھے کال نہیں کرو
مے میج نہیں کرو گے اور مجھے ملنے کی کوشش نہیں
کرو گے۔

نہیں ایمان میں ایسا نہیں کر سکتا ایمان میں
اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں تم سے شادی
کروں گا

نہیں شاہان تم سے میں شادی نہیں کر سکتی
میرے پاس کچھ نہیں تمہیں دینے کے لیے
ایمان ایسا نہ کہو پلیز سب کچھ میں نے ہی تو
کیا ہے۔

شاہان تم بہت ہی جذباتی انسان ہو اگر میری
شادی تم سے ہو جاتی ہے تو کل اگر تمہیں کوئی کہے
کہ میں ایمان کو مل کر آ رہا ہوں تو تم مجھ سے نہیں
پوچھو گے اور مجھے طلاق دے دو گے شاہان تم میں
ایک ایسی برائی ہے کوئی بھی لڑکی تمہاری بیوی بن
کر نہیں رہ سکتی۔

ایمان میں بدل جاؤں گا۔

جون 2015

جواب عرض 63

پوشیدہ آنسو

Scanned By Amir

یہ عشق نہیں آساں

-- تحریر۔ سیدہ جیہ عباس۔ تملہ گنگ مرالی۔ --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں۔ پھر سائیں سجان شاہ دے قبرستان وچ چھوٹے سائیں
شاہ زمان دی قبر۔ تے بیٹھی پردیسی انجان تے گوئی ملکنی اللہ پاک دے حکم نال اس دنیا تو رخصت ہو
چکی اے اس دی میت آواز لیخا دے مگر موجوداے مخیر حضرات کفن دفن دابند و بست کریں نماز جنازہ
اج شام چار بجے اسی قبرستان وچ ادا کیتی جانے گی شرکت فرما کے ثواب درین حاصل کرو۔ قارئین
میں نے اس کہانی کا نام۔ یہ عشق نہیں آساں۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی اور یہ کہانی میری
خوچہ مجبوری کی وجہ سے مکمل نہیں کر پائی معذرت کیساتھ اگلے شمارے میں ملاحظہ فرمائیں۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شاطن تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائٹرز مددگار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قبر پر آئے ہوئے ایک سال ہونے والا تھا اس
سال میں بہتی کے کسی فرد نے اسے نہ بولتے سنا
تھا اور نہ ہی اس کو قبر سے نہیں آتے جاتے دیکھا
تھا حیرت کی بات تو یہ تھی کہ گرمیوں کے طویل اور
جھلسا دینے والے دن اور سردیوں کی ٹھنھری
شامیں اور راتوں سے لے کر آندھی طوفان اور
شدید ذراہ باری میں بھی وہ وہی پر رہتی جب بھی
شدید سردی سے بیمار ہو جاتی تو بھی پر اوہ نہیں کرتی
بس جب تکلیف کی شدت سے مدہوش ہو یا ہوش
وحواس سے بیگانی ہو جاتی تو آواز لیخا کے اپنی بیٹی
کی مدد سے اسے قریبی کلینک لٹھا کر لے جاتی اور
اسے دوائی وغیرہ دلوادیتی تھی پھر اپنے کچے مکان
میں لے جاتی دن رات اس کی سیوا کرتی پھر وہ
جیسے ہی چلنے کے لائق ہوتی وہاں سے نکل کر اسی
قبر پر آ جاتی پھر ایک دسمبر کی شب شدید بارش اور

سے گزرتے ہوئے ایک امیر کبیر
قبرستان جوڑے نے صدقے کے طور پر چند
روپے اس کی گود میں ڈال دیئے اس نے بوجھل
چلیں اٹھا کر ایک نظر دور جاتے ہوئے خوبصورت
مرد اور عورت کو دیکھا اور پھر جانے اس کے من
میں کیا سٹائی کہ اس نیاپنے سامنے موجود قبر وک
سینے سے لگایا پھر وہ دیوانہ وار قبر کو چومتی جاری تھی
اور ڈھاڑتیں یار مار کر کسی معصوم بچے کی طرح
روئے جاری تھی وہ ایسی ہی تھی سارا سارا دن
چپ چاپ یا تو قبر کے ساتھ موجود درخت سے
تکیہ لگائے آنکھیں بند کر کے بیٹھی رہتی یا پھر قبر پر
سر رکھ کر رو کر وہی تھک کر سو جاتی تھی وہ قبر کی
کرمی سردی سے یوں حفاظت کرتی گویا کہ کسی
دربار کے مجاور اپنے فرائض عقیدت مندی اور
عشق کے ہاتھوں مجبور ہو کر رہے ہوں اسے اس

جون 2015

جواب عرض 64

یہ عشق نہیں آساں

Scanned By Amir

آجائے زلیخا نے صفی کو ہدایت دیتے ہوئے کہا
ملکنی کا سر خاک پر رکھا اور اس کے ہاتھ پاؤں
جوڑنے کے بعد اپنا بوسیدہ سا پیوند زدہ دپٹہ پھاڑ
کر اس کا منہ بند کر کے ٹھوڑی کے نیچے سے پترا
سر کی جانب لاکر سر پر ایک گرہ لگا دی۔۔۔

مولوی جی۔۔۔ مولوی جی۔۔۔ وہ مرگئی ہے
آپا نے کہا جا اس کے مرنے کا اعلان کروا کے
آصفی تقریباً دوڑتا ہوا مسجد میں پہنچا تھا۔

او کملیا سادہ تے لے لے آرام سے مجھے بتا
کہ کون مرگئی ہے کیا اعلان کرواں میں۔
او مولوی جی وہ ملکنی مرگئی ہے جو شاہ زمان
سائیں کی قبر پر تھی وہ مرگئی ہے۔

او۔۔۔ ہو۔۔۔ اللہ اس کی مغفرت فرمائے
بیچاری جانے کس بات کی گلی تھی جو بن ہو جس میں
کے مر جھاگئی ہے کیا اعلان کرواں۔

ہائے۔ او میڈیا سونو یار بات تو کتنا نیاز ہے
۔۔۔ مولوی صاحب نے دیکھ اور افسوس سے آنکھیں
بند کرتے ہوئے خود کلائی کی اور پھر وضو کرنے
چل دیئے۔

حضرات ایک ضروری اعلان ملاحظہ فرمائیں
پیر سائیں سبحان شاہ دے قبرستان وچ
چھوٹے سائیں شاہ زمین دی قبر۔ تے بیٹھی
پر دیسی انجان تے کوئی ملکنی اللہ پاک دے حکم
نال اس دنیا تو رخصت ہو چکی اے اس دی میت
آپا زلیخا دے گھر موجودات خیر حضرات کفن و دفن
و ابند و بست کریں نماز جنازہ آج شام چار بجے
اسی قبرستان وچ ادا یعنی جانے کی شرکت فرما کے
ثواب درین حاصل کرو۔

گلزیب خان عرف زہبی جو ایک دن پہلے
ہی وہاں کے چھوٹے سے ہسپتال میں بطور ڈاکٹر

ساتھ رگوں میں لہو کو منجمد کرنے والی ہوا میں اور
ایسی چلیں کہ اس خاموش اداسی کی حسین دیوی کو
آغوش میں لے کر اڑیں صبح سب سے پہلے صفی
نے اس کو پانی میں گرے دیکھا تو وہ چیخا ہوا آیا۔
آپا۔۔۔ آپا۔۔۔ آپا زلیخا وہ۔۔۔ وہ ملکنی مرگئی

ہے جلدی چلو۔ وہ اپنی بات مہمل نہیں کر پار ہاتھ۔
گک۔۔۔ گک۔۔۔ گک کیا کہہ رہے ہو
تمہارے منہ میں خاک کیا بک بک کر رہے ہو۔
آپا زلیخا کو اسکی بات کا یقین نہیں ہو رہا تھا۔

آپا میں سچ کہہ رہا ہوں وہ قبر کے پاس ہی
پانی میں گری ہوئی ہے میں نے بہت بلایا وہ نہ
آنکھیں کھولتی ہے اور نہ ہی اٹھتی ہے۔

آپا اس کا ایک ہاتھ سینے پر اور دوسرا قبر پر
ہے جس پر ایک سال سے بیٹھی ہوئی تھی اب کی بار
صفی نے تفصیل سے جواب دیا۔ پاس بیٹھی شیو
کے ہاتھوں سے پانی کی پیالہ چھوٹ کر زمین پر جا
کر گرا اور پھر وہ تینوں ہی قبرستان کی طرف
دوڑے وہاں جا کر آپا اور شیو نے اس کا سر گود میں
لیا اس کو آوازیں دیں اور اس کا کندھوں سے پکڑ
کر بلایا شیو نے تو اسے پکڑ کر جھنجھوڑ ہی ڈالا۔

شہزادی اٹھ نا۔۔۔ اٹھ شہزادی ڈاکٹر کے
پاس لے لیں تجھے کچھ نہیں ہوگا باں میں تجھے کچھ
نہیں ہونے دوں گی ایک تو ہی تو ہے جو میری
ساری باتیں میرے سارے دکھ سکھ سن رہی ہے اٹھ جا
نادیکھ میں آئی ہوں شیو تیری خاموشی تیری محبت کو
کبھی والی اٹھ کا شیو پتہ ہوش کر یہ لگی تو اپنے بچے
سائیں کے پاس چلی ٹی ہے اب یہ تیرے سکھ دکھ
کہاں بنے گی صفی اٹھ پتر تو جا کے گاؤں کی مسجد
میں اعلان براہم اسے گھر لے جاتے ہیں۔ ہاں
جنتے کو کہنا کہ مجی لے کر جلدی سے قبرستان

جون 2015

جواب عرض 65

یہ عشق نہیں آساں

Scanned By Amir

باؤں تلے سے زمین نکل گئی وہ حیرت اور سکتے
کے بت بنے میت کو بغور دیکھ رہے تھے پھر بے
یقینی سے چند قدم ہٹے سب لوگ ان کی اس
حرکت پر حیرت زدہ سے انہیں دیکھنے لگے تھے۔

مولوی صاحب یہ لڑکی۔۔۔ یہ لڑکی کدھر کی
ہے انہوں نے اپنے دل کو تسلی کے لیے سوال کیا۔
ڈاکٹر صاحب ہم میں سے کوئی نہیں جانتا یہ
کون ہے کدھر سے آئی ہے مولوی صاحب نے
بے بسی سے کہا۔

اگر آپ برا محسوس نہ کریں تو پلیز اس کے
بائیں بازو سے تھوڑا سا کپڑا ہٹائیں۔
مگر کیوں۔ ڈاکٹر صاحب۔

مولوی صاحب نے حیرت سے پوچھا۔
مولوی صاحب نے آگے بڑھ کر اس کے
بائیں بازو سے کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر غریب سر پکڑ کر
زمین پر بیٹھ گئے اور پھر اچانک ملنگنی کا ہاتھ تھام کا
دھازیں مار مار کر رونے لگے ان کی اس حرکت کو
وہاں پر موجود کوئی فرد بھی سمجھ نہ سکا۔

پلوٹہ اور پلوٹے اٹھنا ہم نے تم کو کتنا ڈھونڈا
تمہارے لیے کتنا ترپا کتنا رویا تم کدھر تھی تمہاری
ماں مر گئی ابافانج ہو گیا ہم نے تمہارے واسطے اب
تک شادی نہیں کی اور ہم کو یقین تھا کہ تم مل جاؤ
گی ہم نے تمہارے بابا سے وعدہ کیا کہ تمہاری بیٹی
کو ڈھونڈ کر ہم لا میں گئے انھو پلوٹے اپنے گھر
چلیں وہ میت کو جھنجھوڑتے ہوئے کسی چھوٹے
بچے کی طرح بلک بلک کر رو رہے تھے اور وہاں
کھڑے لوگ حیرت۔ دکھ۔ اور اچانک بدلتی
صورت حال کو سمجھ کر بھی سمجھ نہ سکے

مولوی صاحب نے تھوڑی دیر ڈاکٹر کو
رونے دیا پھر آگے بڑھ کر ان کے کندھوں پر ہاتھ

اپنا چارج سنبھال چکا تھا اس عجیب و غریب اعلان
کو سن کر وہ اپنے کمرے سے نکل کر شیر و بابا کی
طرف آیا شیر و بابا ہسپتال کی صفائی وغیرہ کرتا تھا
ساتھ ساتھ مالی کے فرائض انجام دے رہا تھا۔

بابا یہ کیا اعلان تھا کون تھی وہ لڑکی جس کی
موت پر نہ اس کے کسی بھائی کا نام لیا گیا نہ اس
کے ابا دادا کا کدھر سے آئی تھی وہ۔

اوے پتر۔ نام تب لیتے جب پتہ ہوتا ہستی
کے کسی بندے کو اس کا اپنا نام نہیں معلوم پر جووی
تھی پتر تھی بڑی سوہنی اپنے ماں پو کے جانے کتنی
لاڈلی ہوگی اور سائیں شاہ زمان کے ساتھ اس کا
کیا رشتہ تھا کہ وہاں سال بھر پہلے آئی اور ادھر کی
ہو کے رہ گئی شیر و بابا نے غم آنکھوں سے ڈاکٹر زبیری
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

بڑی عجیب بات ہے بابا یوں بھی بھلا کوئی عمر
بھر کے لیے کسی کی قبر پر بیٹھ سکتا ہے وہ کیا لڑکی تھی
جس کو اپنا گھر بار بھی بھول گیا تھا بابا یہ کچھ رقم لے
جا کر مولوی صاحب کو دے آئیں وہ کفن و فن کا
بندوبست کریں اس سلسلے میں تمام اخراجات میں
برداشت کروں گا پر کہیں بھی میرا نام نہ آنے ڈاکٹر
صاحب نے کچھ پیسے دیتے ہوئے ساتھ شیر و بابا
کو اپنا نام خفیہ رکھنے کی تاکید کی کیونکہ وہ دکھاوا کر
کے اپنی اس نجی کوشش کو ختم نہیں کرنا چاہتا تھا

پھر جب شام کے 3.45 پر زلیخا کے گھر
سے اس بے وارث لڑکی کا جنازہ اٹھا تو ہر آنکھ غم تھی
برہن میں اس معصوم سی لڑکی کا درد تھا نماز جنازہ
کے بعد نبی نے ڈاکٹر زبیری کے من میں کیا آئی کہ
"جونوی صاحب نے پاپی آنکھ لڑکی کا آخری دیدار
کرنے کی اجازت مانگی مولوی صاحب نے
چہرے سے ذرا سا کپڑا ہٹایا تو ڈاکٹر غریب کے

رکھ کر انہیں اسے سینے سے لگا لیا کچھ دیر بعد ان کو تسلی دی اور اصل حقیقت پوچھی۔

یہ ہماری منگیتر اور ماسے کی لڑکی ہے ہم بچپن سے اس سے محبت کرتے تھے یہ اس کے بازو پر نشان کلباڑی کا ہے جو میری ذرا سی غفلت اسے اس کو لگا تھا ہم ایک ہی گھر میں رہتے تھے ایک ہی کلاس میں ایک ہی سکول میں پڑھتے تھے یہ گاؤں کی سب سے فیس مکھ یا توئی شوخ اور پچھل لڑکی تھی پر روتی آنکھ کو پل میں ہنسا دیتی تھی یہ مگر پھر نجانے قسمت نے کیسا پلٹا کھایا اور میڈیکل کالج میں گیا ایک دن اچانک ماسے کا فون آیا کہ پلو شے گھر چھوڑ کر چلی گئی ہے ہم نے اس کو بہت ڈھونڈا مگر یہ نہ ملی اور اب ملی تو اس حال میں اتنا کہہ کر ڈاکٹر صاحب پھر رونے لگے ہر آنکھ نم تھی اس لڑکی کے لیے آنسو تھے اس کو اس کی شناخت تو ملی مگر قبر کے نیچے پر لکھنے کے لیے۔

معزز قارئین کچھ ذاتی مصروفیات کی وجہ سے کہانی کا بقیہ حصہ لکھ نہ پائی معذرت کے ساتھ آئندہ ملاحظہ فرمائیں۔ امید ہے میری معذرت قبول فرمائیں گے۔

غزل
کیوں چلی گئی تو مجھ کو چھوڑ کے بہنا
تیری دید کو ترسے ہیں نیناں
کبھی تو آؤ مجھے ملنے کبھی تو پیار کرو
تم صدا میرے اس رہو گی آج تم یہ اقرار کرو
باقی مجھے یوں نہ تم میرے پیار کی سزا دو
تجھے دیکھنے کو ترس رہی مجھے یوں نہ انتظار بے وفا
دو
مجھ سے کرو یہ وعدہ کہ تم میرے خوابوں میں آؤ گی
میں کروں اگر سوال تو تم میرے خوابوں میں آؤ گی
ان لوگوں سے کہو کہ یوں نہ مجھے پریشان کرو
ہر قدم ہر موڑ پہ مجھے اپنی نفرتوں سے یوں نہ حیران کرو
اگر یہی رہی حالت تو میں کچھ کر جاؤں گی
رہی میں ایسی زندگی سے میں واقعہ مر جاؤں گی
یاجی تم کس لیے اپنے بچے اپنا گھر بار چھوڑ گئی
جاتے جاتے تو میری قسمت کو بھی پھوڑ گئی
اگر مرنا تھا تو مجھے پہلے ہی بتا دیتی
شانوں میں ہی تجھے کچھ سمجھا دیتی
یوں نہ تم اپنے بچوں سے دور جالی
یوں نہ میری زندگی کو کر کے ٹاسور جالی
عابدہ رانی۔ گوجرانوالہ

C دنیا میں ماں سے زیادہ ہمدرد ہستی کوئی ہے ہی نہیں۔ (خلیل جبران)

C جس کی ماں مر جائے وہ اس کا نعت کا مفلس ترین آدمی ہے۔

C اگر کوئی اس حقیقت کو جان لے کہ ماں اس دنیا میں سب سے زیادہ مہربان ہستی ہے تو وہ کبھی بھی ماں کا نافرمانی کا تصور بھی نہ کرے۔

C کتابدہ قسمت ہے وہ جو ماں کے ہوتے ہوئے اس کی محبت حاصل نہ کر سکے۔

C جس کے دوس میں اپنی ماں کے لئے محبت ہی محبت ہے وہ زندگی کے کسی بھی موڑ پر شکست نہیں کھا سکتا۔

C وہ ہستی جس نے ہمیں زندہ رہنے اور آزادوں سے زندگی گزارنے کا سبق دیا وہ ہماری ماں ہے۔

C دنیا کا کوئی بھی رشتہ ماں سے زیادہ پیارا نہیں۔

محمد نعمان اعوان۔ سریانوالہ



Scanned By Amir

زعفران آپ کے گھر والے ہمارے گھر
کب آئیں گے زعفران بولیں ناں
شازین بہت جلدی آئیں گے

زعفران اور شازین کا پیار بڑھتا گیا اور
دونوں ایک دوسرے سے پیار میں تڑپ رہے
تھے زعفران بار بار اپنے گھر والوں کو بولتا رہا پلیز
خالہ کے گھر میں میرے رشتے کی بات کرو مگر گھر
والے خاموش ہر بار یہی خاموش ہوتے۔

ایک دن زعفران اپنے دوستوں کے ساتھ
لاہور گیا ہوا تھا دو دن پہلے جب وہ دن بعد گھر آیا
تو اس نے آتے ہی پہلے اپنی امی سے بات کی
زعفران کی امی جان نے زعفران سے کہا۔

بیٹا آج رات کو آپ کے ابو جان کے آپ
کے رشتے کی بات کی ہے
زعفران نے پوچھا کس سے کس کے رشتے
کی بات کی ہے

امی نے کہا۔ آپ کے رشتے کی بات کی ہے
آپ کے ماموں سے آپ کے ماموں جان کی
بہنی کے رشتے کی

زعفران یہ بات سن کر بولا امی جان یہ نہیں
ہو سکتا میں شادی کروں گا تو شازین سے
امی نے بولا بیٹا شازین کو بھول جاؤ اور آپ
کے ابو نے آپ کے ماموں سے بات کی ہے اور
آپ کے ماموں نے رشتہ دے دیا ہے اس لیے
آپ کو یہ رشتہ تسلیم کرنا ہوگا۔

یہ بات جب زعفران نے سنی تو اس رشتے
سے انکار کر دیا زعفران کی والدہ یہ بات سن کر بے
ہوش ہو گئیں اور زعفران اپنی والدہ کو ہسپتال لے
گیا زعفران کی والدہ کی حالت سخت خراب تھی اور
ڈاکٹر نے بتایا کہ ان کو ٹیکہ ہوا ہے اور اگر ان کو

شازین کے گھر والے بہت خوش تھے
زعفران کی وجہ سے زعفران اور شازین بھی دونوں
بہت خوش تھے۔

زعفران کچھ دن شازین کے گھر رہا دونوں کو
ایک دوسرے سے پیار ہو گیا اور دونوں ایک
دوسرے کے پیار میں پاگل ہو کر ایک دوسرے کو
آئی لو یو بھی بول دیا دونوں ایک دوسرے کے پیار
میں دیوانے ہونے لگے تو دونوں شادی کے لیے
ایک دوسرے سے بات کی کہ ہم دونوں ایک
دوسرے سے شادی کریں گے زعفران نے
شازین کو کہا۔

میں واپس اسلام آباد جا رہا ہوں اپنے گھر
والوں سے بات کروں گا اور میرے گھر والے
آپ کے رشتے کے لیے آپ کے گھر آئیں گے
شازین نے کہا ٹھیک ہے۔

زعفران اسلام آباد کے لیے روانہ ہو گیا۔
اس دن شازین کے گھر اور شازین زعفران
کی جدائی کی وجہ سے بہت پریشان ہو رہے تھے
کیونکہ زعفران ایک ماہ شازین کے گھر رہا جب
وقت جدائی کا آیا تو شازین کی حالت خراب تھی
اور زعفران کی حالت بھی خراب ہو گئی مگر زعفران
کو ایک چیز کی خوشی تھی کہ گھر جا کر اپنے گھر
والوں کو اپنے رشتے کے لیے شازین کے گھر روانہ
کروں گا میں آپ کو بتاتا چلوں کہ زعفران بہت
پہلے شازین سے پیار کرتا تھا اور اندر اندر شازین
کے پیار میں تڑپ رہا تھا۔

جب زعفران گھر اسلام آباد آیا تو اس نے
اپنے گھر والوں سے بات کی مگر گھر والے خاموش
ہو گئے وقت بڑی تیزی سے گزرتا رہا مگر روز
زعفران شازین کی فون پر بات ہوتی۔

جون 2015

اخوت کا ڈائجسٹ 70

زندہ لاش

Scanned By Amir

ہیں اور اپنی والدین کی خوشی کے لیے جیتے رہتے رہیں۔

کتنے خوش نصیب ہیں وہ ماں باپ جو اپنی اور اپنی اولاد کی خوشی کا خیال رکھتے ہیں ان کی خواہشات کو ایک زندہ لاش نہیں بننے دیتے اور ہمیشہ اسی خوشی زندگی بسر کرتے ہیں۔

غزل

اک خوشی ملی تیرے آنے سے
اک درد اٹھا تیرے جانے سے
ہر غم کی سیوا کرتے ہیں
کچھ درد ہے ان میں پرانے سے
کیوں کرتے ہیں مجھ سے ذکر تیرا
شاید ہے لوگ انجانے سے
تو اپنے شیر کو چھوڑ گیا
تیرے پاس ہیں لوگ بیگانے سے
تیرے بن یہ گلیاں سونی ہیں
اور گھر کے در ویرانے سے

کشور کرن چوکی

سیج میں کبھی لکھا کبھی غزل میں لکھا ہے
تیرے پیار کا ہر لفظ میں نے آج کل میں لکھا ہے
تو دیکھ کبھی آ کے میرے گھر کے دیوار میں
یہ نقش ہر دیوار محل میں لکھا ہے
تس کس کو بناؤں میں تیرے پیار کا قصہ
ہوا میں کبھی لکھا کبھی بادل میں لکھا ہے
کر کر وقفے ہم نے طبیعوں سے لی شفاء
کیا کچھ کیا ہے درد ہم نے ہر عمل میں لکھا ہے
یوں تو کرن منادیتا ہے طوفاں نقش ریت سے
ہم نے اس پیار کو قطرہ اے ساحل پہ لکھا ہے
کشور کرن چوکی

کئی دکھ یا پریشانی ہوئی تو دوبارہ بھی ہو سکتا ہے
جب زعفران اپنی والدہ کے پاس گیا تو اس کی
والدہ نے ہوش میں آتے ہی زعفران کو کہا۔

آپ کو میری قسم ہے اس رشتے سے انکار
نہیں کرنا اور شازین کو بھول جا آپ کو میری قسم
ہے یہ میرا سوال ہے خدا کے لیے انکار نہ کرنا
زعفران اپنی والدہ کا یہ سوال سن کر والدہ کا ہاتھ
اپنے ہاتھوں میں لے کر رونے لگا اور اپنی والدہ
سے کہا ٹھیک ہے امی جان،

زعفران کو معلوم تھا کہ اگر میں نے انکار کر
دیا تو میری والدہ کی زندگی موت میں بدل جائے
گی اس لیے زعفران نے اپنی والدہ کے آگے
انکار نہ کیا اور والدہ زعفران کچھ دن بعد ہسپتال
میں سے آگئی زعفران اپنی والدہ کے پیار کے
آگے اپنے پیار کی بازی ہار گیا تھا زعفران کی
حالت سخت خراب تھی کچھ دن زعفران ہسپتال میں
رہا یہ بات جب شازین کو پوری معلوم ہوئی تو
شازین کی حالت خراب ہو گئی کچھ دن وہ بھی
ہسپتال میں رہی شازین تو اب بھی زعفران کا
انتظار کر رہی تھی اور زعفران بھی آج ایک زندہ
لاش بن گیا ہے زعفران کی خوشیاں زعفران کے
گھر والوں نے اس سے چھین لی تھیں۔

میری ان لوگوں سے گزارش ہے کہ پلیز
اپنے بچوں کی خوشیاں ان سے مت چھینیں کیونکہ
انہی بچوں کو بہت پیار سے ناز سے پال پوس کر ہم
جوان کرتے ہیں اور پھر جب ان کی خواہشات کو
دفن کر دیتے ہیں تو وہ ایک زندہ لاش بن جاتے
ہیں وہ ماں باپ کی خوشی کی خاطر اپنے محبت کو
اپنے اندر اپنے دل دماغ میں دفن کر کے ان
قبروں کا بوجھ ہمیشہ اپنے دماغ سے اٹھائے رکھتے

جون 2015

خونفاک ڈائجسٹ 71

زندہ لاش

Scanned By Amir

بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

-- تحریر -- انتظار حسین ساقی -- تانڈلیا نوالہ --

شہزادہ بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
میں ایک بار پھر آپ کی وکھی بزم میں ایک کہانی لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔ میں نے اس کہانی کا نام۔ بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو۔ رکھا ہے۔ ناز یہ تو بھی نی ہوں کی پوجاری وہ تو عمران سے بھی محبت کا کھیل کھیل کر اس سے جنسی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بچ گیا تھا اور وہ سیم ناز یہ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کر لیے اور پھر آیت دن و سیم نے عمران کے پاس اس کو ناز یہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز اوپن تھی اور ناز یہ و سیم سے کہہ رہی تھی و سیم مجھے تم سے محبت ہے۔۔۔۔۔
ادارہ جواب عرض کی پاسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا پنچہ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

محبت انسان کو بہت کچھ سکھا دیتی ہے اگر
انسان کو صرف محبت ہی محبت ملے تو
کیسے پتا چلے گا کہ محبت کے دکھ اور درد کیا ہوتے
ہیں۔ جو انسان اپنی آنکھوں میں محبت کے
خوبصورت خواب سجاتا ہے جب وہ پورے ہوتے
ہیں تو محبت خوبصورت ہوتی ہے اور جب کوئی
خواب ٹوٹ جائے ادھر رادہ جائے تو وہ عذاب
بن جاتا ہے۔
اکثر ایسی ہی حالت ہیں بھگی بھگی پلکوں پر
آنسو ٹھہر جاتے ہیں اور وہ اداس جگنوؤں کی طرح
ہوتے ہیں بھگی آنکھوں بھگی پلکوں کے دکھ بھی
بڑے عجیب ہوتے ہیں اور دردناک ہوتے ہیں
کبھی وہ دکھ انسان کی آنکھوں کو چین سے نہیں
رہنے دیتے آنکھوں کی بھگی پلکوں پر آنسوؤں
کے بادل ہمیشہ چھائے رہتے ہیں آنکھوں کی

جھلیس کبھی نہیں سو سکتی ہمیشہ بھگی بھگی ہی رہتی ہیں
پلکوں پہ سجائے ہوئے زخموں کے ٹکینے
گزر رہیں گے کسی روز تیرے شہر تہم بھی
آنکھوں کی بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس
اداس جگنو سب کچھ بتا دیتے ہیں آنکھوں میں
مسکراتے ہوئے آنسوؤں کے اور گرد بہت سے
نام چھپے ہوتے ہیں صرف پلکوں پہ ٹھہرے جگنو کی
روشنی سے ہی دکھائی دیتے ہیں آنکھیں سب کچھ
بولتی ہیں محبت بھی نفرت بھی پیار بھی آنکھیں انسان
کے لیے بہت بڑا آئینہ ہوتی ہیں نم پلکوں بھگی
پلکوں اور آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی یہ داستان بھی
آپ لوگوں کو بہت پسند آئے گی۔

عمران ایک بہت پڑھا لکھا اور بہت ہی
شریف انسان تھا کچھ عرصہ وہ بہت ہی اداس اور
پریشان رہتا تھا جس کی وجہ کوئی نہ تھی صرف اس کی

جون 2015

جواب عرض 72

بھگی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

Scanned By Amir

تعلق رکھتا تھا مگر عاشی نے عمران سے محبت کا ڈرامہ کیا صرف دل نگہ کی سارے وعدے ساری قسمیں سب کچھ بھلا دیا تھا عمران کی محبت کو بھول کر اپنے نئے جیون ساٹھی کو اپنی زندگی کا جیون ساٹھی بنا لیا۔

پہلے تو عاشی کے گھر والوں نے بہت غصہ کیا مگر بعد میں ٹھنڈے پڑ گئے۔ یوں عاشی عمران کو چھوڑ کر عمران سے بے وفائی کر کے اپنے شوہر فیصل کے ساتھ شادی کر کے بہت خوش تھی اس کو اتنا احساس تک نہ تھا کہ میں نے عمران کے ساتھ کتنا بڑا دھوکہ کیا ہے کتنی بے وفائی کی ہے لوگ جب بے وفائی پر اترتے ہیں تو عاشی کی طرح ہی کرتے ہیں کچھ یاد نہیں رہتا۔

عاشی کی بے وفائی کے بعد عمران کی حالت دیوانوں کی طرح تھی اس کو کوئی بھی اچھا نہیں لگتا تھا اس کے لیے ساری دنیا ہی بے وفا تھی عمران نے دل پر پتھر رکھ لیا اور آہستہ آہستہ عاشی کو بھولنے کی کوشش کرنے لگا۔ ایک دن وہ بھی آگیا جب عمران سنبھل گیا تھا کہ اس کو عاشی کی بے وفائی کچھ بھی یاد نہیں تھا وہ صرف نماز قرآن مجید کی تلاوت اور اپنی پڑھائی پہ توجہ دیتا تھا عمران اب محبت اور عشق کے چکروں سے بہت دور نکل گیا تھا عمران نے عاشی کی محبت کو روگ نہیں بنایا تھا۔ صرف ایک حادثہ سمجھ کر بھلا دیا تھا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں ہو عمران کی زندگی بہت خوبصورت تیز رہی تھی کہ زندگی میں ایک ایسا موڑ آیا کہ عمران کو بہت مشکل میں ڈال دیا تھا۔

عمران کو ایک روٹنگ نمبر سے کال آئی اور اس نے میرا نام غائشہ ہے اور میں میٹرک کی سٹوڈنٹ ہوں غائشہ نے عمران کو بھلائی بولا پہلے تو رائے

کزن عاشی تھی کیوں کہ عمران عاشی کے ایک دوسرے سے پیار کرتے تھے عمران اور عاشی ایک دوسرے سے اس قدر محبت کرتے تھے کہ شادی بھی کرنا چاہتے تھے عمران شادی کے لیے تیار تھا۔ عاشی بھی شادی کے لیے تیار تھی عمران اپنے گھر والوں کو عاشی کے رشتے کے لیے بھیجنا چاہتا تھا مگر عاشی بھی نہیں چاہتی تھی کہ اس کی شادی ہو جائے کیونکہ وہ ابھی پڑھ لکھ کے ڈاکٹر بننا چاہتی تھی عمران اور عاشی نے بہت سارے وعدے کیے تھے عمران اور عاشی نے ایک دوسرے کے ساتھ جھینے مرنے کے وعدے کیے تھے قسمیں کھائیں مگر نجانے عاشی کو کیا ہو گیا تھا وہ عمران سے دور دور رہنے لگی تھی۔ عمران نے عاشی کی اس بے رخی کی وجہ پوچھی تو عاشی نے سچ بتا دیا اور کہا۔

میں تم سے شادی نہیں کر سکتی میرے گھر والوں نے بھی آپ کے ساتھ میری شادی نہیں کرنی اس لیے تم اپنی منزل کی طرف لوٹ جاؤ اور میں اپنی منزل کی طرف جاتی ہوں۔

یوں عاشی نے عمران کو چھوڑ دیا۔ عاشی نے اتنا بھی نہ سوچا کہ عمران اس سے کتنی محبت کرتا ہے کس قدر چاہتا ہے اسے وہ تو اس سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر اس نے تو اس کی ساری امیدوں پر پانی پھیر دیا تھا اور اوپر سے ظلم یہ کیا کہ عمران سے محبت ختم کر کے عاشی نے اپنے گھر والوں سے بھاگ کر اپنی شادی ایک بوڑھے انسان سے کورٹ میرج کر لی گھر والوں کی عزت کو بھی خاک میں ملا دیا۔

عاشی کے گھر والے بہت امیر ترین خاندان والے تھے اور عمران عام اور غریب گھرانے سے

جون 2015

جواب عرض 73

بھئی پلکوں پہ ٹھہرے اداس جگنو

Scanned By Amir

مجھے ان کی باتوں پر یقین نہیں ہے مگر وہ کسی طرح بھی مجھے چھوڑنا نہیں چاہتی وہ بہت سی قسمیں اٹھاتی ہیں کہ نازیہ کو آپ سے پیار ہے محبت کرتی ہے وہ ہر وقت آپ کی باتیں کرتی ہے اس کی زندگی اب صرف تم سے ہے۔ وسیم میں چاہتا ہوں کہ تم بھی ان کو کسی طرح سے آزمالو وسیم بہت ہوشیار لڑکا اور چلاک تھا اس نے کہا یہ تو کوئی مسئلہ نہیں ہے میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ وہ کیسے لوگ ہیں

یوں عمران نے ان کا نمبر وسیم کو دے دیا اور وسیم نے تین دن کوشش کی اور ان سے نازیہ کو اپنے جال میں پھنسا لیا کچھ دنوں بعد وسیم بھی نازیہ اور عائشہ سے ان کی فیملی سے باتیں کرنے لگا اور وسیم سے بھی نازیہ نے کہہ دیا۔ تم سے محبت ہے اور میں تمہارے بن نہیں رو سکتی۔

نازیہ نے عمران کو کتنی بار کہا تھا کہ وہ اس سے ملنا چاہتی ہے مگر عمران نے ہمیشہ انکار ہی کیا تھا اور آج جب نازیہ نے وسیم سے ملاقات کرنے کو کہا تو وسیم تو پہلے ہی تیار تھا اور یوں وسیم اور نازیہ ملاقات کے لیے تیار ہو گئے۔

شہر کے ایک خوبصورت ہوٹل میں نازیہ نے اپنے خرچے پہ کمرہ بک کروایا دیا۔ اور پھر یونہی وسیم اور نازیہ نے پورا دن ایک روم میں گزارا تھا اور ہر وہ حد پار کر دی جس کے بعد انسان کو اپنے آپ سے بھی شرم آتی ہے نازیہ تو بھی بنی ہوئی تھی پجاری وہ تو عمران سے بھی محبت کا کھیل کھیل کر اس سے جنسی تعلق قائم کرنا چاہتی تھی مگر عمران بچ گیا تھا اور وسیم نازیہ کے ساتھ جنسی تعلق قائم کر لیے۔

نمبر تھوٹکر آہستہ آہستہ عمران میں ایک بھائی کا رشتہ قائم ہو گیا اور عمران آہستہ آہستہ عائشہ کی پوری فیملی سے بات کرنے لگا سب لوگ بہت خوش تھے عائشہ کی فیملی کے لوگ بہت عزت اور احترام سے بات کرتے تھے

عائشہ نے بتایا کہ وہ تین بہنیں اور دو بھائی ہیں بڑے بھائی سعودیہ میں ہوتے ہیں ان کے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہے اور دوسرے بھائی پاکستان ہوتا ہے ہم ایک ہی گھر میں رہتے ہیں۔ ایک بہن کی شادی ہوئی ہے اس کا ایک بیٹا ہے امی ابوسب گھر والے نماز کی تلاوت اور روزے کے پابند ہیں عائشہ کی بڑی بہن جس کا نام نازیہ تھا نازیہ شادی شدہ بھی اس کا خاوند بھی ملک سے باہر رہتا تھا اس کے تین بچے تھے ایک بیٹی اور دو بیٹے وہ بھی عمران سے باتیں کرتی تھی آہستہ آہستہ یہ باتیں اس حد تک پہنچ گئیں کہ نازیہ نے عمران سے کہہ دیا۔

مجھے تم سے پیار ہو گیا ہے عمران کی نظر میں ایسا کچھ نہیں تھا وہ تو ایک سچا انسان تھا عمران کو بہت عجیب لگا مگر نازیہ نے عائشہ کو بھی بتا دیا تھا کہ مجھے عمران سے محبت ہوئی ہے عمران نے ان سے بات کرنا چھوڑ دیا تھا مگر عائشہ سے اتنی قسمیں کھائیں اتنے واسطے دیئے کہ باجی نازیہ آپ سے سچی محبت کرتی ہے۔

عمران نازیہ اور عائشہ کی قسموں اور واسطوں میں آگیا تھا اور عمران ایک بار پھر بریادی کے راستے پر چل پڑا تھا عمران بھی نازیہ کی اور عائشہ کی باتوں میں آگیا تھا عمران کو محبت پر یقین نہیں تھا اور نہ کسی پر اعتماد تھا عمران نے ساری باتیں اپنے ایک دوست وسیم سے شیئر کی اور بتایا۔

اب تو کسی سے محبت نہیں کرے گا اب تو اسے کسی سے محبت ہو بھی نہیں سکتی کیونکہ محبت کا وجود ہی ختم ہوتا جا رہا ہے۔

عمران نے یہ سنواری اس لیے سنائی کہ ہو سکتا ہے اس دور کے لڑکے لڑکیاں اس سے کچھ سبق حاصل کر لیں اس دور میں کوئی کسی کو نہیں چاہتا صرف اور صرف مطلب کی محبت ہے مطلب کی دوستی ہے اللہ تعالیٰ سب کو سلامت رکھے آمین آپ لوگوں کو یہ میری سنواری کیسی لگی اپنی رائے سے ضرور نواز دے گا۔

ایک ایس ایم ایس کر کے مجھے شدت سے انتظار رہے گا میں اپنی ہی تحریر اپنی سویت اور چاند سی کزن مس مار یہ شامل۔ پنڈی کھپ کے نام کرتا ہوں اور ڈھیروں پیار اور شادیز حیدر قراۃ العین بیٹی اور رخسانہ ملک کے نام والسلام۔ انتظار حسین ساتی تانہ لیا نوالہ۔ فیصل آباد

نہ میرے لئے دل میں نفرتیں رقم کرنا
اے شوخ طبیعت تو نہ یہ ستم کرنا
مگر ترک تعلق کا شوق ہوا ہے جواں
سب سے پہلے باخبر مجھے ہدم کرنا
میرے حصے کی خوشیاں تو اپنے نام کر لے
میں نے سیکھ لی غموں پر ماتم کرنا
دیدے جہاں کی خوشیاں رب تجھے
بن تیرے لیکر خوشی کیا صنم کرنا
کرو رتیں میرے حصے میں ڈال یا رب
محبتیں نصیب یا رب جہنم کرنا
چھین نہ جائے ہمیں انداز ہماں زوہیب
بر سطر میں تیرا تذکرہ ہدم کرنا

☆☆☆

ایک دن وسیم نے عمران کے پاس اس کو نازیہ کی وہ تمام باتیں اپنے موبائل سے سنائی جس کی وجہ سے عمران اس سے دور ہوا تھا فون کی آواز اوپن تھی اور نازیہ وسیم سے کہہ رہی تھی۔

وسیم مجھے تم سے محبت ہے میں نے آپ کے علاوہ کسی سے کبھی بھی محبت نہیں کی۔

یہی باتیں کچھ دیر پہلے نازیہ نے عمران سے بھی کی تھیں پھر ایک دن عمران نے کہا۔

میں آپ لوگوں سے ملنا چاہتا ہوں۔

یوں عمران نازیہ اور عائشہ لوگوں کے گھر چلا گیا وہاں عمران نے پہلے عائشہ کو کہا۔

تم میری بہن تھی تم تو کہتی تھی کہ نازیہ تم سے محبت کرتی ہے اور یہ کیا ہے عمران نے وسیم اور

نازیہ کی تمام باتیں ان کو سنادیں وہ دونوں کو شرم کے مارے مر جانا چاہتے تھے مگر ان کو کچھ نہ ہوا وہ

شرمندہ تھیں عمران نے ان کو آئینہ دکھایا کہ شرم کریں کیوں لوگوں کو بے وقوف بناتی ہیں اچھے

بھلے لوگوں کو کیوں خراب کرتی ہیں آپ عمران کو بعد میں معلوم ہوا کہ ان کا کام ہی یہی ہے عائشہ

پہلے راجک نمبر ملائی ہے اور پھر اگر کوئی لڑکا مل جائے تو پھر اس کو بھائی کہتی ہے پھر آہستہ آہستہ

پوری فیملی یا تیں کر داتی ہے اور پھر نازیہ اپنی محبت کا اظہار کرتی ہے یہ کام تھا ان کا

عمران نے کہا آپ کا نہ تو دین ہے نہ ایمان نہ آپ کی کوئی قسم سے جھوٹ کی دنیا ہے کچھ شرم

کریں اور اپنے بچوں کے لیے ہی سہی آپ لوگوں نے کتنا غلط کام شروع کر رکھا ہے نجانے کتنے ہی

لڑکے ان کے جال میں پھنس کر بڑے بڑے کام کر چکے تھے

عمران نے اس دن سے ارادہ کر لیا تھا کہ

جون 2015

جواب عرض 75

بھنگی پٹکوں پہ ٹھہرے ادا اس جگنو

Scanned By Amir

شہزاد و بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔

ادارہ جواب عرض کی جاسی کہ وہ نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوئی جس کا ادارہ یا اثر ذمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

جھوٹ رچا ہے اس قدر رگ و پے میں حسن
کہ چہرہ اب مسخ نظر آتا ہے سچائی کا
وہ انیر پورٹ سے ابھی نکلی ہی تھی کہ انہی
ساتھ سے وہ بارودی ڈرائیور دکھائی
دے آیا تھا۔

نام دیکھیں یہ ہی ہمارا ڈرائیور۔ بس آپ یہ
اس کی تصویر بھیجی تھی پاکستان سے مہر نگار
لوگوں نے اس نے ایک ہی دم ڈرائیور کو دیکھ کر
خوشی سے چیخ مگائی تھی اس بات پہ کہ اس نے
ڈرائیور کو پہچان لیا تھا

گل جینے میں نے آپ سے کیا بولا تھا کہ
وہاں کہ اوٹ پٹانگ حرکتیں اور چیخ کر سب کو
متوجہ کرنے والی حرکتیں نہیں کرنی اس کی سو ہی سو
سیدھی سی بات بہت ڈپٹ کے منع کیا تھا۔
او کے او کے مام نہیں کرتی خوش۔

گل بہار



Scanned By Amir

منزل کی طرف چل پڑی وہ پورا راستہ اسلام آباد کے خوبصورت نظاروں کو دیکھ کر خوش ہوتی رہی کبھی ایک دن چیخ کر واہو کہتی تو نور جہاں بیگم کو اسے ضرور ٹوکنا پڑتا تھا۔

وہ لوگ گھر پہنچ گئیں تھیں دروازے کے باہر ہی دو گارڈ کو دیکھ کر جلدی سے بولی۔
مام واہ یہاں پر تو سیورنی کا اچھا انتظام ہے ہاں بیٹے کرنا پڑتا ہے۔

اتنی دیر میں گاڑی بورچ میں کھڑی ہو گئی جہاں پر پہلے ہی تین گاڑیاں کھڑی تھیں وہ لوگ گاڑی سے اترے تو تقریباً پورے گھر کے افراد استقبال کے لیے کھڑے تھے جواب ایک دم سے ان کی طرف بڑھے تھے اور وہ تو اتنے ہی بڑے گھر یعنی بنگلہ کو دیکھ کر نہ سنبھلی تھی اور اتنے لوگوں کو دیکھ کر وہ حیران ہی حیران تھی۔ اتنے میں ایک بوڑھی خاتون ایک دم سے اسے گلے لگایا اور جو کہ دیکھنے میں خاصی ڈسینٹ تھی وہ ان سے ایسے ہی مل رہی تھی پر اسے ابھی تک سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کون کون ہے چونکہ وہ پہلی دفعہ پاکستان آئی تھی اس لیے اس بوڑھی عورت اسے ابھی تک سینے سے لگایا ہوا تھا اور مسلسل روتے ہوئے میرا بیٹا کہہ رہی تھی جو انہوں نے میرا بیٹا علی کو یاد کیا تو اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی تھی یہی اس کی گرینڈ مڈر میں وہ بھی ساتھ ساتھ رو رہی تھیں۔

پھر ان سے بیٹی اور پھر باری باری سب سے ملنے لگی جن سے ان کی مام مل چکیں تھیں اور اپنے آنسو صاف کر رہی تھی ساتھ ساتھ تعارف بھی ہو رہا تھا یہ تمہاری بری چچی ناہید ہیں اور یہ ان کی بیٹی مہر نگار اور بڑے دو بیٹے ہیں وجاہت اور احتشام

جو کہ مگر گھر یہ نہیں تھے سب آفس میں گئے ہوئے تھے اور کوئی ملک سے باہر یہ تمہاری دوسری چچی نرمین ہیں یہ ان کی بیٹی فرح دوسرا بیٹا عفتان ہے اور یہ ان کی دو جڑواں بیٹیاں روہی اور زوہی پھر تمہاری امی ہیں یعنی کہ تم لوگ پھر آخر میں یہ تمہاری چھوٹی چچی نرمس ہیں یہ ان کی بیٹی صبا سے بڑے دو بھائی ہیں فرحان اور آیان جو کہ یونیورسٹی گیا ہوا تھا پھر یہ تینوں بہنیں یعنی صبا حرا اور فاطمہ ہیں اتنے لوگوں سے مل کر اس نے ایک لمبا سانس لیا اور سب اندر کی طرف بڑھے ایک دوسرے سے حال احوال بھی پوچھا جا رہا تھا۔

تم پڑھتی ہو سب اس نے خاصے اشتیاق سے کہا۔

ہاں کچھ پڑھتی ہیں اور کسی نے پڑھ لیا ہے او اچھا اچھا وہ خاصی ایکسائیٹڈ تھی اتنے بڑے گھر اور لوگوں کو دیکھ کر بہت مزا آئے گا اب تو ہم انہیں ساتھ ساتھ ہونگے وہ بچوں کی طرح ہی خوش ہو کر بولی۔

انہیں آئے ہوئے تیسرا دن تھا اتنے دنوں میں وہ اپنے چچاؤں اور کزنز یعنی جن سے وہ نہیں مل پائی تھی ان سے مل چکی رضا بڑا اور دوسرے نمبر والا شمار زیب بزنس نور پر ملک سے باہر گئے ہوئے تھے اور چھوٹے چچا اعجاز۔ دادا ابو سے تو وہ اسی دن مل چکی تھی اور سوائے وجاہت کے وہ کسی میٹنگ کے سلسلے میں کوئڈ گیا ہوا تھا لیکن گھر میں اس کا بہت ذکر ہوتا کیونکہ اس کی بہن رعب عورتوں اور کزنز اور بہن تو بہت ڈرنی تھی اس سے وہ ساری کزنز بڑے سے سینک روم میں بیٹھی باتیں اور مذاق کر رہی تھیں سب کا ہنس ہنس کے

برا حال تھا چونکہ کچھ خواتین اور بڑی چچی کسی کی تعزیت کے لیے گئی تھیں۔

دادا اب اپنے کمرے میں تھے اور یہ لڑکیوں کو کام کی تہی فکری ہوتی ہے کہ نوکر چاکری اتنے تھے اور آجکل تو بھی بھی چھٹیاں خوب مزے ہو رہے تھے۔

چلو بھی میرنگار اینڈ کزنز ایک گیم کھیلتے ہیں وہ گل بہار سب سے مخاطب تھیں وہ کیا۔۔۔ سب نے مل کر کہا

بھئی وہ یہ ہم دو لڑکیاں ایک چادر پکڑتے ہیں اور تم لوگ اس کے نیچے سے بھاگو کہ جو بھی اس کے نیچے پڑا گیا تو اسے اس کی سزا ملے گی بارنے۔

وہ کیا۔۔۔ وہ یہ کہ ہم اس شخص کو جو ہارے گا گندے ٹماٹر ماریں گے۔۔۔

کیا۔۔۔ سب نے بھرپور آواز میں کہا جی ہاں اسے مذاق سوچ رہا تھا اس نے یہی سزا منتخب کی تھی۔

او کے ٹھیک ہے میرنگار۔ آیان۔ عفان۔ قبا۔ روبی۔ زوبی۔ اور فاطمہ سب گیم کے لیے تیار ہو گئے تھے

پر ایک شرط ہے۔ آیان بولا وہ کیا۔

وہ یہ کہ گل بہار بیگم ٹماٹر گھر سے نہیں ریزھی سے لائیں گے اور وہ تم لاؤ گی۔

ٹھیک ہے راستہ سمجھا دینا میں لے آتی ہوں گل بہار ایک نیڈ ہونٹی تھی اور ساتھ ہی مجھے بندر روے بھی دو۔

اچھا تو یہ بات ہے او پیسے عفان نے خوشدلی

سے پیسے دے دیئے اور اب تم لوگ انتظار کرو میں یوں جاؤں گی اور یوں آؤں گی اوکے بائے وہ دوسری طرف بھاگی گئی جیسے ہی گیٹ پر پہنچی ایک دم چوبیس گنی اور سامنے پورا گیٹ کھول کے گاڑ ڈکھڑے تھے اور ایک نئی پجارو بھی پورج میں کھڑی تھی یہی

یہ کیا لگتا ہے پھر دادا ابو کے کوئی مہمان آئے ہیں اور نظر انداز کرتی ہوئی تیزی سے گیٹ سے باہر جانے لگی کہ ایک دم بہت بری طرح ہی ٹکرا گئی کون ہو بھئی۔ وہ جو گاڑی کھڑی کر کے باہر دوسری گاڑی میں محمد انتظار دوست سے بات ختم کر کے دوبارہ پلٹا تھا جواب ایک اجنبی لڑکی سے ٹکرا گیا۔

اف کون ہو تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ گل بہار ایک اجنبی آدمی کو دیکھ کر چونک سی گئی تھی۔ اے سنر پہلے تو یہ بتا تم کون ہو۔

شٹ اپ۔ ایک دم بہت زیادہ وج ایک دم بہت زیادہ غصہ ہوا میرے کو وج کہتے ہیں اور یہ اس کی بات پوری ہونے سے پہلے بہار بول پڑی تو کہتے اس میں مجھے کیا ہے بیٹھو یہاں سے دوسرے کہ یوں داخل ہوتے ہیں۔

کیا کون دوسرے یہ میرا گھر ہے وج غصے سے بولتے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا کہ وہ ایک دم پھر سے سامنے آ گئی

اے کس کے بیٹے ہو شرم نہیں آتی زبردستی دھتے ہوئے شکل سے تو اتنے پینڈ سم لگتے ہو حرکتیں دیکھو ذرا

جسٹ شٹ اپ اسٹو پڈ گرل میں اپنی ماں کا بیٹا ہوں کا کسی اور کا نہیں لیا ہے ماں کے بیٹے ہو یا باپ کے کدھر گیا تھا

جہاز کے حادثے میں شہید ہوئے تھے اسی لیے ہی اس نے سلام میں اسے پہل کی تھی۔

اسلام علیکم۔۔

جی واطیکم اسلام گل بہار نے جلدی سے جواب دیا کیونکہ وہ اب باہر کھسکنے کا سوچ رہی تھی۔ کیسی ہیں آپ گل بہار۔

اللہ کا شکر ہے سب ٹھیک ٹھاک ہیں۔ وہ گھبراتے ہوئے جواب دے رہی تھی۔ ام۔ ام۔ امی وہ۔ وہ مم۔۔ میں میرا لگا لوگوں کے پاس جاتی ہوں۔ اوکے جائے بیٹے۔

وہ سب کزنز لان میں بھاگ رہے تھے ہاتھ میں پانی کی بوتلیں تھیں جن میں پانی ایک دوسرے کے اوپر ڈال رہے تھے پورے لان میں اودھم مچا ہوا تھا یہ کیا ہو رہا ہے یہاں۔ وچ آفس کو جارہا تھا لیکن یہاں کا حال دیکھ کر اسی وقت غصے میں آگیا۔ بھائی سب ایک دم گھبرا گئے تھیں وہ مجھے امی بلا رہی ہیں صبا یہ کہتے ہوئے پیچھے دیکھے بغیر ہی بھاگ گئی تھی وہ ہم لوگوں کو بھی روٹی فاطمہ اور فرح کو گوبولیس اسی طرح ہی سب پیچھے دیکھے بغیر ہی اندر بھاگ گئیں اور گل بہار وہی حیران کھڑی رہی انہیں دیکھتی رہی۔۔۔ وچ اس کے نزدیک ہو کر کھڑا ہو گیا۔

میڈم میں نے آپ سے بھی پوچھا تھا کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ ہاتھوں میں چابی کھمکتے ہوئے پوچھنے کا سائل ہی عجیب تھا۔ اوپر سے اتنی ڈسٹنگ پر سنیلٹی وہ آپ دیکھ رہے تھے نہ تو جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔ لیکن آئندہ میں یہ بے ہودگی نہ دیکھوں

تہوار گل بہار کو بھی غصہ آگیا۔
نمائز لینے۔۔

اوے تیری یہ لوسور دپے اور جا کر نماز تم بھی لے آؤ ہمارے نیسے اب تو غصہ کی انتہا ہی ہو گئی وچ اسے ایک طرف دھکیلا اور گارڈ سے کہا۔ کون پاگل ہے اور آگے کی طرف بڑھ گیا اسے تو تم لوگ اٹھا کر پھینکو باہر میں آتی ہوں وہ غصے سے بولی ساتھ ہی نیم کا یاد آتے ہی باہر کی طرف دوڑ لگا دی گارڈ حیران پریشان ہو کر کھڑے دیکھتے رہ گئے۔

وہ جیسے ہی سینک رووم میں داخل ہوئی یہ دیکھ کہ اتنا غصہ آیا کہ وہاں پر کوئی بھی موجود نہ تھا ارے یہ سب لوگ کہاں گئے دیکھتی ہوں ان سب کو اونچی آوازیں دیتی ہوئی باہر چلی گئی لیکن پھر کوئی حاضر نہ ہوا تو اسے نفیث لاحت ہوئی ارے یہ سب لوگ کہاں گئے اوپر دیکھتی ہوں وہ اوپر چلی گئی اور ایک اور جھٹکا سامنے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا ساری پچیاں اسی کمرے میں تھیں اور وہی مختل جواز بردستی اندر آیا تھا وہ بھی صوفے پر بیٹھا تھا وہ تیزی سے اس کمرے میں داخل ہوئی ابھی وہ کچھ کہتی کے چچی ناہید بولیں۔

آؤ آؤ بھنا دیکھو یہ اس سے طویہ میرا بڑا بیٹا ہے وجاہت چچی وجاہت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولیں جو اس کی نام سے مخوف تھوکتا تھا۔ اودہ یہ میں نے کیا کر دیا تھا اب کہیں یہ سب کے سامنے نہ کہہ دے وہ تو سوچ کر گھبرا رہی تھی وجاہت اسے دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ گھبرا رہی تھی گل بہار کہ بارے میں وچ کو پتہ چل گیا تھا کہ وہ اس کے مرحوم چچا علی کی بیٹی جو پائلٹ تھا اور

جون 2015

جواب عرض 80

گل بہار

Scanned By Amir

بڑے۔ بڑے۔ بڑے ابا اوسان سے بولے نہیں
نہیں۔

ابا یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ہمیں ہمیں۔ بھلا
کیوں اعتراض ہوگا رضا اور نابیہ بیگم ساتھ بولے
اور ماشاء اللہ گل بہار بیٹی تو ہے ہی اتنی خوبصورت
بیٹی ہمیں رشتہ منظور ہے لیکن مجھے لگتا ہے کہ وج
بیٹے کو کوئی اعتراض ہے

نکین بیٹا میں تمہیں بڑے مان سے کہہ رہا
ہوں بیٹا مجھے مایوس نہ کرنا مجھے بڑی امید ہے تم
سے۔ ابا وج کو مخاطب کرتے ہوئے بولے
نہیں بڑے ابا جی مجھے شرمندہ نہ کریں م
مجھے منظور ہے یہ سب بی۔ وہ ہر چلا گیا۔

اور نور جہاں بیٹی آپ کو تو کوئی اعتراض نہیں
ہے نا۔۔۔

نہیں بڑے ابا جی ایسا نہ کہیں مجھے بھلا کیا
اعتراض ہوگا میری بیٹی میری آنکھوں کے سامنے
ہی رہے گی نور جہاں آنکھیں صاف کرتے ہوئے
بولی

شکر ہے بیٹی میں سچ مانتے میں سب کو باخبر
کرتا ہوں۔ آپ سب کا شکر یہ ابا جان،

نور جہاں کمرے میں آئی تو گل بہارا بھی نہا
کہ نگلی بھی غائب گل بہار بیٹے مجھے آپ سے کوئی
بات کرنی ہے۔

جی اُمی جان کہیے میں سن رہی ہوں کیا بات
ہے۔

نہیں یہاں میرے پاس آؤ بیٹھو۔
لگتا ہے کہ کوئی خاص بات ہے وہ ان کے
پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

جی بالکل۔ دیکھو بیٹا تمہارے بعد تم ہی میرا

اوکے آئی سمجھ یہ لندن نہیں پاکستان ہے جائے وہ
غصے سے کہتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ کر چلا گیا
گل۔ بہار تو اس کے رویے سے ہی حیران ہی
کھڑی رہی تھی۔

کیا ہوا وج بھائی چلے گئے تھوڑی دیر بعد ہی
صابر آمد ہوئی کیا کہہ رہے تھے۔

جو سنا تم نے۔ ہونہہ گل بہار غصے سے چیخو
تاب کھاتے ہوئے اندر چلی گئی صبا کے لبوں میں
معنی خیز مسکراہٹ آگے مدہم ہو گئی اب کیا کریں
گل صاحبہ کچھ کیا نہیں جا سکتا صبا سوچتے ہوئے
آگے بڑھے گئی۔

ناہید بڑے ابا ناہید چچی کو پکارے جو کہ پٹن
میں تھیں دیکھو بیٹی اگر وجاہت آجائے تو گم لوگ
میرے کمرے میں آنا ذرا۔

جی ابا جی پر کوئی خاص بات ہے
ہاں میں اپنے کمرے میں ہوں۔

ٹھیک ہے ابا جی وہ دوبارہ پٹن میں چلی گئی
کھانا کھایا گیا تو وہ لوگ بھی ابا کے کمرے میں
آگئے۔ ان میں نواز اور نور جہاں بیگم شامل تھے
بیٹھو بیٹے سب اپنی اپنی شفٹ سنبھال چکے تھے
آپ لوگ کو میں نے آج اس لیے بلایا ہے کہ میں
آپ سے ایک ضروری بات کرنے جا رہا ہوں وہ
یہ کہ میں گل بہارا اور وجاہت کا رشتہ طے کرنا چاہتا
ہوں وہ لوگ حیران ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

کیا۔۔۔ وج۔ ایک دم بولا۔

دیکھو بیٹا جی مجھے پتہ ہے کہ آپ میں سے
کسی نہ کسی کو اعتراض ہوگا پر گل بہار میرے مرحوم
بیٹے کی ایک ہی نشانی ہے اس لحاظ سے وہ مجھے
بہت عزیز ہے میں اسے نہیں اور نہیں بھیجنا چاہتا۔

جون 2015

جواب عرض 81

گل بہار

Scanned By Amir

کل اٹاٹہ ہوا اور تمہیں کہیں بھیجنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی وہ تو میں بھی آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گا اُمی جان آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں گل بہار بے تلی سے بولی

گل بہار بیٹا ہم تمہارا رشتہ وچ سے کر رہے ہیں یہ بڑے بابا کی بھی خوانش ہے اور وہ یہ بھی وچ کا بڑا اچھا بیٹا ہے اور میں بڑے مان سے تمہیں کہہ رہی ہوں ایک مان کی بات مان لینا وہ آبریدہ ہوتے ہوئے بوئیں۔

پر مامہ وہ۔۔ اس نے ان کی آنکھوں میں اتنا مان اور چمک دیکھی تو خاموش ہو گئی

بیٹا بیٹا کچھ بہہ رہی ہو۔۔ نہیں نہیں مامہ جو آپ مناسب سمجھیں میں چاہتی ہوں وہ ان کے گلے لگ گئی۔

بہت شکر یہ چنے چنے آپ سے ہیں امید تھی اسے شرمی آگئی۔

.....
نئی سارے شہر والے فاشٹے میں مصروف تھے کہ جب تھوڑی دیر بعد سب کو مخاطب کرتے ہوئے بولے۔ میں آپ سب کو بتا رہا ہوں کہ میں نے وچ اور گل بہار کا رشتہ طے کر دیا ہے اور اگلے ہفتے کی اکیس تاریخ کو میں نے ان کے نکاح کا ارادہ کیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔

سب ایک دم ہی خوش ہو گئے سوائے ایک شخص کے اس پر تو جیسے چھتہ ہی گرئی تھی یہ یا ہو گیا مہر مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ گل بہار میری خوشیوں میں رکاوٹ بنے گی میں کسی کو بھی معاف نہیں کروں گی۔
نہیں نہیں وہ سوچتے ہوئے ایک دم انہی اور

جی جی ہر کسی نے اس کی طرف دھیان نہ دیا سب اپنی اپنی باتوں میں مگن ہو گئے تھے اور گل بہار کا تو پہلے ہی شرم سے سر جھکا ہوا تھا اور پرستہ کچھ نرنگہ بھی آہستہ آہستہ پھیر رہے تھے۔ نکاح کے لیے دھڑا دھڑا شاپنگ ہو رہی تھی ساتھ ہی خواتین مہمانوں کا مدعو کرنے کا کام بھی سرانجام دے رہی تھی بہت سے دن تر گئے اور نکاح کا دن بھی آگیا پہنچے ہر کوئی خوش نظر آ رہا تھا پھیر خانہ بھی ہو رہی تھی گل بہار کو ڈانک پنک جو سنو رکام سے مٹی پین تھا پہنایا گیا تھا استہ تو انہیں بھی محال تھا پھر بیوی پالو سے باجہ باتوں سے گل بہار کو غصہ کا کرنا تھا وچ تو کسی ریاست کا شہنشاہ تھا اس نے آئی۔ ذخیرہ تھری جین زیب تن یہ تھا اتنا پرفیٹ پہل تھا۔ دودھیتا ہے سادگت۔ شہنشاہ۔

رات تین بار دہائے کمرے میں بیٹھا کیا تھا وچ ابھی تک دوستوں سے فارغ نہیں ہوا تھا نرنگہ تھوڑی دیر اس کے پاس بیٹھی رہی پھر اپنے اپنے کمروں میں چلے گئیں۔ صبا بھی اپنے کمرے کی طرف آ رہی تھی چٹن سے آئی ہوئی شہنشاہ کو دیکھ لیا کیا کر رہی ہو۔

جی جی بی۔
یہ دودھ ناہید ختم کہہ رہی تھی بہار بی بی کو دودھ دے دو۔

وچ صاحب نہیں آئے ہیں وہ اچھا چلو تم ایسا کرو یہ گلاس مجھے دے دو اور چٹن کا کام ختم کر لو یہ میں نے جان لی۔ جی بہتر۔ وہ دوبارہ چٹن میں چلی گئی اور صبا دودھ کے گلاس کو دیکھا اور معنی خیز سے ہنس دی پھر وہ اپنے کمرے میں آئی اور ایک بوتل کھول

جائیں وچ نے بھی دوسری بات نہ کی گاڑی کوئل
اسپیڈ بے چھوڑا تھا۔

وہ بائیں کے کارڈر میں جائے نماز پر بیٹھی
بے تحاشہ رو کر اللہ سے معافی مانگ رہی تھی لیکن
وچ ابھی تک حیران پریشان تھا کہ بات کیا تھی
اور گل بہار کی حالت سوچ سوچ کر تھک گیا تھا
پہلے سے پرہیزگار رہی تھیں گل بہار واپس جیسی
ہیں نے جایا کیا تھا اسے ابھی تک سمجھ نہیں آرہی
تھی صبا کا یوں بے آگاہ گل بہار کے سب حالت ہو
جانا یہ کیا ہوا تھا کچھ میں ابھی تک اطلاع نہیں دی
تھی صبح ہونے کو بھی صبح ہونے میں تھوڑا سا وقت تھا
صبا ابھی تک جائے نماز پر بیٹھی اسے بے تحاشہ خوف
محسوس ہو رہا تھا۔ وہ جیسے ہی باہر آیا وچ ان کی
طرف بڑھتا۔

نیا بوابہ اللہ صاحب

وچ صاحب آپ اللہ سے دعا کریں ہماری
کوششیں جاری ہیں آپ کی سز کو زبردیا کیا ہے
زبردستی کا پورا مہاسہ پر آن راپرکس نے کس کو
دشمنی بھی گل بہار سے یک دم وہ چونک گیا تھا صبا
نے یہ کیسے ہو سکتا ہے وہ صبا کی طرف بڑھتا تھا کہ
وہ رو رہی تھی
تھر نے کیا کیا ہے زبرد۔۔

وہ زبرد کے خبری ہو گئی اس کے لیے صبا و
خاموش رہی رہنا ہی سمجھا گیا تھا چٹاخ
کھٹیا لڑکی یوں کیا یہ بار بتاؤ مجھے وچ نے
اسے پہنچھوڑا اسے صبا کے یوں آگے پیچھے پھرنا
مسکرا کر آئے دیکھنا سب یاد آ رہا تھا وہ کچھ کچھ
سمجھ ہی گیا صبح کی اذانیں سب کی ہو گئی تھیں اسنے
میں ڈاکٹر بہار آتا ہوا دکھائی دیا وہ محض حال اس

کمرہ دودھ میں الٹا ہی اس پاؤڈر کو دودھ میں اچھی
طرح میں کر دیا وہ گل بہار کے کمرے سے آئی
اسے دودھ دینے کے بعد وہ اس کمرے میں
آگئی۔ اب کیا کیا جائے وہ گل صاحبہ آپ میری
خوشیاں چھین رہی ہو تو مجھے تو کچھ کرنا ہوگا تھا وہ
اسی طرح ہی مسکراتے ہوئے بید کی طرف بڑھ گئی
گل بہار ابھی آخری حوٹ ہی لیا تھا کہ جب وچ
کمرے میں داخل ہوئیں اور اس نے دودھ پکانا
گلاس ٹیبل پر رکھ دیا تھا وہ چل سی ہو گئی تھی وچ
کندہ لگا کر قریب آیا اور بید پر بیٹھنے کے بجائے
وہی کمرہ اڑوئے ہوا۔

انگو اور کپڑے چھینچ کر وہ یہ انتظار مت
کرنا مجھے ابھی مارل مارل سی آواز آئی تھی جو پتہ
چلا کہ یہ قمرہ بول رہا تھا۔

کمرے میں سے اپنے اندر کو بھرا دیا ہے میرے
دل سے اس کا یوں گل کیا تھا میں نے تو ابھی کسی
کو اپنی بات سے بھی تکلیف نہیں ہونے دی تھی
اتنا بڑا ظلم کیوں اتنا کڑوا کیسے کر لیا میں نے وہ بھی
فراق اپنی غرض اور مفاہ کی خاطر نہیں میں مر
ہواں فی جنتے سناہ کا رہتیں مرنا میرے بہت بڑی
طرح سے ڈر گئی تھی اسے بے مدد محسوس ہو
رہی تھی مختلف سوچوں نے اس کا کھراؤ کیا ہوا
تھا۔ کمرہ میری قوت اس سے آگے سپنہ بھی
نہیں چاہتی تھی میں وہ ایک دم باہر کی طرف بھاگی
اس وقت اسے وچ کو گل بہار کا وجود اٹھانے پورے
کی طرح بھاگتے دیکھا تھا وہ بھی اس طرف ہی
بھاگی۔
تھر تم کیسے۔

پلیز وچ بھائی آپ کو اللہ کا واسطہ ہے مجھے
سے سوال مت کرنا ابھی گاڑی اسپیڈ میں لے کر

چھوڑ کے ڈاکٹر کی طرف بڑھا

کیا ہوا ڈاکٹر اب کیسی ہے وہ۔

دیکھئے وچ صاحب ہم نے ان کا معدہ واش کر دیا ہے اللہ کا بہت شکر ادا کریں کہ وہ بچ گئی ہیں ورنہ ان کی جو کنڈیشن تھی کچھ دیر ڈاکٹر خاموش ہو بحر حال بہت کوششیں کی ہیں ابھی تو وہ بے ہوش ہیں دن میں ان کی حالت کا پتا چلے گا۔

بہت شکریہ ڈاکٹر ایک اور بات آپ پلیز ابھی سب سے سامنے زہر کا ذکر نہ کیجئے گا یہ بات خطرے کا باعث بنے گی۔

اوسے وچ بہت صاحب۔

وچ پریشان سا وہی شیخ پر بیٹھ گیا تھا جب اسے محسوس ہوا کہ اس کو قدموں میں بیٹھا ہے اس نے چونک کر سر اٹھایا اور سامنے صبا بیٹھی تھی بے تحاشہ روتے ہوئے مجھے معاف کر دو مجھے معاف کر دو بھائی میں بہت غلط ہوں کوئی انسان اپنی کم ظرفی سے اتنا نہیں گر سکتا پر میں گرتی تھی اپنی مفاد کی خاطر اگر گل کو کچھ ہو گیا تو کیا میں اپنے آپ کو بھی بھی نہیں چھوڑ دوں گی۔ مہم مجھے نہیں پتہ کب آپ مجھے اچھے لگنے لگے تھے میں نے آپ کو اپنا سب کچھ مانا تھا پھر گل آگئی میں تب سے میں اس کی خوبصورتی سے خلاف تھی مجھے جس کا ذر تھا وہی ہو گیا پھر۔۔۔ پھر مجھے اور۔۔۔ اور کوئی راست دکھائی نہ دیا تھا اور میں نے دودھ میں چوبے مار دوائی ڈال دی تھی اور پھر وچ بھائی میں بہت روئی ہوں رات کو مجھے خواب میں ایک بچہ کہہ رہا تھا کہ اللہ ہے ناں پھر میں آپ کے کمرے کی طرف بھاگی تھی تب مجھے آپ یوں ہی دکھائی دے گئے تھے تب سے اب تک سب کچھ اسے کہہ سنایا تھا۔

وچ سکتے کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا لیکن

اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا جو ہونا تھا وہ ہو گیا وہ اوپر سے جتنا سخت تھا اور سنجیدہ نظر آتا تھا وہ اندر سے اتنا ہی نرم تھا اس وقت بھی صبا کے آنسو کا اثر دکھایا تھا۔

او کے میں تمہیں معاف کرتا ہوں لیکن ایک بات یاد رکھنا اگر اللہ آپ کو وہ نہیں دیتا جو آپ چاہتے ہیں اور وہ دیتا ہے جو آپ نہیں چاہتے تو اس پر صبر کرو اور یقین رکھو کہ اللہ آپ کو وہ بھی دیتا جو آپ چاہتے ہیں جی بھائی۔

لیکن وعدہ کرو کہ کسی کے سامنے اس زہر کا ذکر نہیں کرو گی تمہیں خاموش رہنا ہوگا۔

اوسے بہت شکریہ بھائی میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں بھائیوں گی۔

اب بچے سے اٹھو اور یہاں بیٹھو گھر والے آرہے ہونگے۔

یوں پورے گھر والے ہاسپٹل دوڑے آئے تھے ہر کوئی پریشان تھا نور جہاں بیگم تو مسلسل رو رہی تھی پوچھنے پر انہیں بتایا کہ کھانے میں کوئی چیز ان کے معدے میں اتر گئی تھی ڈاکٹر باہر آ گیا تو وچ ان کی طرف بڑھا۔

کیا ہوا ڈاکٹر صاحب۔

مریضہ کو ہوش آ گیا ہے مل لیں۔ سب کو گویا سکون ملا تھا مگر پلیز صرف ایک شخص ڈسٹرب نہ کریں۔

اوسے میں دیکھتا ہوں۔ وچ کسی کو بھی دیکھنے بغیر ہی اس کمرے کی طرف بڑھا وہ کمرے میں بیڈ کے پاس پہنچا تو حیران رہ گیا کہ ایک دن پہلے والی گل بہار تو لگتی نہیں رہی تھی اس نے آنکھیں کھول کر وچ کو دیکھا اور پھر آنکھیں موند

جون 2015

جواب عرض 84

گل بہار

Scanned By Amir

پتھر آئے برسوں پہلے شیشے ٹوٹے برسوں بعد
آج ہماری اک دنیا پر رونے دھونے بیٹھی ہے
پھول ہوئے نجانے کیوں اتھے ستے برسوں بعد
بھول بھی جاؤ کس نے توڑا کسے توڑا کیوں توڑا
ڈھونڈ رہے ہو کیا گلیوں میں دل کے ٹکڑے

برسوں بعد
دستک کی امید لگائے کب تک یونہی جیسے ہم راہی
کل کا وعدہ کرنے والے ملنے آئے برسوں بعد
محمد افتخار تبسم۔ والی پتھراں

پہلے ہاتھوں سے کیا خوب سنوارا ہے قدرت نے
دیکھ کر دیکھتے رہ جانے کو جی چاہتا ہے
نور ہی نور چمکتا ہے مسین چہرے سے
بس یہیں جدے میں تر جانے کو جی چاہتا ہے
میرے دامن کو کوئی اور نہ چھو پائے گا
تنبہیں چھو کر یہ قسم کھائے تو جی چاہتا ہے
چاند ہے چہرا تیرا اور نظر ہے بجلی
ایک ایک جلوے پہ مر جانے کو جی چاہتا ہے
چاند کی ہستی ہی نہیا جب سامنے سورج ہو
تیرے قدموں میں مت جانے کو جی چاہتا ہے
اتخاب اسے ذی کونل۔ کھرو

غزل

ایک شخص	راہ میں	حالا	تھا
تعب	دنوں	بنا	تھا
موج	ہوا کی	نرم	زد
نہیچے کی	طرح	وہ	کس رہا تھا
مارے تھے	نہ چاند	تھا	نہ سورج
پھر بھی	وہ غلام	میں	جھانکتا تھا
چشم بھی	نہ تھا	ستم	گروں کا
شانہ	چند	وقت	تھا
اتنا	وہ شخص	تھا	عجب
آنکھوں میں	دنوں کو	ڈھونڈتا	تھا

ہیں دل پر کچھ ہوا پلیر گل بہار ایسا نہ کرو
پریشان کیا تھا اور میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا
ہوں ایک رات میں خدا نے سبق سکھا دیا ہے۔
نہیں اسے ایک دم آنکھیں کھولیں اور آپ
میرے مجازی خدا ہیں آپ ہاتھ جوڑیں گے۔

میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔
پلیر وہ آہستہ آہستہ بولی تھینک یو گل بہار
تھینک یو ویری مچ تم بہت اچھی ہو اس نے گل کی
پیشانی پر چونا اور وہ ہلکا سا مسکرائی اور دوبارہ سکون
سے آنکھیں موند لیں۔

خدا نے سب کچھ اچھا کر دیا ہے تو اب کوئی
گلد نہ رہا تھا اللہ تیرا شکر ہے باہر کھڑی صبا بھی خدا
کا شکر کرنے لگی۔

قارئین یہی لگی میری کہانی میں آپ سب
کی حوصلہ افزائی کی منتظر رہوں گی تعریف و تحسین
ضرور کیجئے گا پہلی بار لکھی سے اس لیے کچھ خامیاں
ہوں گی تو اگلی بار ضرور کوئی اچھی سی کہانی آپ کی
خدمت میں لے کر آؤں گی امید ہے سب کو یہ بھی
پسند آئے گی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

غزل

کب چاند چمکنے لگتا ہے ہر چہرا دھمکنے لگتا ہے
تجھے دیکھ کر دل کا پیانا آنکھوں سے چھلکنے لگتا ہے
تیری یاد سے اکثر دل ہمارا سینے میں دھڑکنے لگتا ہے
کم ظرف ہے وہ سوداگر بھی جو پی کے بہانے لگتا ہے
تیرا ایک تبسم دنیا کی آنکھوں میں بھٹکنے لگتا ہے

غزل

یادوں کا اک جھونکا آیا ہم سے ملنے برسوں بعد
پہلے اتنا روئے نہیں جتنا روئے برسوں بعد
لحہ لہو گھر اجڑا مشکل سے احساس ہوا

جون 2015

جواب عرض 85

گل بہار

Scanned By Amir

شیراز و جہان - انسان و مکمل - امید ہے کہ آپ خیریت سے رہیں گے۔

قارئین میں کافی حیرت بعد پھر ان کی کہانی آپ کی خدمت میں پیش کر رہی ہوں امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی اور سب قارئین اپنی تعریف و تحقیر کر کے میرا حوصلہ افزائی کریں گے میں نے اس کہانی کا نام "رنگین سب سے" رکھا ہے۔ یہ کہانی خود ہی نہیں چاہی کہ میں یہ کہتا آتا ہوں۔ جواب تو دیکھو کیسے کوٹھڑی میں گئے ساتھ دیکھ رہے ہیں سمجھتے ہیں کہ یہ تمہارے لئے ہے۔

سندھی آنٹی اپنی باریبی سے قہار راہ چھنا سطر سے ناں ہاں بس اس است سال ہی چلے رہا ہے پھر انشاء اللہ شہری تیرا تون lawyer چلو بیٹ اوں کو یہ راستہ تھی نے کو شہر ہی نے پلیٹ آئے ہر محنت ہونے بہار ہاں جواب عرض کی پائی کو یہ نظر رکھتے ہونے میں نے اس کہانی میں شامل تمام روبروں مقامات کے نام تبدیل کر دئے ہیں تاکہ کسی کی دل ٹٹنی نہ ہو اور مناسبت شخص اتنا قید ہوں اس کا ادارہ یا ر انٹرڈمہ دار نہیں ہوگا۔ اس کہانی میں کیا پتھر ہے یہ تو آپ کو پڑھنے سے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کی ریٹنگ سے نیچے سر جھٹکائے جب صبیحہ کو انٹر
یوٹ دیکھا وہی سے اونچی آواز میں سلام کا
جواب آیا اور بچی کی سرگمت سے میٹھیوں سے
نیچے اترتی صبیحہ نے اپنے گھر کے دروازے پہ
نئے بیڈیاں پہ ہاتھ رکھ کر نیچے کی جانب دبا پا اور
اپنے گھر کے میں اندر ہوئی نوری بھی سر پر آن پہنی
اور ٹھٹک سے دروازہ بند کیا۔ آسمان نورانی ہے
اپنی آمد کی خبر دینے کے لیے تھکتا ہوا صبیحہ نے بللی
سے گردن مروڑ کر سائل یا سن لی۔

ہونٹوں پہ مسٹر اربٹ بٹھرنے کے ساتھ
ساتھ صبیحہ کی آنکھیں جی چمک سی اُٹی کیا کنکاشن
سے، ونٹوں اور آنکھوں کا ونٹوں پہ مسکان پھیلے تو
آنکھوں کو بھی سُلّ مل جاتے ہیں کیا بات ہے آج
بہت چمک رہی ہو۔۔۔ نو۔۔۔ ی
صبیحہ نے نوری لفظ پہ زور دیتے ہوئے کہا۔

تصبیح نے دھڑ سے نشان سنی کا دروازہ بند کیا
گندھوں پر بیک لٹکے ہوئے ہاتھ میں
فولڈر زیب تھاٹے حسب معمول چند ہی پیشانی
پہ آئے ریشمی چمکدار بالوں کو دائیں ہاتھ سے
چمچے ہٹاتے ہوئے شان ب نیازی سے لب لب
دک بھرتی ہوئی لان سے براؤن چھیلی ڈیزائن
کے مرنیزی دروازے پہ گئے ہینڈل کو دکا سا مروڑا
حسب ضرورت دروازہ کھولی کرا آئے بوخی۔

دایاں ہاتھ پھر بالوں کو پیچھے ہٹانے کے لیے بڑھاتا ہے۔ یہ کہ یال زیادہ سے زیادہ میں سیکند کہ لیے پیشانی سے پیچھے رہتے تھے بھی اپنی مرضی سے ہی ہیر کٹنگ کروائی تھی پھر بالوں کا پیشانی تک آنے سے گلہ کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ سلام کر کے اپنے کمرے کی جانب بڑھتی ہوئی منزل پہ کھڑی غوری چھت کی باؤنڈری وال سٹیل

رہنمائی سہی



Scanned By Amir

نہیں بی بی جی ایسی قسمت کہاں۔

ارے نہیں بی بی جی آپ غلط سمجھ رہی ہیں

بی بی جی وہ۔۔ وہ آئے تھے۔

نی بی جی وہ آپ کا نزن آیا ہے۔

نہیں بی بی وہ ساحل صاحب آئے ہیں۔

کب آئے ساحل صاحب۔

بابائے بی بی جی میں اوپر جاتی ہوں نوری

وہ فوراً الماری کھول کر درجنوں ہینٹ کیے
ہوئے کپڑوں کو ادھر ادھر کرنے لگی آخر گرمی کی

زمس ہی سہی جواب ہے

شاہرہ لیٹیم کے بعد بالوں کو ملتی ہوئی شیڈنگ

اور پر فیوم وغیرہ کو لیا نچلے ہوٹ کو دانٹوں سے

کرنے چاہئے تھا یا رعبیہ تو کیوں اپنے حواس کو

کہتے ہیں جلد بازی نقصان دہتی ہے ابھی صبح ہی تو

ہاں میں پڑے پیچ کر لیتی ہوں صبیحہ نے

چلیں کوئی نہیں اچھا کیا آپ نے اوپر سنا حل

صاحب سے بھی جب سے آئے ہیں ایک دماغ
کو معطر کر دینے والی خوشبو آ رہی ہے اور جلدی
کریں بی بی جی میں آپ کے لیے ابھی چائے
کمرے میں رکھ کر آئی ہوں اور میں نے بڑی

88 جون 2015

مالکن کو جب آپ کے آنے کا بتایا تو ساحل صاحب بھی چائے کے گم کی طرف بڑھتا ہوا ہاتھ فوراً روک لیا

بی بی جی انہوں نے ضرور اس لیے ہاتھ کو روکا ہوگا کہ آپ کے ساتھ مل کر چائے پینے کو ترجیح دینی ہوگی۔

نوری چپ کر و صبیحہ نے غصے سے کہا

بی بی جی آپ اور آجیے نوری اتنا یہ لہجے میں کہا وہ جانتی تھی اپنی بی بی جی کی اناء کو جاتے جاتے یہ بھی دھیسے لہجے میں گوش گزر گئی بی بی جی اناء کی جنگ میں جدائی جیت جاتی ہے بڑی معنی خیز بات کہ کے گئی تھی ویسے بھی ساحل آج پورے سات ماہ اور تین روز بعد آیا تھا اور آج بھی اگر نہ گئی تو شاید ساحل کب ملے دوبارہ مجھے ساحل سے ملنے جانا ہوگا۔ صبیحہ دھڑکتے دل کے ساتھ شیریں کے کمرے میں نوک کر کے داخل ہوئی تھی۔

اسلام ملیکم ساحل نے فوراً اپنی خمار آلود نظریں صبیحہ کے چہرے پر ڈالی اور مسکرایا صبیحہ کو سلام کا جواب بڑی نرم جوتی سے ملا صبیحہ نے ہاتھ ساحل کی طرف بڑھایا مگر میں نرم ہنازک ہاتھ ساحل کے ہاتھ میں دیا ساحل نے ہاتھ کاٹکس جب محسوس کیا تو دل کے تار بجنا شروع ہو گئے اور دھڑکن اس قدر تیز ہوئی تھی یوں لگتا تھا کہ دل ابھی ابھی باہر نکل آئے گا صبیحہ نے آرام سے ہاتھ آزاد کروایا اور کہا۔

آج تم کیسے ہمارے گھر کا راستہ بھول گئے دیکھ لو بس مجھے خود ہی نہیں پتا چلا کہ میں کیسے ادھر آیا ہوں۔

کمینہ جواب تو دیکھو کیسے کوٹیفیڈ مینس کے ساتھ دے رہا ہے صبیحہ نے جتنے دل کے ساتھ

چائے کا سب لیا۔

مینا تمہاری سنڈی کیسی جارہی ہے۔

سنڈی آنٹی اچھی جارہی ہے تمہارا یہ چھٹا سمر ہے ناں لوکا ہاں بس لاسٹ سال ہی چل رہا ہے پھر انشاء اللہ شیریں تیرا کزن lawyer چو بیسٹ آف لو یار بسکٹ بھی لیں او شیریں نے پلیٹ آگے بڑھاتے ہوئے کہا کافی دیر گزشتہ ہوئی رہی مگر مجال ہے کہ جو صبیحہ کی طرف سے ایک جملہ بھی سننے کو ملا ہو۔

یار ایل ایل بی کے بعد کوئی چیمبر وغیرہ بنا کے باقاعدہ وکالت شارٹ کر دے یا۔ آگے کچھ اور ادارہ ہے یار فی اخلاقی تو یہ سوچا ہے کہ ریسٹ ٹائم جاب اور سیکنڈ ٹائم لمر سے ایل ایل بی کر لوں۔ ہوں گے آئیڈیا اور اسی طرح ہی ساحل کی شیریں سے گفتگو چلتی رہی۔ تھوڑی دیر بعد صبیحہ اپنے کمرے میں آئی

تو یہ ہے یہ لڑکا کیسے باتیں کر رہا تھا بہت چرب زبان ہے صبیحہ نے گھیسے بالوں پہ ٹکی چسپی دے بیڈ کی سائیڈ پر رکھتے ہوئے کہا۔

کمرے میں اس کی کونٹ بوری تھی صبیحہ نے خود کو اپنے کمرے میں آگے کمر ٹیبل لٹل کیا۔ لیکن آج شاید سکون اس کے نصیب میں نہیں تھا۔ یہ کیا ساحل دنداٹا ہوا نوک کیسے کمرے میں داخل ہوا صبیحہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں

ت۔۔۔ ت۔۔۔ تم۔۔۔

ہاں جی میں ہی ہوں۔۔۔ اور بڑی بے تکلفی سے پاس آگے بیٹھ گیا صبیحہ نظریں جھٹکائے ہوئے چپ چاپ بیٹھی تھی ساحل کی خمار آلود آنکھیں دیکھے جارہا تھا کہ چہرے پہ ٹکی ہوئی ہونٹوں پہ مسٹر اہٹ سجائے ہوئے صبیحہ کی طرف دیکھے جارہا

جون 2015

جواب عرض 89

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir

سال رو گیا ہے پھر میں کیوں بنوں گی۔

کیا بنوں گی میری دلہن بنوں گی۔

اور کیا بننا ہے تم نے ساحل۔ صبیحہ نے سائیڈ
ٹیبل پر پڑ پڑ پوری کی بک ساحل کے سر پہ دے
ماری ساحل نے صبیحہ کے ہاتھ سے فوراً کتب پکڑ
لی اور بول۔

یار نزن تیرا تبادلہ آ کر کرنا تھا مجھے ملنے کو
تو مجھے ایک کال کر دیتی میں نے آجنا تھا یہ ایسی
شاعری کی کیا ضرورت تھی۔ اچھا دیکھو سر پہ بھی
بک ماری تو اس میں بھی پیغام ہے دل کی بات
کہہ دی ایک تیرے دو شکار۔

صبیحہ تو شرم سے پانی پانی ہو گئی اس نے تو
بہ ہونے میں تاب دے ماری اسے تو بھول ہی
کیا تھا کہ نائش خیمہ ماہوگا۔

آئی میرا دن ہی نہیں تھا بڑی آرزو تھی
ملاقات کی نزن یہ کہاں سے بک لی۔

لاہور میری سے لی تھی کل واپس کر لی ہے۔
اچھا چیموز ویر یہ بتاؤ تم اتنی دیر ہمارے گھر
کیوں نہیں آئے۔

جیسی آج بھی پتہ نہیں کیوں آ گیا یا راب تجھے
سے کیا چھپانا یا رابست نامزدی میں ائی کے
ساتھ تہوار سے گھر آیا تھا ہاں دیکھو یا رانکل مجھے
اچھا نہیں سمجھتے میں اب کوئی پتہ نہیں ہوں جو مجھے
سمجھ نہیں ہے کہ کون کیسا سمجھتا ہے مجھے یا ر مجھے تو
سمجھ نہیں آتی انکل مجھ سے اتنی نفرت کیوں کرتے
ہیں شکل و صورت بھی ہے پڑھا لکھا بھی ہوں ہاں
انکل جتنا امیر نہیں ہوں وہ بھی انشاء اللہ ہو چوڑے
کا محنت کر تو رہا ہوں ہاں ہاں تجھے کیا بتا رہا تھا
ساحل نے ذہن پہ زور دیتے ہوئے کہا۔

ہاں۔ یاد آیا کہ میں کہہ رہا تھا کہ جب میں

تھا صبیحہ کا تو ساحل کے سامنے سانس بھی لینا دشوار
تھا ساحل اس چھوٹیشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا
نہیں۔ ساحل کی جھڑپ سسپنس بھی مانتے پہ آئے
ہوئے۔ وہ بول پڑا۔ ائی اور بھی ناخن پیانے لگتی
اب۔ مانتے تھیں۔ ہاں بتوں اپنی سیلی کو بغیر کسی ڈر
سے چپ بک کے دیکھے جا رہا تھا۔ زندگی میں پہلی
بار اپنا موٹی مذاق کہہ صبیحہ نے خنی بار خاموشی کو
تو نے خنی دوشش کرنا چاہی مگر لب تھے کہ بل ہی
نہیں رہے تھے۔ آخر ساحل نے خود ہی اس
خاموشی کا قفل توڑا۔

صبحی دھڑکن کی آواز بلی کرو۔

ساحل۔ صبیحہ خفگی سے بولی۔

اپنی تلب کر دیہ بولو نزن آواز واقعی میرے
کاؤں تک پہنچ رہی تھی
اس لیے کیا ساحل۔ دونوں سے ہنسی۔
نوار نے تپہوت پر۔

تو آخر میری نزن نے میرا دیا ہوا تحفہ قبول
کر لیا ہے کلور می لگائی اور۔

نزن تمہاری خواہش تھی ماں کہ تم میری
ذہن بنو۔

کیا کہا تو نے میری خواہش تھی ابھی میرے
گھر۔ سے بات ہو جاؤ۔

اچھا اچھا چلا جاتا ہوں لیکن میں آج تم سے
کہہ کر نے آیا تھا یہاں تو صورتحال ہی بدل ہوئی
تھی میری نزن نے میرا دیا ہوا تحفہ قبول کر لیا۔ یا ر
نزن تو نے تو مجھے خوش کر دیا ہے

ساحل نو پک چینج کرو پا کمرے سے نکلو
چلو مجھ سے نو پک چینج نہیں ہوگا تم کوئی بات
کرو۔

ساحل تمہیں پتہ ہے میرا سندی کا بس ایک

الاست نام تمہارے چہ آیا تھا یا یاد کیو انگل نے
میرے ساتھ کتنا برا سلوک کیا اسی اثنا میں نے
بانٹک پارک کی اور اس کی وقت انگل لینڈ کروڑ
سے انگل میں نے انگل کو سلام کیا تو انگل کہتے کہ تم
خیریت سے آئے ہو یہاں یار میں بہت شرمندہ
ہوا لیکن پھر بھی میں سہہ کیا میں نے انگل سے جہا
کہ میں امی کو چھوڑنے آیا تھا امی آنی سے ملنا
چاہتی تھیں اس لیے تو کہاں ہے تمہاری امی انگل
نے فوراً سوال کر دیا میں نے کہا کہ وہ اندر چلی
گئیں ہیں پتہ ہے صبیہ انگل نے مجھے کیا کہا۔

کیا کہا صبیہ نے جس سے پوچھا۔
یار نزن تیرا باپ مجھے کہتا ہے ماں کو چھوڑ دیا
سے ناں اب صابراؤس یہاں سے چلتے ہو۔
یار صبیہ میں جانتا ہوں اس وقت مجھ پر کیا مڑی
میں کافی دن اب سترہ ماہ کی پوچھتی رہی مجھ سے
لیکن میں نے کچھ نہ بتایا تم بھی اب کی سے یہ
بات نہ سنیں نزن وہی بات نہیں وہ بتاتے ہیں
میرے دیکھو میں پھر بھی سب رنجش بھلا کر آ گیا
ہوں۔

آئی ایم سوری سائل پاپا کو تمہارے ساتھ
ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یار نزن دوسرے نزن
بھی تو سب ہمارے گھر آتے ہی ہیں ناں انہیں تو
پاپا کچھ نہیں کہتے پھر تم سے کیوں اتنی چیز کرتے
ہیں۔

سوری صبیہ کوئی بات نہیں میں نے ماسک نہیں
کیا انگل کی بات کا بس تجھے اس لیے یہ بات بتانی
سے تم مجھے بھی بے وفانا سمجھنا تیرا سائل بھی بے
وفاتھیں ہو سکتا یار شاید میں غریب ہوں ناں اس
لئے انگل کو اچھ نہیں لگتا لیکن۔ صبیہ تم میرا انتظار
کرنا دیکھنا میں ایک دن بہت امیر ہو جاؤں گا۔

صبیہ تم کسی اور کی نہیں نہیں جتنا تم بس میری
یہ بات مان لو تم کسی اور سے شادی نہیں کرونا
دیکھنا میں ضرور آؤں گا تجھے لینے یار اب میں نے
تیرے گھر نہیں آنا اگر انگل کو میرا آنا پسند نہیں تو کوئی
بات نہیں میں یہاں آکر نہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتا
شاید میں ان کے قابل نہیں ہوں وہ باپ نے تمہارا
ہوسکتا ہے اسے شک ہو گیا ہو کہ ہم دونوں کے بیچ
میں کچھ ہے اور ان کو یہ خدشہ ہو میں ہم کوئی غلط
قدم نہ اٹھائیں یار تمہیں انہوں نے بڑے نازوں
سے پایا ہے اور وہ تمہاری شادی بھی تو اپنے
سینئر کے مطابق کریں گے۔ جان حسب میں
امیر ہو جاؤں گا تو انگل کو دیکھنا کوئی اعتراض نہیں
ہوگا۔

انشاء اللہ صبیہ کی آنکھوں میں نمی تھی نزن ہم
میں تو پائیں گے ناں صبیہ نے اپنے خدشے دھماہ
کرتے ہوئے کہا۔ سائل پاپا بچپن سے ہی نہیں
تمہارے ساتھ رہا ہے یہاں سے وہاں کے بچپن کے تپ
تجھ نہیں تھی میں جانتی تھی کہ شاید پاپا مجھ سے بہت
پیار کرتے ہیں اس لیے اپنی آنکھوں سے دور رہنا
چاہتے ہیں لیکن مجھے اب سمجھ آیا کہ میرے پاپا
بہت چھوٹی سوئی کے مالک ہیں وہ انسان کا پیسے
سے کمپریشن کرتے ہیں ان کے نزدیک انسان کی
کوئی ویلہ نہیں کہ سب کچھ پیسے ہی ہوتا ہے۔ صبیہ
کی موٹی موٹی آنکھوں سے دم جم کر ہنسنے لگی

ارے نزن یہ کیا کر رہی ہو پلیز اپنی آنکھیں
صاف کریں اور چپ ہو جاؤ صبیہ تم بھی مت رونا
یار صبیہ پلیز آنکھیں صاف کرو سائل نے اپنا ہاتھ
آگے بڑھایا اور آرام سے صبیہ کے آنسو صاف
کیے۔ یار نزن دیکھ تیری آنکھیں فوراً ریڈ ہوئی ہیں

جون 2015

جواب عرض 91

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir

خلاف آواز اٹھائے گی۔

ساحل جب تم کورٹ سے بار یا جیت کے آؤ گے ناں تو میں باہر تمہارا ویٹ کر رہی ہوں گی چاہئے تم جتنے مرضی نامور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پرومٹ کرو تم میرے کیسے گئے ہر کوئی جن کا جواب دیتی جاؤ گی تو کزن یہ تو تب ہو گا نہ جب میں ملک کا نائٹ و کیٹ بن جاؤں گا تم دعا کرنا ناں میں بھی بڑے لوگوں کی طرح اس ملک میں اپنا نام کماؤں اور ملک کے مشہور اور اہم لوگ میرے پاس کام کے سنبھلے میں آئیں پھر صحافی مجھ سے سوال کر سکتے ہیں ہر لانا ہیری کو تھوڑی صحافی گھیرتے ہیں۔

ہر پھول کی قسمت میں کہاں ناز و عروسہ کچھ پھول تو کھلتے ہیں مزاروں کے لیے ساحل تم بہت مشہور لائبر بنو گے انشاء اللہ۔

میری ساری دعا میں تمہارے لیے ہیں ساحل صبیحہ کی باتوں سے بہت محضوظ ہو رہا تھا اوکے جان اگر مجھے بھی انہیں کی طرح شہرت ملی تو میں تمہیں وہاں چھوڑ کر اکیلے اپنی گاڑی میں نہیں بیٹھ جاؤں گا بلکہ تمہارا ہاتھ پکڑ کر گاڑی میں اپنے ساتھ بٹھاؤں گا اور جو بھی کوئین ہو ا میرے ہر بیٹھ کر مجھ سے سکون سے ہر سوال کا جواب دوں گا ساحل وہ تو بعد کی بات ہے کہ تم مجھے اپنے گھر لے کر جاؤ گے یا نہیں۔

ارے کزن گھر وا تجھے ضرور لے کر جاؤں گا لیکن صبر کرو اگر ابھی۔

ساحل۔ صبیحہ ساحل پہ چلائی۔ میں کب مری جارہی ہوں۔

تو پھر اسلام آباد جا رہی ہو۔

ساحل میں اس مری کی بات نہیں کر رہی

اور روکنی تو سوچ جائیں گی۔ تم کیوں روتی ہو میں ہوں ناں تیرا ہر تم سنبھالنے کے لیے صبی میں تجھے بہت چاہتا ہوں پیڑ صبی تمہیں میری قسم ہے چپ ہو جاؤ۔ صبیحہ مصنوعی مسکرائی صبیحہ پتا نہیں اب ہم کب ملیں گے جی بھر کے باتیں کر لو اچھا بتایا کی کہہ رہی تھی مجھ سے کیا کچھ بننے کا کہہ رہی تھی شاید۔

باں ساحل میں نے جو فیلڈ چوائس کی ہے ناں اس کا اور تمہاری فیلڈ چولی دامن کا ساتھ ہے میں تمہاری بار جیت کی وجہ پوچھنے والی بنوں گی میں تم سے پوچھوں گی کیا کیوں تب کس نے اور کہاں اور کس سے۔

تو جان واضح ہے تم میری بیوی بنو گی خود ہی ساری نشانیاں بتا رہی ہو یہ آثار دیویوں والے ہی ہیں۔

ساحل اب تم دفع ہو جاؤ میرے کمرے سے میں نے اب تم سے بات نہیں کرنی۔ اچھا اچھا کزن۔ ساحل نے ہنسی پہ لٹروں کرتے ہوئے کہا اب پوچھو جو پوچھنا ہے میں یہ پس ہو گیا ہوں چلو پوچھو اب تم چپ کیوں ہو کئی ہو۔ یار ابھی پوچھ لو پھر پتا نہیں ہم کب نہیں گے۔

ساحل وعدہ کرو اب بات مذاق میں نہیں ڈالو گے پوچھو جو پوچھنا ہے۔

چلو بتاؤ میں کیا بنوں گی یار مجھے یہ پتہ ہے کہ تم میری ذہن بنو گی قسم سے تجھے پتہ اس کے علاوہ تم ہی بتاؤ کہ کس فیلڈ میں آنا چاہتی ہو۔

ساحل میں جرنلسٹ صحافی بنوں گی۔ دوم۔۔ میری کزن جرنلسٹ صحافی بنے گی ظلم کے

جون 2015

جواب عرض 92

رجسٹر ہی جی

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جائیں۔ یار صبی انکل کی انکارے برساتی آنکھیں
ملن کا سند یہ نہیں دیتی جانی ڈر جاتا ہوں میں ان
کو دیکھ کر مجھے وہ سوچنے پر مجبور کر دیتے ہیں ایسے
لگتا ہے جیسے انہوں نے میرے بارے میں کوئی
غلط فہمی پال رکھی ہے یار صبی کچھ تو ہے یار مجھے بھی
کبھی تو یوں ٹیل ہوتا ہے کہ جیسے کوئی راز ہے جسے
وہ ناچتے ہوئے بھی چھپانے پر مجبور ہوں اب
میں انہیں فورسڈ بھی نہیں کر سکتا کہ وہ اپنے دل
میں چھپی بات بتائیں مانی بی میرا یہ وہم ہوں جیسا
میں سوچتا ہوں ویسا کچھ نہ ہو لیکن گہوتر کی طرح
آنکھیں بند کر لینے سے خطرہ ٹل سکتا ہے انکل کی
آنکھیں خطرے کی گھنٹیاں بجاتی ہیں۔

ساحل تمہارا وہم ہے بھلا پاپا کی تم سے کیا
دشمنی ہو سکتی ہے۔

یہی بات تو مجھے چین نہیں لینے دیتی کہ میں
نے انکل کا کیا بگاڑا ہے اور یہ کیا تم اب رونے نہ
بیٹھ جانا ایک تمہارا باپ میرے لیے مسلسل
پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے اور وہ سہرا تم بھی مجھے
بی روتی ہو۔

کیا مطلب تمہیں بی روتی ہوں صبیہ تک
کہہ بولی۔

مطلب کچھ نہیں بس تم رویا نہ کرو میرے
سامنے مجھ سے تمہاری روتی ہوئی آنکھیں دیکھی
نہیں جاتی۔ یار صبی باپ کیا ایسے ہوتے ہیں قسم
سے عیسیٰ اگر میرا باپ زندہ ہوتا تو مجھے پورا یقین
ہے انہوں نے انکل کی طرح نہیں ہونا تھا۔ میں
نے خود اپنے ماسٹڈ میں تصور بنایا ہے ناں وہ بہت
سخت اور بہت ہی نیک اور پارسانا انسان ہیں انکل
کی طرح کی طرح سخت اور مغرور قسم کی نہیں ہونا یا
صبی میں بہت ہی عجیب نانپ کا چہرہ ہوں ہر

ساحل پلیز یار تو سیریس ہو جاؤ یا پھر دفع ہو جاؤ
یہاں سے

ساحل ایک ہل کے لیے ساکت سا ہو گیا
اور بڑی گہری نظروں سے صبیہ کو دیکھا تقریباً ایک
منٹ تک کمرے میں خاموشی رہی۔ ساحل نچلے
ہونٹ کو اپنے دانتوں سے کھینچتے ہوئے حیرانگی سے
صبیہ کی طرف دیکھ رہا تھا شاید ساحل بات کی
گہرائی میں چلا گیا تھا۔ صبیہ نے ساحل کی آنکھوں
کے سامنے ہاتھ سے چٹائی بجاتے ہوئے کہا۔

صاحب کہاں کھو گئے ہو میں نے کوئی ولد
نہ کہ کسی فاکل بارنے کا سیکرٹ تو نہیں فاش
کر دیا کیسے حق وق میرے طرف دیکھے جا رہے ہو
ساحل ایک لمبی آہ بھرتے ہوئے کہا

میری جان دعا کرو میں کبھی نہ سیریس ہوں
نہ کبھی دفع ہوں۔ کزن یہ جدائی مار دیتی ہے تمہیں
کیا پتہ وہ چھوڑے گا درد کیا ہوتا ہے تم ابھی بچی ہو
صبیہ مجھ سے انکل کی لکھا جانے والی نظریں
برداشت نہیں ہوتی پتہ نہیں میں کیوں ہر بار اپنی انا
کو ختم کر کے آ جاتا ہوں۔

سنا ہے انا کی جنگ جدائی جیت جاتی ہے
صبیہ نے بھی بڑے پوائنٹ کی بات کی تھی۔

اچھا بس میں نے نہیں سنا۔ ساحل پھر بات
مذاق میں لے گیا تھا۔

اچھا تم نے نہیں بھی سنا لیکن یہ رٹنی تمہارے
علم میں یہ بات نہ ہونے سے یہ حقیقت بدل نہیں
سکتی

اچھا صبی جی ساحل نے چڑانے کے انداز
میں کہا۔ جو بھی ہے یار صبیہ بس دعا کرتی رہنا ملن
کی ورنہ بات اگر رٹنی کی آجائے تو تمہارے بابا
جانی کے آثار ایسے دکھائی نہیں دیتے کہ وہ مان

جون 2015

جواب عرض 93

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir

جو بھی دیوارِ مزید انتظار نہیں اور ساحلِ اُمید
پاؤں کے اندر نہ دیا تو سینے کے غم کو سہجے میں جا تو
پتھر یا تم گھسے پھوسے۔

ایسے ہی انفس انکار کریں گے کیا فی سبب مجھ
میں اچھا حد ہے زمین چاندی ہے انہی تک اسی
زمینوں سے آتی آمدنی سے عیش کر رہا ہوں مال
اور یہ یہ بھی کوئی اچھا تن جائے گا باپ اگر انکل
نے کچھ بھی انکار کیا تو انہیں انکار ہی کوئی سونہ نیک
زمین عیش کرنا ہوگی صبیحہ میں تمہیں عزت سے
حاصل کرنا چاہتا ہوں ہم بھی بھی ایک دوسرے کو
پانے کے لیے غور و ادراک کا انتخاب کریں گے پتہ ہے
پوری ایب ظاہری سے ہمارے آنے والی نسل تباہ ہو
سکتی ہے۔ میں سوچتا ہوں جس ضرورت ہم نہ اٹھا کر
فخر سے زندگی بسر کر رہے ہیں اور یہ فخر اور مان
ہمارے مال باپ کا دیا ہوا ہے انشاء اللہ جیسے
ہمارے مال باپ کی چمڑ پہ کوئی داغ نہیں ایسے ہی
ہم مثال ہوں گے بس تم دعا کر لی رہنا دعا میں
بہت اثر ہے اپنے دل کی ہر بات اس خدا سے شنیر
کرنا جو کبھی بھی تیرا راز افشاء نہیں کرے گا اس
سے کی ہوئی بات سے کچھ ڈر نہیں ہوگا کہ کہیں یہ

رشتے میں وفا چاہتا ہوں یا ر میں بے وفائی اور
مداوٹ برداشت نہیں کرتا اور بیوی میں وفاداری
نہ ہو بلکہ شیک کا شنیہ بھی نہ ہو تو ہر کوئی آسانی سے
دودھ میں بھی کی طرح نکال باہر کچھنکتا ہے اپنی
زندگی سے لیکن جب بات خودی رشتوں کی آئے تو
خامس کو نہیں لیتا کیونکہ یہ انہیں لگتا ہے زمانہ لوگ
رشتے دار جانے کیا کیا ایسی چیزیں اس کے
سامنے ملائی بن جاتی ہیں۔ ان سے نکلتا ہے ان
کے سامنے چھوٹیں ہوتا اور بھی مذہب کی آڑ میں
پناہ دیتے ہیں کہ شریعت اجازت نہیں دیتی کہ
یہاں ہوتے ہیں خودی رشتوں کو نہ توڑنے کے یا
تو اس کے لیے ایک ہی اصول اور امر یا پھر کسی
کو بھی نہ مانہ اور جس میں خود کو نقصان پہنچتا ہو
پھر پاپ ہی کر کے اس نفل پتھر یا وہابی اور شکیہ
اور تحسینیہ واسطی باتوں کی کچھ سمجھ میں آ رہی تھی
اپنی تو 18 اتنی ہی مسائل کی فہرست یا نہ باتوں کو بھنا
اس کے بس میں نہ تھا سبھیہ میں وفا کا مدعی ہوں
ابھی تک میری زندگی میں جو لوگ آئے ان سے
وفائی پائی صاف کو ہوں اور پسند بھی لوگوں کو کرتا
ہوں اور ہاں دیکھ میں کسی کو نہیں بھٹتا میری
عادت نہیں نہ ہی میں تمہیں دیکھ میں بھٹتا چاہتا
ہوں میں ایک حقیت پسند انسان ہوں ایسویہ جو
انا اور ضد ہوتی نے ناں بندے کو نے وفائی ہے۔
اکل اپنی انا اور ضد کو نہیں مرنے دیتے امی نے سنی
بار آتی سے کہا کہ ہم دونوں سگائی سردیں لیکن
آتی ہر بار مال مول سے کام لیتی رہی ہیں لیکن
ایک اب بہت بوگیا امی کی طبیعت اب ناسازی
رہتی ہے دل کی مرینس ہیں ذرا سا بھی صدمہ
برداشت نہیں کرتی جب بھی دو تہاڑے گھر سے
جاتی ہیں تو اپ سیٹ رہتی ہیں مجھ سے ان کی

پنجشنبہ کی کہی

جواب عرض 94

جون 2015

دیہ ہے جتنا ہے صبحی میں جب سنا کہ انگل اسلام آباد
گئے ہیں کسی میٹنگ کے سلسلے میں تو میں فوراً ادھر
آگیا کافی عرصہ ہو گیا تھا تمہارا دیدار کئے ہوئے
او کے جان زندگی نے موقع دیا تو پھر ملیں گے
انشاء اللہ۔ ساحل۔

ساحل نے چیخے مڑ کر دیکھا جی میری جان
قلم کریں۔

ساحل سب آؤ گے
اب بارش والے دن ہی آؤں گا۔ ساحل
نے ہنستے ہوئے کہا۔

ساحل پلین میں یہ لیس ہوں
تو میں بھی یہ لیس ہوں۔

چوہا اب صبیحہ نے فحشی سے کہا
او ویار ایسے ناراض تو نہ ہو ایسے رخصت
کرو گی نکلتے۔ اچھا اپنا موڈ تہی کرو باکل اچھی
نہیں لگی غصے میں تم اور میں اب تمہارے رزلٹ
آؤٹ یہ آؤں گا اور ہاں جینٹلس الاؤٹ فار
یو رنگ مائی گنٹ مجھے بہت خوشی ہوئی صبیحہ مسترا
دی۔

ساحل تم بہت ہی کیوت ٹلر رہتے ہو
وہ تو میں ہوں ہی۔ ساحل نے جیسے جانی
ایسٹ پر پل ٹکری لائنٹ ہوئی ٹرٹ کا کار
اچکاتے ہوئے کہا او کے پر خدا حافظ۔ دعاؤں
میں یاد رکھنا کدبانے۔

وقت نذر نے والی چیز تھا کٹر رہ گیا زندگی
رواں دواں گزر رہی تھی پیچہ ز کے بعد یونیورسٹی تو
آف بھی گھر فارغ ہو رہی تھی پوری ریت دور
کرنے کے لیے پیچھ اور دونا دل وغیرہ ہی خرید کر
لائی تھی وہ پڑھ لیتی تھی فی وی دیکھ لیا کوئی فرینڈ
فرینڈ ملے آئی بس یہی معمول تھا نوری میری

میرا نام بدنام نہ کر دے اور کچھ گناوا انسان زندگی
میں ایسے بھی کرتا ہے کہ ان گناہوں کا اپنے آپ کو
بھی بتائے ہوئے شرم آتی ہے انسان اپنی غلطیوں
غلطیوں کہ بارے میں سوچنا بھی پسند نہیں کرتا
لیکن خدا ان گناہوں سے بھی واقف ہوتا ہے لیکن
وہ ہمیں ذلیل نہیں کرتا ہمارا رزق بند نہیں کرتا جیسے
ہم لوگ کرتے ہیں اور کوئی ہمارے ساتھ زیادتی
کرے اور اسی اثنا ہم اس سے اپنا ہاتھ ہٹا لیتے
ہیں وہ بارہا اسے بندے کو مطالب نہیں دیتے
چاہے وہ اپنی غلطی پہ متنب ہی پشیمان یوں نہ ہو لیکن
وہ خدا ایسا نہیں کرتا وہ تو معافی مانگنے پر سب کچھ
معاف کر دیتا ہے بھلا دیتا ہے ہماری خطاؤں کو۔

ساحل یونہی سمندر کی نظریں اپنی روانی میں
لے چکے رہا تھا اور صبیحہ ان موجوں میں ڈوبتی چلی جا
رہی تھی ساحل کی باتوں میں ایک سحر تھا۔ صبیحہ نکلتے
بھی بھی سب وہ وقت سمجھتا زندگی میں تم کو چاہا
نے صرف اور چاہتا رہوں گا اور ہاں یہ اور بات
ہے کہ زندگی وفات کرے۔

اللہ نہ کرے ساحل صبیحہ نے فوراً ساحل کے
منہ پہ اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "کندہ ایسی بات
مت کرنا۔
نہیں کرتا جناب بس آپ خوش رہا کریں
اور سنو بہادر لڑکی بنو بزدل اور ڈر پوک لڑکیاں
مجھے اچھی نہیں لگتی۔

ساحل کیا مطلب ہے لڑکیاں۔
کچھ نہیں میری جان محاورا بتا بولا ہے اچھا
صبحی بس دعا کرتی رہتا۔

میں تم سے کچھتر کے ہم میرے ساجن دعا کرنا
سہیں بس کے تمہارے غم میرے ساجن دعا کرنا
آج انگل کی غیر موجودگی نے ہمیں کافی مانڈ

پھر دونوں مل کر انجوائے کریں گے تاہم پاس بھی ہو جائے گا۔

نہیں بی بی جی میں چلی جاتی ہوں۔
نہیں نہیں تم آرام کرو ایسے بھی تمہیں نہیں پتہ
چلنا کہاں ڈھونڈتی پھر وگی کیا پتہ شیریں اپنے
کمرے میں لے گیا ہو میں تو اس کے کمرے سے
بھی جا کر لے آؤں گی۔

ٹھیک ہے بی بی جی یہ چادر لپیٹ لیں بنگے
سر باہر نہ جائیے ٹھنڈ لگ جائے گی۔

م آں نوری میں اوپر ہی تو جاری ہوں
جنگل میں تو نہیں جاری۔ صبیحہ نے سر پر دوپٹہ
پلیٹ کر سینڈ فلور پہ موجود سنڈی روم سے بک
انٹائی اور باہر نکل آئی اچانک کمرے سے باہر تیز
آواز سن کر رہی قدم رک گئیں۔

دیکھو دیکھو تم یہ بات اپنے دل سے نکال دو
میں صبیحہ کی شادی خاندان سے باہر کروں گا لیکن
ملک صاحب ساحل بھی تو غیر نہیں ہے میرا بھانجا
ہے وہ اکلوتا وارث ہے کس چیز کی کمی ہے اس کے
پاس بس کہہ دیا نہ میں نے تو پلیز اس ٹوٹک کو یہی
مطمئن کرو اور ساحل کو بھی کہنا ہمارے گھر نہ آیا
مگرے۔

یہ کیا کہہ رہے ہو آپ میرا بھانجا ہے وہ میں
کیسے اتے ہوں کہ ہمارے گھر نہ آئے کیا سوچے گا
وہ ویسے بھی وہ کون سا روز آتا ہے۔

کوئی بھی ہے میں نہیں چاہتا کہ میرے بچے
اس لڑکے سے میل جول رکھیں اور ویسے بھی میرا
نہیں خیال کہ صبیحہ اس مڈل کلاس لڑکے سے خوش
رہ سکے گی میں اپنے بچوں کو اس لڑکے سے دور ہی
رکھنا چاہتا ہوں تم اپنے لفظوں میں دونوں بہن
بھائی کو سمجھا دینا کہ وہ اپنے کام سے کام رکھیں

بہت اچھی فرینڈ تھی وہ بھلے ہماری ملازم تھی لیکن
میں نے اسے بھی ملازم نہیں سمجھا تھا وہ بہت مخلص
لڑکی تھی میری بیسٹ فرینڈ تھی ہی نوری بھی آج
رات کو کافی دیر سے باتیں کر رہے تھے سردی کی
رات تھی بہت زیادہ لوگ باہر نوری کو میں نے
ایک دو بار کام کے لیے کمرے سے باہر بھیجا تو
قصہ رہی تھی۔

بی بی جی ویسے تو میں آپ کی ملازمہ ہوں وہ
کہتے ہیں ناں کہ جی نوکر کی تے نخر اکی۔ لیکن بی بی
جی اب میں نے واقعی میں ہی باہر نہیں جانا یہ
دیکھیں میرے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں کیسے سردی
سے سو جھی ہوئی ہیں۔

بائے نوری یہ تو ایسے لگ رہا ہے جیسے پھٹنے
والی ہوں پاگل لڑکی تو نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا
بس بی بی جی یہ کوئی نئی بات تھوڑی ہے ہر
سال سردیوں میں ایسی ہی حالت ہوتی ہے میری
نوری نے لا پرواہی سے گردنا ہلائی۔

اوہ۔ ہو۔ نوری تجھے تکلیف نہیں ہوتی تو تو
کام بھی سارا کرتی ہے۔
نہیں بی بی جی خارش بہت ہوتی ہے بس او
ر پتہ نہیں۔

اچھا صبح میں تجھے اپنے شوز دوں گی اور یہ
گلوں اور جرابیں تو پکڑ لو صبیحہ نے سائینڈ ٹیمبل پہ رہی
ہوئی جرابیں نوری کو پہننے کے لیے دیں۔ تو
اب اس کا مطلب ہے سنڈی روم سے مجھے خود ہی
بک لانا ہوگی۔

تو ہی بک بی بی جی۔ نوری نے ہاتھوں پہ
گلوں جڑھاتے ہوئے پوچھا۔

کل فراز احمد کی نئی پوٹری کی بک شیریں لے
کر آیا ہے بہت اچھی شاعری بھی لے کر آئی ہوں

جون 2015

جواب عرض 96

رنجش ہی سہی

Scanned By Amir

جب بھی پاپا ساحل کے خلاف بات کرتے ہیں
ناں تو مجھے بھی بہت برا لگتا ہے تھا لیکن آج تو پاپا
نے حد ہی کر دی ہے اگر پاپا نے میری سعادت
مندی کا ناجائز فائدہ اٹھایا تو میں بھی پاپا کی کوئی
بات نہیں مانوں گی۔ اگر ساحل نہیں تو کوئی بھی
نہیں ہے میں نے ساحل کے سوا کسی اور کے
بارے میں سوچنا بھی گناہ سمجھتی ہوں میں نے پاپا
کو دو نوک لفظوں میں کہہ دینا ہے کہ میں ساحل
سے پیار کرتی ہوں اور اس سے شادی کروں گی
صبیحہ کا لہجہ ختمی تھا۔

نہیں بی بی جی ایسا مت سمجھنے کا آپ کے
پاپا اس طرح تو آپ کو ساحل کو بھی جان سے مار
دیں گے
اللہ نہ کرے ساحل کو کچھ ہو۔

بی بی جی آپ اپنے بھائی کو پہلے اعتماد میں
لیں اور ان سے بات کریں وہ بھلا کر سکتا ہے
نوری۔ بی بی جی شیریں صاحب لڑکے ہیں ان کی
بات کا بڑے صاحب غصہ نہیں کریں گے اور انکار
کرنا بھی مشکل ہو گا کیوں کہ وہ اس گھر کا اکلوتا
وارث ہے اور آپ کے پاپا اس کو نہ تو نقصان پہنچا
سکتے ہیں اور نہ ہی ایسا سوچ سکتے ہیں اس طرح ہی
ساحل پر شک کریں بے کہ ساحل اور آپ ایک
دوسرے کو چاہتے ہیں اگر آپ کے پاپا کر پتا چل
گیا تو کہ آپ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں تو
وہ اپنی انا کا مسئلہ بنائیں گے اور کبھی بھی اس
رشتے کو تسلیم نہیں کریں گے۔ اماں کہتی ہیں کہ اس
حویلی والوں کی عورتوں کے لیے اصول بہت سخت
ہیں یہاں تمام فیصلے مردوں کے چلتے ہیں پتہ نہیں
آپ کو کہ آپ کے خاندان والوں نے کتنا برا بنایا
تھا جب آپ کے پاپا نے آپ کو کال میں ایڈمیشن

زیادہ مستیاں بڑھانے کی ضرورت نہیں ہے
۔ صبیحہ کے تو پاؤں تلے سے زمیں ہی نکل گئی تھی
اپنے باپ کی باتیں سن کر۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی
تھی کہ میرے پاپا اتنی گھنا سوچ کے مالک ہیں کتنا
غور تھا پاپا کے کنبے میں صبیحہ نے آنکھیں رگڑتی
نیچے آگئی۔ ٹھک سے دروازہ بند کیا۔

بائے بی بی جی ڈرا ہی دیا ہے مجھے نوری نے
سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ بی بی جی میں تو بھی
تھی کہ آپ اوپر ہی بیٹھ کر اکیلی ہی فراز کی کتاب
پڑھنے لگی ہیں میں بھی آپ کے پیچھے ہی آنے والی
تھی۔ نوری صبیحہ کی نم آنکھیں دیکھ کر ٹھٹھک سی گئی
اور بی بی جی کیا ہوا۔ نوری نے دھیمے لہجہ
میں پوچھا کہیں آپ ڈرتی نہیں گئی ہیں سڈی روم
کی لائٹ آف کر کے آئی تھی صبیحہ نے اور اونچی
آواز میں رونا شروع کر دیا۔

بی بی جی مت روئیں مجھے معاف کر دیں
میں نے آپ کو اکیلے ہی اوپر جانے دیا بی بی جی
اتنی تو بڑی حویلی ہے ڈرنا تو تھا ہی آپ نے میں تو
خود ہی ڈر جاتی ہوں اکثر۔ بی بی جی مت روئیں
چپ ہو جائیں آئندہ کبھی ایسے نہیں کروں گی
نوری جلدی سے بند سے اتر کر نیچے بیٹھ گئی تھی۔

تم تو اوپر بیٹھو اتنی سردی میں نیچے بیٹھ گئی ہو
چلو شاباش اٹھو اور میں اندھیرے سے نہیں بلکہ
اپنے تابناک مستقبل کے تاریک ہونے کے خوف
سے ڈری ہوں نوری پاپا ساحل کو مجھ سے چھین
رہے ہیں ساحل صحیح کہتا ہے کہ تمہارے پاپا ہمیں
کبھی نہیں ملنے دیں گے نوری پاپا میرے ساتھ ایسا
کیوں کر رہے ہیں میں نے کیا بگاڑا ہے پاپا کا
صبیحہ بلک بلک کر رو رہی تھی نوری میں ساحل کے
بغیر زندگی گزارنے کا سوچ بھی نہیں سکتی ہوں یار

نہیں اب مود نہیں ہے اب صرف مجھے
سوچنے دو کہ راستہ کیسے صاف کرنا ہے۔
تم کیا ساحل کو پسند کرتی ہو۔

ہاں شیریں ساحل مجھے اچھا لگتا ہے پلیز تم پاپا
سے بات کرنا وہ ہمیشہ کی طرح ہی اب بھی تمہاری
بات نہیں مانیں گے لیکن صبیحہ اگر پاپا نہ مانے تو
شیریں نے اپنا اندیشہ ظاہر کیا نہیں بھائی جیسے بھی ہو
آپ کریں پاپا کو ماننا چاہئے اس لیے کہ کچھ بھی
آپ کرنا پڑے بس مجھے انکار نہیں سنا جیسے بھی ہو
پاپا کو ماننا چاہئے اور آپ یہ کرتے ہیں مجھے آپ
پہ پورا بھروسہ ہے۔

اوکے بابا تجھے ہاں میں ہی جواب دوں گا
میرا وعدہ ہے تم سے میں بہ ممکن کوشش کروں گا پاپا
کو من لوں گا انشاء اللہ اور ٹینشن نہ لو سب ٹھیک ہو
جانتے کا شیریں کہ کال ملی پہ رو باب کی کال آرہی
تھی شیریں صبیحہ کو کچھ کہہ سکتی اور کال ریسیو کر کے
نوتے گھر سے باہر نکل گیا یہ یار باب کو لانا تک
کرتا ہے صبیحہ یہ سوچ کر فیس پڑی کہ باب اتنا
مغرور ہے کہ غریبوں سے بات کرنا بھی پسند
نہیں کرتا اور موصوف چلے ماموں زاد وزن سے
مشق لڑانے۔ پاپا ساحل کے لیے نہیں مان رہے
حالانکہ ساحل ٹھیک ٹھاک گھبرانے سے تعلق رکھتا
ہے پڑھا لکھا ہے شریف ہے لیکن پاپا کو ایف آنکھ
نہیں بھاتا تو باب کو کیسے اپنی بہو تسلیم کریں گے
جسکی تو میں کہوں کہ شیریں اتنا اچھا نہیں کہ
فورا میری بات مان جاتا۔

ہوں۔۔ تو اب بھی کہ موصوف اپنے لیے
راستہ صاف کر رہے ہیں خوب جسے کی جب مل
بیٹھیں گے دیوانے دو خالہ زاد اور ماموں زاد۔
پاپا کے دماغ کی تو کھڑیاں مل جائیں گی ہم

لے کر دیا تھا جب کہ باقی خاندان کی لڑکیاں تو
ساری انڈر میٹرک ہیں اور آپ کو اجازت شیریں
صاحب نے لے کر دی تھی آپ کے پاپا شیریں کی
ہر بات مانتے ہیں دیکھئے گا اب بھی شیریں کی بات
نانہ نہیں سکیں گے اصل میں بڑے صاحب
جانتے ہیں کہ شیریں بہت ضدی اور غصے والا ہے
اور اگر وہ شیریں کو انکار کریں گے تو انہیں ڈر ہو گا
کہ کہیں ان کا بیٹا ان کے سامنے ہی نہ کھڑا ہو
جائے۔ شیریں صاحب کو بڑے صاحب کے اکثر
ویسٹر فیصلوں پہ اختیار ہے کہ جس کی وجہ
سے شیریں صاحب چھٹے چھٹے سے رہتے ہیں
بڑے صاحب سے آپ اپنا پیار پانے کے لیے
اپنے بھائی مہرے کے طور پر استعمال کریں یہی
ایک راستہ ہے میرے خیال سے جو آپ کو منہ
تک پہنچا سکتا ہے ورنہ بڑے صاحب کی صورت
بھی نہیں مانیں گے یا تو خاندان کی دوسری
لڑکیوں کی طرح غلط فیصلوں کی بھیجٹ چڑھ چو
گی اور یا پھر ریت بدل دوں گا کہ اس خاندان کی
دوسری لڑکیوں کی بھی سنی جائے

تم کہنا چاہ رہی ہو کہ میں بغاوت کروں۔
ہاں ساحل بھی کہتا ہے کہ بندے کو اس طرح
ہونا چاہئے کہ وہ کرے جو آسانیاں دوسرے کے
لیے ہوں یعنی میں قدم اٹھاؤں رستہ دوسروں کو
مے۔ میں کل ہی شیریں سے بات کروں گی تاکہ
جب ساحل اور میرا رزلٹ آؤٹ ہو گا تمام فلیز
بھی بھی تب تک آؤٹ ہو جائیں گی اور آئی جب
میرا ساحل کے لیے ہاتھ مانگنے آئیں تو پاپا آسانی
سے مان جائیں۔

جی بی بی جی اللہ کرے ایسا ہی ہو جائے۔
چلیں اب مجھے فراز کی شعاری سنائیں۔

جون 2015

جواب عرض 98

رنجشی ہی سہی

Scanned By Amir

میرے سامنے آ گئے۔

بس ایسے ہی ذہن میں آیا کہ صبیحہ کی تعلیم تو مکمل ہو چکی ہے اب کہیں کسی کے ساتھ تو اس کی شادی کرنی ہی ہے تو پھر ساحل ہی کیوں نہیں اچھا دیکھا بھالا لڑکا ہے

اب تو مجھے برے اچھے کی بھی تمیز بتائے گا اگر تجھے اپنی بہن کی فکر ہو رہی ہے تو میں بھائی صاحب نے کئی بار مجھ سے تنہیل اور صبیحہ کے رشتے کی بات کی ہے تو میں آج ہی انہیں کہہ دیتا ہوں وہ آجائے اور صبیحہ کے رشتے کی بات طے کر دیں۔

پاپا آپ کیا کہہ رہے ہیں تنہیل اور صبیحہ کا بھائی! کیا پھر یثرب ہے وہ جاہل اور صبیحہ بھائی! اس ایڈیٹ کے ساتھ کہیں زندگی نتر سکتی ہے میرا نہیں خیال کہ صبیحہ ماننے کی صبیحہ سے ہی پوچھ لیتے ہیں تو وہ اپنے رائے ضرور دے گی ناں۔

کیا مطلب ہے آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں کہ زمانہ جاہلیت کی طرح ہم عورتوں پہ اپنی دھواںس جمائیں گے آپ کے نزدیک صبیحہ کی رائے کی کوئی اہمیت نہیں۔ پاپا میں یہ نہیں ہونے دوں گا اور تم کیوں نہیں ہونے دوں گا۔ خاندانی رسم و رواج کو تم توڑ دو گے خاندان کی دوسری لڑکیاں کیا ماں باپ کے فیصلے کے آگے بولی ہیں جو صبیحہ بولے گی خاندان کی دوسری لڑکیوں جیسے نہیں ہے میری بہن ہم دونوں جزواں ہیں شاید خدا نے مجھے بھیجا ہے اپنی بہن کی رہنمائی کے لیے بابا جب خدا ہم دونوں و بلند اور کم تر کا درجہ نہیں دے رہا جب اس کی نظر میں ہم دونوں کے حقوق برابر ہیں تو پھر آپ کیوں نا انصافی کر رہے ہیں اس کے ساتھ

دونوں بہن بھائیوں کی سوچ جان کر چلو ہم لوگوں کی لائف ہے ہم نے ہی نذر دینی ہے پاپا کو بھلا کیا اعتراض ہو گا شاید ماں ہی جا میں میری اسیلی کی بات ہوتی تو شاید انکار کر دیتے مگر اب درمیان میں اپنا انکوٹا چشم و چراغ بھی آگیا ہے دیکھتے ہیں رگی کے رنگ کیا ہوتا ہے دیکھتے ہیں کہ ہوا کس رخ چلتی ہے اگر وہ ضدی ہیں تو ہماری رگوں میں بھی انکا ہی خون ہے ہم لوگ بھی اتنی جلدی بار ماننے والے ہیں صبیحہ کافی دیر شیریں کے کمرے میں بیٹھ کے سوچتی رہی۔

صبیحہ اس دن کے بعد روز اپنے بھائی سے پوچھتی کہ بھائی پاپا سے بات نہیں کی آگے سے جواب ملتا آج کروں گا بات آج کروں گا۔ آخر وہ دن بھی آجی گیا تھا۔ جب دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے کے سامنے رو برو کھڑے تھے بیٹا یہ ناممکن ہے یہ نہیں ہو سکتا ہے۔

پاپا ہٹ وائے کیوں نہیں ہو سکتا یہ کیا برائی ہے اس ساحل میں پڑھنا لکھا ہے زمین جائیداد ہے اور کیا چاہتے آپ کو۔

شیریں میں نے تجھے کہہ دیا ہے ناں کہ یہ نہیں ہو سکتا تو پھر کیوں بحث کر رہے ہو دفع ہو جاؤ یہاں سے مجھے غصہ آ رہا ہے۔

بابا غصہ دوانے والی اس میں کیا بات ہے۔

بغیر کسی جواز کے آپ انکار کر رہے ہیں۔

مہمیں یہ پٹیاں کس نے پڑھائی ہیں تمہاری ماں نے بھیجا ہو گا بہت اچھی تربیت کر رہی ہے تم لوگوں کی مجھے یہی امید تھی تم لوگ سے

پہیز پاپا ماما! ہم مت دیں انہوں نے تو مجھ سے بات بھی نہیں کی اس موضوع پر۔ تو پھر کہیں کیا سوچھی آج یہ ایشو لے کر

جون 2015

جواب عرض 99

رجسٹرڈ پی سی

Scanned By Amir

اگر میری فرمائش پوری کر سکتے ہیں تو اس کی کیوں نہیں اور آپ دوسرے بھائیوں کی طرح ان پر ہ تو نہیں ہیں جو ایسی باتیں کر رہے ہیں۔

بابا جب آپ نے اپنی بیٹی کو مغاوت کر کے پڑھایا لکھایا ہے خاندانی رسوں کی بجائے بچوں کی خوشی کو ترجیح دی ہے اور آج تو ایسا کیوں کیا بابا آپ تو میرے آئیڈل ہیں میں نے جب بھی آپ کی غلط رائے سے اختلاف کیا آپ نے میری رائے کو اہمیت دی مجھے حوصلہ دیا پھر آج آپ ساحل کے معاملے پہ اتنی ضد اور انا کیوں دکھا رہے ہیں۔

بیٹا اچھا لڑکا نہیں ہے

بابا کیوں کیا خرابی ہے اس میں آخر مجھے بھی تو پتہ چلے کہ آپ کیوں اسے اچھا نہیں سمجھتے۔ صرف کوئی ایک برائی اس کی بتادیں میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ ساحل کا بھی دوبارہ اس گھر میں نام بھی نہیں لوں گا

بیٹا تم کیوں نہیں سمجھ رہے ہو کچھ باتوں کا چھپا رہنے میں ہی ہماری بھلائی ہوتی ہے بیٹا اور ہر خاموشی کی وجہ نہیں بتائی جاتی تم ابھی بچے ہو وقت آنے پر اگر ضرورت پڑی تو سب بتا دوں گا بابا میں بچہ نہیں ہوں اکیس سال کا ہو گیا ہوں اور اس کا مطلب ہے کہ کوئی بات ہے آپ ایسے نہیں انکار کر رہے۔ پلیز بابا مجھے بھی تو کوئی سولڈ ریژن بتائیں ناں تاکہ میں بھی چپ نہ جاؤں۔

بیٹا ضد نہ کرو میں اگر پیار سب سے زیادہ تم سے کرتا ہوں تو غصہ بھی تم پہ ہی آئے گا یہ بات تم مت بھولو کہ بابا اگر آپ نہیں کچھ بتا رہے تو نہ بتائیں میں نے ساحل اور آنی کو فون

کر دیا ہے کہ وہ ہمارے گھر آ جائیں اور وہ آنے ہی والے ہوں گے اگر آپ کچھ نہ بتائیں گے تو میں اپنی طرف سے صبحہ کا اور ساحل کا رشتہ طے کر دوں گا یہ بات شیریں کے منہ سے نکلنا ہی تھی کہ دوسرے ہی لمحے زوردار طمانچہ شیریں کے کال کو سرخ کر گیا۔

ملک صاحب یہ کیا کیا آپ نے شیریں کی ماں جلدی سے اپنے کمرے سے آئی اور شیریں کو اپنے سینے سے لگا لیا شیریں کی آنکھیں غصے سے انکارے برسا رہی تھیں وجاہت صاحب کو خود بھی یقین نہیں ہو رہا تھا کہ انہوں نے شیریں پہ ہاتھ اٹھایا تھا۔

یہی چاہتی تھی ناں تم آج میرے سامنے میرے ہی بیٹے کو لڑکر کھڑا کر دیا ہے لے لیا ناں اپنی زیادتیوں کا انتقام۔ صبحہ اور نوری بھی دے پاؤں سینہ جیوں میں اکھڑی ہوئی تاکہ آسانی سے بات سن سکیں بہت تکلیف ہوتی تھی نہ تمہیں جب میں تمہیں تمہاری بہن سے میل جول سے روکتا تھا اور تب سے اب تک میرے خلاف حسد اور نا۔ ہی دل میں پائی رہی بچوں کو بھی میرے خلاف کھڑا کر دیا ہے بہت ظالم باپ ثابت ہوتا ہوں ناں۔ میں بہت مغرور انا پرست تھی ابج تم سب لوگوں نے میرے بارے میں اپنے دل میں بنا رکھا ہے ناں مجھے بجائے اس کے کہ ظالم انا پرست مغرور سمجھنے کہ کبھی یہ بھی سوچا کہ میں ایسا کیوں کرتا ہوں جب سب تمہارے رشتے داروں سے خوش اخلاقی سے ملتا ہوں صرف ساحل ہی سے کیوں مجھے الرجی ہے کیوں جڑ کھاتا ہوں اس سے میرا اس کا مقابلہ ہی کیا ہے میں چاہ کہ بھی اچھا باپ نہیں ثابت ہو سکا میں نے بہت کوشش کی یہ

جون 2015

جواب عرض 100

رنجش بی سہی

Scanned By Amir

میں بتاتی کہ کہیں ابا جان اس کا کالج جانا نہ چھڑوا دیں کچھ عرصہ گزرا تو اس نے مجھ سے کہنا شروع کر دیا کہ بھائی جلدی آیا کریں آخری کلاس مس کر دیا کریں مجھے بہت ڈر لگتا ہے یہاں اکیلے کھڑے ہوتے ہوئے لڑکے یہاں عجیب غریب نظروں سے مجھے گھورتے ہیں مجھ کو میں نا چاہتے ہوئے بھی لیٹ ہو جاتا تھا۔

آہستہ آہستہ یہ مسئلہ سنگین صورت اختیار کر دیا صبیحہ اب سبھی سبھی سی سم سی سم سی رہنے لگی شاید اس کے دل میں اب اکثر کالج سے بھی چھٹیاں کرنے لگی تھی میں نے اس سے بات کا کوئی خاص نوٹس نہ لیا اسی طرح ہی ہمارا ایک سال گزر گیا جب سینڈ ایئر میں تو میری ٹاسٹنگ چیلنج ہو گئی اب میں زیادہ سے زیادہ پانچ یا دس منٹ لیٹ ہوتا تھا صبیحہ پھر نال ہو گئی میں اکثر اوقات وہاں ایک لڑکے کو کھڑے پاتا وہ بہت اوباش قسم کا لڑکا لگتا تھا ایک دو دفعہ تو مجھے یوں محسوس ہوا کہ جیسے وہ صبیحہ کو تنگ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن وہ مجھے آتا ہوا دیکھ کر جیسے بھاگ جاتا تھا میں نے صبیحہ سے پوچھا لیکن وہ یہ کہہ کر نال جاتی نہیں بھائی ایسی کوئی بات نہیں آپ کو غلط بھی ہوئی ہے جس کے ساتھ آپ جیسے بھائی ہوں بھلا اس کو کوئی میلی آنکھ سے دیکھ سکتا ہے یاد کیجئے کی جرات کر سکتا ہے۔ وقت گزرتا گیا اور ہماری وی روٹین رہی ابا بھی مطمئن تھے انہیں کوئی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑتا تھا صبیحہ نے بھی ان کی عزت کا بہت پاس رکھا میری طرف سے بھی وہ مطمئن تھے کہ میں بھی اپنی ذمہ داری بخوبی سمجھا رہا ہوں۔

ایک دن بد قسمتی سے میں لیٹ ہو گیا جب صبیحہ کے کالج کے پاس آیا تو وہاں منظر ہی اور تھا

راز میں تم لوگوں کو بھی نہ بتاؤں لیکن تم لوگوں نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ شیریں مجھے آج اگر تیری نفرت کا ڈرنہ ہوتا تو شاید میں یہ راز تمہیں مرتے دم تک بھی نہ بتاتا آج بہن کے پیرے سامنے آکھڑا ہوا ہے ناں اس میں بھی شاید میری ہی غلطی ہے یہ میرے بے چالا ڈپیار کا نتیجہ ہے جو تم اتنے خود سر ہو گئے ہو میں نہیں چاہتا کہ تم میرے بارے میں غلط فہمی دل میں پال رکھو کہ میرا باپ ایک انا پرست مغرور اور ظالم قسم کا آدمی ہے بہت محبت کرتے ہوتا اپنی بہن سے۔ میں بھی اسے ہی اپنی بہن سے محبت کرتا تھا بلکہ اس سے بھی کہیں زیادہ محبت کرتا تھا ہر بات وہ مجھ سے شیر کرتی تھی تمہاری طرح میں بھی چھوٹا ہونے کی وجہ سے بہت ضدی اور لاڈلا تھا بڑے دونوں بھائی اور بہن کو تو ابو نے زیادہ نہ پڑھایا اور لکھایا لیکن صبیحہ تیری پھوپھو جس کا نام میں نے صبیحہ رکھا تھا وہ میرے ساتھ پرستی تھی ابا نے مجھے کالج جانے کی اجازت دے دی مگر صبیحہ کو اجازت نہیں دی میں نے صبیحہ کا شوق دیکھ کر ابا جان سے بات کی کہ وہ صبیحہ کو آگے پڑھنے دیں میں نے ضد کر کے لڑائی جھگڑا کے ساتھ جیسے تیسے میں نے صبیحہ کو کالج جانے کی اجازت لے دی اور لیکن ابا نے اس شرط پر اجازت دی کہ میں صبیحہ کو پک اینڈ ڈراپ کی ذمہ داری خود اٹھاؤں گا اگر بھی مجھے دیر ہو جاتی تو صبیحہ چھٹی کے بعد میرا انتظار کرتی رہی۔ وہ بہت خوش تھی یہاں تک میرے لیٹ ہو جانے پہ اسے پروا بلکہ کا بھی سامنا کرنا پڑتا تھا کیوں کہ اس وقت چھٹی کے بعد کالج کا گیٹ فوراً بند ہو جاتا تھا اور اس کو باہر سڑک پر میرا ویٹ کرنا پڑتا تھا لیکن پھر بھی کبھی اس ڈر سے گھبرا کر کچھ نہ میرے بارے

جون 2015

جواب عرض 101

رنجش ہی سہی۔

Scanned By Amir

انہوں نے اتنی بری طرح مارا تھا کہ میرے میں اٹھنے کی بھی ہمت نہ تھی ہوئی ہمدرد مجھے کلیںک لے گیا پلیاں وغیرہ کروادیں میں نے اسی ہمدرد کو کہا کہ مجھے کانچ اپنی بہن کو لینے جانا تھا پلیز آپ میری مدد کر دیں بانیک چلا دیں کہ کانچ تک آجائیں وہ میرے ساتھ کانچ تک آگیا لیکن وہاں صبیحہ کو نہ پا کر میرے تو حواس ہی کھو گئے تھے اس ہمدرد نے کہا حوصلہ رکھو یا رہو سکتا ہے کہ وہ گھر چلی گئی ہوگی۔ لیکن بھائی وہ تو کبھی اکیلی نہیں گئی خدا خیر کرے میں اپنے گھر آ گیا۔

ابو نے میری حالت دیکھی تو فوراً ہی صبیحہ کا سوال کر دیا وجاہت صبیحہ کہاں ہے۔ وہ شاید سمجھ گئے تھے کہ صبیحہ کی وجہ سے کسی سے لڑائی ہوئی ہے اب صبیحہ گھر نہیں آئی۔

کیا بکو اس سر رہے ہو تم تم کہاں سے آرہے ہو اور کہاں تھے تم اب میرا ایکسڈنٹ ہو گیا تھا میں جب کانچ پہنچا تو وہاں پر صبیحہ نہیں تھی میں سمجھا میرا انتظار کر کے گھر چلی گئی ہوگی۔

اسی دن سے ڈرتا تھا یا منہ دیکھاؤں گا لوگوں کو اگر صبیحہ نہ ملے تو اور شام ہونے سے پہلے اسے ڈھونڈ کے لاؤ ہم تینوں بھائی گھر سے نکل پڑے تھانے میں بھی ایف آئی آر درج کروانی بہت ڈھونڈا مگر نہ ملی اگلے دن صبیحہ اجڑی ہوئی حالت میں حویلی میں داخل ہوئی ہم سب اس سے پوچھتے رہے کہ وہ کہاں تھی وہ کون تھا جو اسے لے گا تھا لیکن وہ زبان پر قفل لگائے نہیں رہی بابا مجھے نفرت بھری نظروں سے دیکھتے تھے ان کے خیال میں میں صبیحہ کی بربادی کا ذمہ در تھا صبیحہ کی نظروں میں میں ہی مجرم تھا اس کی بربادی کا اسے لگا کہ شاید میں جان بوجھ کر اس دن لیت ہو گیا تھا

دو تین لڑکے صبیحہ کے پاس کھڑے تھے ایک لڑکا زبردستی صبیحہ کی کلائی پکڑے ہوئے تھا صبیحہ اس سے اپنی کلائی چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی میری نظر جب ان لڑکوں پر پڑی تو میرا تو خون ہی کھول اٹھا ان کو دیکھ کر میں نے تیزی سے بانیک ان کی ٹانگوں میں دے ماری اور آتے ہی میں نے اس کا گریبان پکڑ لیا میری آنکھوں میں خون اتر آیا تھا میں نے اس لڑکے کو خوب مارا خوب پھینٹی لگائی باقی دونوں لڑکے مجھے دیکھ کر بھاگ گئے تھے۔ مجھے صبیحہ پر بھی غصہ آیا تھا جانے کیوں مجھے اس پہ بھی شدید غصہ آ رہا تھا ایسے لگ رہا تھا جیسے میں زمین میں دھنسا چلا جا رہا ہوں یہ میری بہن یوں سڑک پہ بے یار و مددگار کھڑی تھی میری بہن کا ہاتھ کسی لڑکے نے پکڑ رکھا تھا میرا دل کیا میں صبیحہ کو ہی جان سے مار دوں میں نے صبیحہ سے کہا وہ آج کے بعد کانچ نہیں جائے گی بس بہت ہونٹی پڑھائی لیکن صبیحہ نے میری بہت منتیں کی کہ بھائی بس ایک سال کمپنٹ ہو جائے پلیز یوں درمیان میں آ کر میرا ہاتھ نہ چھوڑو میں ایف ایس سی کے بعد کانچ چھوڑ دوں گی جیسے بھی ہو ایف ایس سی کرنے دو رتھوڑی جلدی آنے کی کوشش کیا کرو اب صرف چار پانچ مہینوں کی تو بات ہے پھر ایڈرام کے بعد سٹڈی چھوڑ دوں گی میں نے صبیحہ کی بات مان لی۔ اب میں صبیحہ کی چھٹی سے بھی پانچ منٹ پہلے آجاتا تھا اب صبیحہ کی دیننگ کرنے سے بھی جان چھوٹ گئی۔

ایک دن پھر یوں ہوا میں صبیحہ کو لینے آ رہا تھا کہ کچھ لڑکوں نے مجھے گھیرا لیا اور انھیں خوب مارا مار پیٹ کر سڑک پر چھوڑ گئے میری حالت بہت بگڑی ہوئی تھی منہ ناک سے خون بہہ رہا تھا

ہم سب آنٹی کے مرنے کی خبر سن کر ان کے گھر گئے ساحل سے ملاقات ہوئی لیکن ساحل کوئی بات نہیں کرتا تھا رات ہم لوگوں نے ادھر ہی گزری اور جب سب سو گئے تو میں باہر صحن میں آکر بیٹھ گئی دسمبر کی رات تھی یہ دسمبر میرے لیے اچھا ثابت نہیں ہوتا تھا ساحل نے بھی دسمبر میں ساتھ چھوڑ دیا تھا اور اس بار دسمبر نے میرے ساحل کو بھی تہیٰ کر دیا تھا۔ میں چادر میں لپٹی باہر صحن میں بیٹھی تھی کہ کچھ دیر بعد ساحل بھی میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔

صحن سردی نہیں لگ رہی اندر کمرے میں چلی جاؤ۔

ہاں میں! چانک ساحل کی آمد پر چونک سی گئی تھی۔ ساحل تم۔ ساحل تم نے اپنی جینز کی جینٹ اتار کے میرے کندھوں پہ ڈال دی میں نے جینٹ ساحل کو واپس کر دی۔

ساحل غموں کی اتنی تپش سے کہ یہ معمولی سی ٹھنڈ ٹھنڈ نہیں لگتی۔ ساحل کیا ہم مل نہیں سکتے صحن نے مغموم لہجے میں کہا۔

صحن میری جان میں تم سے بھی زیادہ اذیت میں ہوں میں تو تنہائی کا عادی ہی نہیں ہوں لیکن یہ تنہائی اب میرا مقدر بن چکی ہے صحن میں نے ڈیڈی کو اپنا آئیڈل بنایا تھا ممانے ان کا اور ہی ایجنج میرے سامنے بنایا ہوا تھا صحن آئیڈلز کا بت نوٹ گیا ہے پاپا نے میرا دل نہیں میرا مان بھی توڑا ہے کاش وہ زندہ ہوتے میں ان سے لڑ جھگڑ لیتا ان کے سامنے چیخا چلاتا اپنے دل کی بھڑاس نکالتا لیکن اب تو میں ان کے بارے میں کچھ کہہ بھی نہیں سکتا۔ صحن میرے پاپا نے مجھے بہت اذیت پہنچائی ہے میں اب بھی شادی نہیں کر رہا میں

نہیں چاہتا میری طرح یہ طعنہ کسی اور کو بھی سننا پڑے کہ اس کا فلاں ایسا تھا ساحل تم خود کو اذیت کیوں دے رہے ہو شاید ایسا کرنے سے میرے باپ کی غلطی کا کفارہ ادا ہو جائے صحن جان کیا صرف پالینے کا نام ہی محبت ہے میں اپنا ایک مقام بنانا چاہتا ہوں مجھے اپنے ساتھ اپنے باپ کی پہچان کی ضرورت نہیں ہے میں نے فیصلہ کر لیا ہے میں اب یہاں نہیں رہوں گا میں انگلینڈ چلا جاؤں گا اپنی تعلیم مکمل کرنے کے لیے اور ساحل میں کیا کروں گی مجھے کس جرم کی سزا دے رہے ہو تم میرے ساتھ حق تلفی کر رہے ہیں تو صرف تجھے ہی چاہا ہے تجھے ہی دعاؤں میں مانگا ہے مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔

تم۔ صحن میں اور بڑیوں کی طرح تمہیں یہ تو نہیں کہوں گا کہ تم شادی کروالینا۔ صحن کہ تم میری ہو صرف میری ہو جب تک ہم دونوں کے دل میں ایک دوسرے کے لیے محبت رہے گی تب تک ہم ایک ہیں دیکھتے ہیں کہ کب تک ہم ایک دوسرے کا انتظار کر سکتے ہیں اور ہاں جس دن تمہیں لگے کہ اب تمہارے دل میں میرے لیے محبت کی کوئی کسک نہیں رہی تو تم آزاد ہو اگر کوئی مجھ سے اچھا مل گیا تو۔ ساحل کچھ کہتے کہتے رک گیا تھا۔

ساحل: بولو اب کیا تو۔ صحن: صحن میں نہیں کہہ سکتا کہ تم کسی اور کی۔ ساحل نے بات ادھور کی چھوڑ دی اور یہ جینٹ رکھ لو بھی لمبی راتوں میں خود کو تنہا محسوس کرو تو اسے پہن لیا کرنا تنہائی کا احساس ختم ہو جائے گا۔ ساحل اگر تمہارے قدم مجھ سے پہلے ہی

تمہاری ماں کو بھی کہا کہ وہ ساحل سے کہے کہ ہمارے گھر نہ آئے لیکن اس نے ایسا کچھ نہ کیا اور ساحل ویسے ہی ہمارے گھر میں آتا رہا میں پھر بھی ضبط کر گیا۔

صبیحہ اور شیریں کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے اور انہوں نے کیوں اپنے باپ کو غلط سمجھا صبحہ لائے پاؤں واپس جانے لگی ساحل کو دیکھ کر حیران ہی رہ گئی تھی ساحل نے صبحہ کی طرف دیکھا مگر نے سے سن لیا ہے صبحہ میں بھی انفل کی جلد ہوتا تو ایسے ہی کرتا۔

صبیحہ تم کیوں روتی ہو پرونا تو مجھے چاہئے جس کے باپ نے اس کا سر جھکا دیا ہے مجھے تو خود سے بھی نفرت ہو گئی ہے میں اس باپ کا بیٹا ہوں صبحہ میرے باپ نے مجھے تمہارے قابل نہیں سمجھو! اور انفل جی مجھے معاف کر دیں میں آئندہ کبھی یہاں نہیں آؤں گا۔

ساحل اور آنٹی چلے گئے کوئی بات ہی نہیں تھی ہم دونوں جو ایک دوسرے سے کرتے ہمارے گھر میں بھی اس دن کے بعد ساحل یا اس کے گھر والوں میں سے ریلیو کوئی بات نہ ہوئی۔ پاپا نے شیریں کی شادی رباب سے کر دی اور ان کا رویہ بھی رباب سے ٹھیک تھا۔ مجھ سے شادی کی بات کی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ مجھے ساحل نے اپنے جیسا ہی بنا دیا تھا دنیا والوں سے بیوے وہ مختلف تھا میں بھی ویسی ہی ہو گئی تھی۔ آنٹی بھی ساحل کی عادت کو جانتی تھی اس نے خود کو ایت دینے کی ٹھان رکھی تھی کافی عرصہ گزر رہا تھا۔ بعد ساحل سے ملاقات ہوئی ساحل کی بھی فلتشن کو اٹینڈ نہیں کرتا تھا صرف تعلیم میں ملن ہو گیا تھا ماں نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

اگر میں جلدی پہنچ جاتا تو اس کے ساتھ یہ سب نہ ہوتا بہت مہنگا پڑا تھا صبحہ کا کالج جانا صبحہ نے خود کو ایک کمرے میں ہی مقفل کر لیا تھا۔ میرے دل میں انتقام کی آگ بھڑک رہی تھی لوگوں کو بھی شاید ہی خبر کے بارے میں علم ہو گیا تھا لیکن وہ ہمارے ڈر سے کوئی بات نہیں کرتے تھے میں نے آخر صبحہ کو بولنے پر مجبور کر ہی دیا تھا صبحہ نے مجھے بتایا کہ اس صبحہ نے کالنگوا کر کے لے گیا تھا جس نے

اس دن اس کی کلاں پڑی تھی۔۔۔ کوڈھونڈنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ نہ ملا پانچ سال کے عرصے میں بہت کچھ بدل گیا ابا جان مجھ سے ناراض اس دنیا سے چلے گئے۔

ابا کی وفات کے بعد صبحہ بھی کچھ عرصہ بعد ہی وفات پا گئی کہتے ہیں کہ وقت بہت بڑا مرہم ہوتا ہے ہمارے گھر والوں کا بھی زخم کسی حد تک بھر چکا تھا میری شادی کر دی گئی تھی شادی کے بعد جب میں پہلی بار ساحل کے گھر گیا تو میں نے اسے نرکے کی تصویر دیکھی ساحل کے گھر میں پوچھنے پر پتا چلا کہ یہ ساحل کا باپ ہے ساحل تب چار سال کا تھا میں نے جب اس نرکے کی تصویر کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ یہ تو دو سال پہلے کا ایک ایکسڈنٹ میں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا میں نے یہ راز دل میں ہی دفن کر لیا کیوں کہ اگر میرے بڑے بھائیوں کو پتہ چلتا تو انہوں نے مجھے تمہاری ماں کو چھوڑنے کا کہنا تھا اور ساحل کو بھی جان سے مار دینا تھا۔ ساحل جب بھی میرے سامنے آتا ہے تو مجھے خود پر کنٹرول نہیں ہوتا مجھے جب یہ خطرہ محسوس ہوتا ہے کہ ہمیں ساحل صبحہ آپس میں گھل مل نہ جائیں تو میں نے صبحہ کو ساحل کے گھر جانے سے منع کر دیا اور کئی بار

ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی ساحل نے اپنا کوٹ صبح کے کندھوں پہ پھیلا دیا لیکن میڈیا والوں کی موجودگی میں یہ کرنا ناگزیر تھا فوراً ذہن میں پرانی یادیں تازہ ہوئیں وہی صبح جو مین ایج کی بھی پرانی بات یاد آئی۔

ساحل جب تم کورٹ سے کوئی کیس ہار یا جیت کے آؤ گے ناں تو میں بابہ تمہارا انتظار کر رہی ہوں گی چاہے تم جیتنے مرضی نامور لیور بن جاؤ گے لیکن مجھ سے پروا نہ کرو کہ تم میرے کیسے گئے ہر سوال کا جواب دو گے۔

تزن یہ تو تب ہو گا ناں جب میں نامور بن جاؤں گا ہر ناٹک تو تھوڑی صحافی خیرت ہیں۔ ساحل تم بہت مشہور ہو گے انشاء اللہ میری ساری دعا میں تمہارے ساتھ ہیں مجھے صبح کا کہنا ہوا ایک ایک لفظ یاد تھا میں بھی بھولا ہی کب تھا صبح کو اور یہ صبح کی دعاؤں کا ہی تو نتیجہ تھا جو آج اس مقام پر پہنچا تھا

ساحل اگر تم بھولے نہ ہو تو تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے ہر سوال کا جواب دو گے ساحل نے مہی آہ نھرتے ہوئے سامنے سے مخالف لیور کو دیکھ ساحل کی طرف جب بات نہ بنی تو تمام رپورٹر دوسری جانب پلٹ گئے تھے۔ صبح کی دوست سمجھ چکی تھی کہ وہی ساحل ہے جس کی باتیں سبید کیا کرتی تھی تو صبح کی کمر پہ پچھلی مار کے دوسری جانب چلی گئی۔۔

آہ۔۔ صبح تم آج بھی ویسی ہی ٹک رہی ہو بہت ہی سندر صبح میں کچھ نہیں بھولا ہوں صبح مجھے سب یاد ہے میں نے تم سے کہا تھا کہ تمہیں اپنی گاڑی میں بٹھاؤں گا اور اپنے گھر سے جاؤں گا سنو سنو تم سوال لیکن دیکھو میں آج ایسا نہیں کر

نے کہ ہارنا میری عادت نہیں صحافیوں نے سوالوں کی بوجھاڑ کر دی تھی ہاں تو سچ کہہ رہا ہوں کہ ہارنا میری فطرت نہیں۔

صبح نے جب ساحل کو برسر کے روپ میں دیکھا تو دیکھتی ہی رہ گئی تھی ساحل کی نظر ابھی تک صبح کے چہرے پر نہیں پڑی تھی ساحل کے باڈی گارڈ ہاتھوں میں صحافیوں کو پیچھے ہٹاتے ہوئے ساحل کے گزرنے کا راستہ بنا رہے تھے کہ اچانک صبح سامنے آکھڑی ہوئی۔

ساحل اب ہار جاؤ۔ ساحل نے فوراً گلاسز آنکھوں سے ہٹاتے ہوئے ساحل نے خمار آلود آنکھوں سے صبح کے چہرے پر نظر ڈالی۔ صبح بالکل بھی نہیں بدلی تھی ساحل بھی بہت خوبصورت لگ رہا تھا کالا کوٹ کچھ زیادہ ہی بچہ دار تھا۔

میڈم صبح آپ ہوش میں تو ہو یہ کیا کوئی کمین ہے دوسرے صحافی صبح کے سوال یہ بس دیئے تھے باڈی گارڈ نے صبح کو پیچھے ہٹانے کی کوشش کی لیکن ساحل نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں ایسا کرنے سے روک دیا۔

اسے مست کچھ لہو خود ہی پیچھے ہٹ جانے لگی۔

ساحل میرے سوال کا جواب دو تم نے وعدہ کیا تھا کہ تم میرے ہر سوال کا جواب دو گے صبح کی آنکھیں بول رہی تھیں لیوں پہ خاموشی کی مہر لگی ہوئی تھی

صبح تم تھک گئی ہو کیا ہاں میں تھک گئی ہوں ساحل میں بارگش ہو اں وہ دونوں بن ہوئے ہی ایک دوسرے کی بات سمجھ رہے تھے۔

جائے گی صبی دیکھنا جب تاریخ وفا لکھی جائے گی
نہ تو ہم دونوں کا نام بھی ہوگا اس ہسٹری میں۔

اور جناب آپ کا ہسٹری آف کہ بارے
میں کیا خیال ہے۔ صبیحہ نے طنز یہ لہجے تیر چلایا تھا
تو وفا کا پلڑا بھاری ہوگا۔ ساحل نے اپنا کوٹ صبیحہ
کے کندھوں پہ پھیلا دیا تھا۔

ساحل یہ کیا کر رہے ہو اگر رپورٹر ادھر آگئے
تو کیا جواب دو گئے ان کو۔

بہی ہوں گا کہ وان گیا آپ کی صبیحہ میڈم کو
صبیحہ رکھ لو اسے مہیں یہ بھی تبا نہیں ہونے دے گا
مجھے تم پہ فخر ہے میرے سارے زخم بھر گئے ہیں
جہاں تقدیر نے اتنا بڑا اٹھا ڈلگایا تھا جس نے میری
تنب کو چھلنی کر دیا تھا تقدیر نے میری قسمت میں
وفا بھی لکھ دو۔

صبیحہ ہمارے لیے یہ خوشگوار سوچ ہی کافی
تے مجھے کوئی چاہتا ہوے ابر نیساں کی ہوئی بوند قی
پاک شفاف محبت ہم بھی لوگوں سے ذیہرنت
ہماری محبت بھی لوگ ہمیں پاگل سمجھتے ہوں گے یہ
کیسی محبت ہے۔

عمروں پہاں پگ لے عمروں لے روگ
ای ہور صدی وچ آئے اسی ہور صدی وے لوگ
اس کی طرف دیکھو صبیحہ جو کام اسے کورٹ
میں کرنا چاہئے کورٹ کے باہر کر رہا ہے جیسے بحث
کر رہا ہے رپورٹر کے ساتھ۔

اوسے صبیحہ آئی او یو۔ اپنا خیال رکھنا ساحل
اپنی مرشد یز میں بیٹھ گیا۔ صبیحہ وہاں کھڑی ساحل
کی مرشدی کو ہوا میں خراٹے بھرتا دیکھ کر بہت
خوش ہو رہی تھی۔

آئی او یو ساحل۔ صبیحہ کی دوست صبیحہ کے
کندھے پہ چھکی لگائی اور مسترا دی آنکھ کے

سکتا ساحل کی خمار آلود آنکھیں صبیحہ کے چہرے پہ
جھی ہوئی تھی صبیحہ میں بے وفا نہیں ہوں تیرا ساحل
کبھی بے وفا نہیں ہو سکتا زور صبیحہ زور سوچنا بھی
نہیں کبھی کہ تیرا ساحل بے وفا ہوگا۔ تیرا ساحل یہ
لفظ سنا تھا کہ تمام تھکاوٹ گلے شکوے دور ہو گئے
تھے صرف اس ایک لفظ سے صبیحہ میرے باپ نے
مجھے بہت گرا دیا ہے مجھے چاہئے جتنی بھی شہرت مل
جائے لیکن میں کبھی اٹھ نہیں سکتا۔

ساحل تم نے اسے اتنا کا مسئلہ بنا لیا ہے کیا
سب ماں باپ کے فرشتے صفت ہوتے ہیں تم
ان کے لیے خود کو کیوں اذیت پہنچا رہے ہو
صبیحہ میں سب جیسا نہیں ہوں میں بھی کئی بار
باراہوں لیکن ساحل اس سے پہلے کچھ بولتا کہ صبیحہ
بول پڑی

لیکن ساحل تہباری ای گو۔ ای گو۔ آڑے
آ جاتی ہے۔

ساحل مسکرا دیا صبیحہ تم جب مجھ سے انجھتی ہو
تو قسم سے بہت اچھی لگتی ہو۔

ساحل تم پہلے سے بھی زیادہ پیارے لگ
رہے ہو عمران غروج کی طرح ساحل پوچھو گے
نہیں عمران غروج کون۔۔۔ ساحل جو اپنی نکاحیں
صبیحہ کے چہرے پہ ہمائے تھ مسکرا کر بول
نہیں۔ ساحل نے پرکون لہجے میں بولا

صبیحہ مجھے تم پہ اعتماد نہیں بلکہ اپنے پیار پہ
اعتماد ہے میں کسی کو چاہتا ہوں اتنا ہوں کہ وہ کسی
اور کا ہونی نہیں سکتا

اور نفرت بھی کسی سے اتنی کرتے ہو کہ اپنا
آپ بھی بھول جاتے ہو۔

صبیحہ تم ہی تو ہو جو مجھے سمجھ سکتی ہو صبیحہ کیا پا
لینے کا نام ہی محبت ہے صبیحہ ہماری محبت امر ہو

اشارے سے سامنے کھڑی گاڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

چلیں میڈم ہم بھی چلیں۔

ہاں چلو صبیحہ نے کوٹ بائیں طرف کلائی پر رکھا اور دونوں دوست گاڑی میں بیٹھ کر گئی۔

صبیحہ واقعی ساحل ڈیزور کرتا تھا جو کچھ تم نے اس کے لیے کیا صبیحہ یار تیرا کزن واقعی بہت پیارا ہے کتنا چاہتا ہے ناں تمہیں کسے تمہیں دیکھے جا رہا تھا اور کتنا خمار تھا اس کی آنکھوں میں قیس بھی دیکھے تو مان جائے واقعی بھی آج تو کوئی ایسا ہے۔

صبیحہ اسی کی یادوں میں کھوئی ہوئی تھی صبیحہ کی دوست نے جب صبیحہ کو کھویا ہوا پایا تو مسکرا دی کاش صبیحہ تم دونوں مل جاتے ایک دوسرے کو تمہارا کزن انرا ای جی او کا مسئلہ نہ بنانا سب کے ماں باپ اچھے بھی نہیں ہوتے وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے لیکن اسے اپنی ای جی او بہت عزیز ہے اور انا کی جنگ میں جدائی جیت ہے صبیحہ کی دوسرا اسٹیرنگ ویل ٹھہانے کے ساتھ ساتھ باتیں بھی کر رہی تھی۔

یار پینز ساحل کو کچھ مت کہنا وہ ایسا ہی ہے۔ یار ساحل میں ای جی او نہیں ہے بس اسے اپنے پاپا سے ایسی بات کی توقع نہ بھی بس اس کے باپ کے بارے میں ایج ہی بہت اچھا بنایا تھا ساحل بس آئیڈیلزم کا بت ٹوٹا ہے ناں اس لیے ایسا ہو گیا ہے صبیحہ نے ساحل کی صفائی پیش کرتے ہوئے کہا یار خود سوچو بندہ کسی کو آئیڈیل بنائے اور جب آئیڈیل پر سنیٹینی سے ملے تو وہاں چکر ہی اور ہو تو دل ٹوٹ جاتا ہے ناں۔

بس یار انسان کو جوش جوانی میں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہئے جس سے ہماری دنیا اور

آخرت خراب ہو اور ہماری اب کمنگ نیوں جنریشن کا سر شرم سے جھک جائے یا کہ ہم زندگی کہ کسی موڑ پر اتنے بے بس ہو جائیں اور ہمارے سامنے گناہ یا جرم ہو رہا ہوں اور ہم اسے روک بھی نہ سکتے ہیں یا کہ ہمارے گناہوں کی سزا کی اور کر بھگتنا پڑے تمہیں۔

صبیحہ تمہارے گھر ڈراپ کر دوں یا کہ میرے ساتھ آنس چلوگی۔

نہیں یار گھر ہی ڈراپ کر دو۔ صبیحہ واقعی تھک چکی تھی جانے کس جرم کی سزا کاٹ رہی تھی اس جرم کی سزا جو انہوں نے کیا ہی نہ تھا

زندگی میں سے ہیں کیوں اتنے غم ساحل ہمیں تو اپنی خطا بھی یاد نہیں۔

رشتے کا رنگ

دنیا والوں کا کہنا ہے کہ جب رشتوں پر اعتماد اور موبائل میں بیننس ختم ہو جاتا ہے تو پھر لوگ عیسز تھین شروع کر دیتے ہیں اس لیے کہتے ہیں کہ جب لوگ موسموں کی طرح موسم لوگوں کی طرح بدلتے ہیں کچھ ان مول رشتے ناتوں کو پیچ سائی کو خود قریب کر لیں کہ کہیں وقت کی چھلنی سے چھنے دھوپ چھاؤں جیسے کچھ کچھ خیالات و احساسات ان رشتوں اور ان رشتوں کے رنگوں کو مانند نہ کر دیں کیونکہ کسی نے سچ ہی کہا ہے کہ وقت کے ساتھ اگر رشتے بھی بدلنے لگیں تو انسان کو بڑی تکلیف ہوتی ہے اور اپنوں کے بدلنے کا گھاؤ زخم بڑی دیر تک ہرے ہی رہتے ہیں اسی لیے تو دل والے اور عقلمند کہتے ہیں کہ جذبہ چاہے شدید محبت کا ہو یا شدید نفرت کا دونوں ہی ایک

جون 2015

جواب عرض 108

رجش ہی سی

Scanned By Amir

اللہ والوں کی باتیں

* اگر کوئی تیری راہ میں کانٹے بچائے اور تو بھی اس کے بدلے میں کانٹے بچائے تو پھر دنیا میں کانٹے ہی کانٹے بن جائیں گے۔

* امیروں اور دولت مندوں کے ساتھ بیٹنے کی خواہش تو ہر شخص کرتا ہے مگر حقیقی سعادت و مسرت انہی کو ہوتی ہے جن کو مسکینوں اور غریبوں کی ہم نشینی کی آرزو ہوتی ہے۔

* مت کسی کو چاہو، خود اس قاتل کو لوگ تم کو چاہیں۔

* محبت کا تعلق عقل سے زیادہ جذبات سے ہوتا ہے۔

* کسی کی تعریف نہ کر بلکہ اس کی ناداتوں کو اپنا تاکہ لوگ تمہاری تعریف کریں۔

* دس دنیا میں ہم راز بہت مگر راز دان کم ملتے ہیں۔

* جو شخص اللہ تعالیٰ کی خاطر کسی چیز کو ترک کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس سے بہتر عطا کرتا ہے۔

* جو شخص کسی پر رحم نہیں کرتا اس پر کوئی رحم نہیں کرتا۔

* شرک کے بعد سب سے بڑا گناہ والدین کی نافرمانی ہے۔

* اللہ کا خوف ہی سب سے بڑی دوائی ہے۔

* جس بات سے دوسروں کو روکتے ہو وہ خود بھی نہ کرو۔

* تکبر علم اور فہم عقل کا دشمن ہے۔

* آخر انسان کا سب سے بڑا دوست ہے۔

* بڑی محبت سے تنہائی بہتر اور تنہائی سے علماء کی محبت بہتر ہے۔

* بدلہ لینے سے معاف کر دینا بہتر ہے۔

* عم ایسا خزانہ ہے جسے کوئی نہیں چھو سکتا۔

* جاہلوں کی محبت سے پرہیز کرو ایسا نہ ہو کہ تمہیں اپنے جیسا نہ بنادیں۔

* جو زیادہ پوچھتا ہے وہ زیادہ سیکھتا ہے۔

* انسان کی حقیقی عظمت کا جائزہ اس کے اعمال سے لیا جاسکتا ہے۔

☆... نظراقبال کنول۔ وان پھراں

صورتوں میں دل کی دنیا میں قیامت مچا دیتا ہے ہمیں چاہئے کہ گائے بہ گائے ان پیارے خوبصورت گلاب جیسے رشتوں کو مضبوط تر کرنے کے لیے اور کچھ نہیں تو کم از کم میل ملاپ کے کھلے رکھیں۔

بات رشتوں کے رنگوں کی آتی ہے تو میرے رنگ رشتے کا رنگ زمرہ سے رشتے کا رنگ کا ذکر نہ ہو یہ کیسے ممکن ہے اس کا رشتہ کچھ اچھے نکھرے رنگوں سے مزین دل کش صورت و پیار جن کو اپنا کر ملاقات کے رنگ کچھ نکھر جاتے ہیں اور پیار کا یہ رشتہ بے حد جاذب نظر دیکھائی دیتا ہے اور ہم دونوں کے پیار کے رنگوں کا امتزاج ایک دلربا سے لباس کی صورت میں آنکھوں کو خیرہ کر دیتا ہے

فہیم احمد ملک شیدائی شریف

اسلامی معلومات

حضور ﷺ کی نماز جنازہ کسی نے نہیں بڑھائی حضور ﷺ کی وفات کی خبر سن کر لوگ گروہ درگروہ آ رہے تھے پہلی مردوں نے نماز پڑھی ان کے بعد عورتوں نے نماز پڑھی ان کے بعد غلامیوں نے نماز پڑھنی شروع کر دی کوئی امامت نہ کرتا تھا سیرت اور احادیث شریف کی تعبیر مستند کتابوں میں اسی طرح لکھا ہے کہ انہی شریف سے پہلے مسلمانوں کا قبیلہ بہت القوس تھا۔

قبیلہ بدلنے کا حکم پندرہ شعبان نماز ظہر کی حالت میں دو رکعت کے بعد ہوا۔ قرآن پاس کی سب سے بڑی سورت البقرہ اور سب سے چھوٹی سورت الکوتر سے نعمان عزیز معرذو القرین یہ بین اشخاص میں جو تعبیر نہیں تھے لیکن ان کا ذکر قرآن مجید میں اچھے لفظوں میں آیا ہے۔



Scanned By Amir

سنو ماہا ادھر آنا۔ آئمہ اسے قریبی چہرے پہ
ایک بھولی بھالی صورت سجا کر تھکنے لگی۔ آئی ایم
سوری ماہا اگر تمہیں میری باتیں بری لگی ہیں تو
ارے نہیں تمہیں معافی مانگنے کی کوئی
ضرورت نہیں ہے میں نے کبھی تمہاری بات کا برا
نہیں مانا۔

اچھا ماہا تم بیٹھو مجھے تم سے کچھ ضروری بات
کرنی ہے آئمہ نے ڈائمنڈ ٹیبل کے قریب پڑی
ہوئی کرسی کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہا۔

ہاں بولو کیا بات ہے۔ ماہا نے کرسی پر بیٹھتے
ہوئے پوچھا۔ آئمہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی اور
بڑے پیار کے ساتھ ماہا کی طرف دیکھنے لگی۔

وہ کیا ہے ناں کہ رضا ہمیشہ مجھے انور کر دیتا
ہے اور تمہارے ساتھ تو اس کا رویہ۔۔۔ تم سمجھتی ہو نا
کہ میں کیا کہہ رہی ہوں۔۔۔ آئمہ نے آنکھیں
پھیرتے ہوئے کہا۔

مجھے کچھ بھی سمجھ نہیں آ رہا کہ تم کیا کہہ رہی ہو
میرا مطلب ہے کہ رضا تمہاری ہر بات مانتا
ہے تو پھر وہ میرے ساتھ ایسا رویہ کیوں رکھتا ہے
آئمہ کرسی سے اٹھتے ہوئے ماہا کے کندھے پر
ہاتھ رکھ کر بولی۔

آئمہ میں کیا کہہ سکتی ہوں یہ تو تمہیں خود ہی
سوچنا چاہئے کہ تم ایسا کرتی ہو جس کی وجہ سے وہ
تمہیں مسلسل انور کرتا ہے

اور ماہا بیگم کیا تم مجھے یہ سکھاؤ گی کہ مجھے کیا
کرنا ہے اپنی اوقات میں رہو۔ آئمہ اپنی فریبی
صورت کو زیادہ تر چھپانہ سکی اور غصے سے چلی گئی۔
ماہا آئمہ کے دروازے حوالے ہی آواز آئی۔

کیا بات ہے جیٹا آئمہ آکے صوفے پر بیٹھ گئی
کیا ہوا ہے کیوں اتنی تپ رہی ہو۔

ماہا کی بہت اچھی دوست بھی تھی۔
گند مارنگ رضا۔ آئمہ نے بکھرے ہوئے
بالوں کو سیٹے ہوئے کہا۔
گند مارنگ نہیں بلکہ اسلام و علیکم کہتے ہیں
رضا۔ زانی باندھتے ہوئے جواب دیا۔

ملتا جا رہے ہو۔
ہاں آفس جا رہا ہوں۔
اچھا سنو شام میں جلدی آ جانا فلم دیکھنے
چلیں گے۔

سوری مجھے شام بہت ضروری کام اس لئے
میں نہیں جاسکوں گا۔ رضا یہ کہہ کر چلا گیا۔
پتہ نہیں سمجھتا کیا ہے خود کو اکڑو۔ آئمہ کا چہرہ
غصے سے تپنے لگا۔ اس ماہا کی بچی نے پتہ نہیں
کیا جادو کیا ہے اس پہ اس کے ساتھ تو بڑا خوش
ہوتا ہے مگر میں جب سامنے آتی ہوں تو رعب
دھانے لگتا ہے چلو کر لو خیرے رضا صاحب شادی تو
آپ کی مجھ سے ہی ہو گی ناں۔ آئمہ طنز یہ انداز میں
مسکراتے ہوئے کہا۔

رضا آئمہ کی خالہ کا بیٹا ہے جو دو ماہ پہلے
برنس کے سلسلے میں آسٹریلیا سے پاکستان آیا تھا
اور اب ان کے گھر میں رہتا تھا۔
ارے آئمہ تم یہاں کھڑی ہو۔ ماہا نے آگے
بڑھتے ہوئے کہا۔

کیوں میں یہاں کھڑی نہیں ہو سکتی
نہیں میرا مطلب ہے کہ تم نے ابھی ناشتہ
نہیں کیا۔

ماہا بیگم یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے آئمہ نے
بڑے بیخ انداز میں اسے گھورتے ہوئے کہا
ماہا اس کی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے کچن کی
طرف جانے لگی تو آئمہ نے آواز دی۔

پتھر میں ماما آپ نہیں جا رہی ہیں کیا۔
 ہاں میں شا پٹک کرنے جا رہی ہوں مگر تم
 اتنی بیدار رہیں۔
 ماما یہ ماما تیری کیا ہے خود کو۔
 پتھر میں اس نے۔۔۔

نہیں ماما جی اس نے تو پتھر میں کیا لیکن یہ
 رضا ہر وقت ماما کے نچرے اٹھانے میں لگا رہتا ہے
 اور مجھے تو وہ ڈنٹ ہی نہیں لڑواتا۔ ماما وہ میرا لڑکا
 ہے ماما کا نہیں۔

اروہ تمہیں اٹھ نہیں لڑواتا تو اس میں اس
 بچاری کا کیا قصور ہے۔ بعد یہ بیگم نے مسکراتے
 ہوئے جواب دیا اور پرس اٹھا کر چلی گئی۔ ماما کے
 جانے کے بعد ماما دیر تک آنکھیں مچھلی رہی۔۔۔
 اگر رضا میرا نہیں ہوا تو اس میں اسے کسی اور کا بھی
 نہیں ہونے ہوں گی۔۔۔ وہ دل ہی دل میں سوچ
 رہی تھی۔

ماما بند پ لیے بہت رو رہی تھی اور اس کے
 ذہن میں طرح طرح کے خیالات گردش کر رہے
 تھے۔ کسی نے دروازے پر دستک دی۔ ماما نے
 آنسو پونچھتے ہوئے اندر آئے کے لیے کہا۔

اروہ نازیہ تم آؤ بیٹھو۔
 آپ رو رہی ہو۔۔۔ نازیہ نے آنکھوں کی
 طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 نہیں نہیں بس وو۔

ناکھ سمجھایا کہ ایسے لوگوں سے بھلائی کرنے
 کا کوئی فائدہ نہیں مگر آپ۔۔۔ لیکن خیر آپ کو رضا
 صاحب گزار رہے ہیں۔

پہیزم اس سے جا کر کہہ دو کہ میں سو رہی
 ہوں۔ نازیہ نے بہانا بناتے ہوئے کہا۔

اپنے حال پر تم کمر میں ماما بی بی نازیہ یہ کہتے
 ہوئے کمر سے باہر چلی گئی۔ رضا ان میں نہیں
 رہا تھا نازیہ پانکھ پڑتے ہی بولا۔
 اروہ نازیہ یہ ماما نہیں آئی۔
 جی نہیں۔

یوں۔ رضا نے نیت سے پوچھا۔۔۔
 کیونکہ وہ رو رہی ہیں اور اپنی قسمت پر یا پھر
 شاید اپنے پیسے پر۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ رضا ماما کے کمرے کی
 طرف چلا گیا جو کہ دستک دینے بغیر یہی اندر آچکا
 تھا۔ اور ماما بھی تک زارہ قطار رو رہی تھی اس بات
 سے لاعلم تھی رضا اس نے کمرے میں اس نے
 پاس بید پر بیٹھتے ہوئے دیکھے بچے میں پکارا۔ رضا
 کی آواز سن کر وہ چونک گئی اور جلدی سے اٹھ کر
 آنسو صاف کیے۔

رضا تم۔۔۔ تم کب آئے یہاں۔
 تم نہیں آئی تو میں نے سوچا کہ میں ہی چلا
 جاؤں مگر تم رو کیوں رہی ہو رضا اس کی آنکھوں
 میں دیکھتے ہوئے بولا۔

نہیں۔ وہ۔ ماما۔۔۔ پاپا۔۔۔ کی یاد آئی تھی۔
 رضا کچھ دیر تک خاموش نظروں سے اسے
 دیکھتا رہا۔ یوں تمہیں کوئی کام تھا۔ ماما اپنے ہاں
 بیٹھنے لگی۔

ہاں۔ وہ چلو چھوڑو تم پھر کسی دن۔
 نہیں نہیں آپ بولو کیا بات ہے۔
 اصل میں میرے دوست کی سالگرہ ہے اور
 میں سوچ رہا تھا کہ اگر تم میرے ساتھ گفٹ
 خریدنے چلو تو۔۔۔
 میں کمر میں تو۔

ہاں تم کیوں تمہاری چوائس بہت اچھی ہے

جینا صرف میرے لیے جواب عرض 113 جون 2015

سب میری بات سن بھی رہی ہیں یا نہیں
سعدیہ پیام ابون میں چھپی ہوئی تھی اور آنکھ
صوفی کے چہرے پر تھی مگر پھر بھی ماں کے
قریب آئے بیٹے کی۔

سن رتی ہوں میرے آئنے تم تو بالکل پتلی ہو تم
خواتین اوتاری پریشان ہو۔

ہمیں انہی نہیں رہا ہے چاہے چاہے رہے
ہمیں یہ نہیں ہے۔

ماں آپ آئی، رشتہ سے بات کریں اب بچہ
سے یہ مامانہ دیرداشت نہیں ہوگی۔

تو ان دنیا بینکس میں سے کہاں کہ میں
آج بات کروں کی سعدیہ بیگم؟ تمہاری باتیں سن کر
پریشان ہوئی تھی اور وحیرت سے اسے دیکھنے لگی

کون جب آپ فقیہوں اس دروازہ خط اندر
آجائے جتنی رضا اندر داخل ہوا۔

ارے رضا تم۔ تم میرے گھرے میں آئے۔
 ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی میٹ اب کرنے
 میں مصروف تھی رضا کو دیکھتے ہی کھڑی ہوئی۔ آؤ
 جیسو۔ رضا! اب خاموش رہا اور گنٹ پیل اس
 کی طرف بڑھا دیا۔

یہ کیا ہے رضا آئمہ بے چین سے نکتہ دیکھتے
 اٹکی ویری ناسخاتی خواہ سورت کھڑکی سے رضا یہ تم

اس لیے چلو اٹھو جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ رخصت
اسے بازو سے پھرتے ہوئے کہا۔

نہیں رضا اپنے ساتھ آئمہ کو لے جاؤ اس کی
چوائس بہت اچھی مابانے اپنے بازو کو چھڑایا۔
مادہ پتہ تمہیں کیا کہہ رہی ہو۔

میں تمہیں کہہ رہی ہوں۔ آئندہ تم سے بہت
 پیار کرتی ہے۔ رخصتی بات بولتے ہوئے بولی۔
 اور میں۔۔۔ میں تو تم سے۔۔۔

رہنا پلینز میں سٹی کی خوشیاں نہیں چھین سکتی
تو تمہارا کیا خیال ہے کہ تمہارے ایسا کرنے
سے مجھے میری خوشیاں مل جائیں گی۔

اسپما بابا ٹھیک ہے میں چپقل ہوں تمہارے
ساتھ۔ وہاں جو تپن مرخصا کے ساتھ چلے گی۔
رضنا یہ ہے کہ تمہارے افسانے کے لیے
تو۔

تمہیں ایسی کوئی بات نہیں بس۔ ایسے ہی رن
کاڑی ہو کر لیتا ہوا ہوا۔

چلو ایسی بات نہیں ہے تو پھر آج تمہارے
یہ اچھا سناٹا کس کے جاوے اور اسے خود
اپنی باتوں سے روکے۔

نہیں دے سکتے تھے۔ وہ کہتا تھا کہ یہ میری جگہ ہے۔
 ہے۔۔۔ دھنا کے تھی میں سر پہ لڑی۔

ہائے وادے یہ آئینہ آب سے تھارے
ورمیان آئینے سے۔ کوئی آئینہ ہست نہیں کرلو۔۔

اچھا بابا سوئی۔۔۔ بابا نے ہنستے ہوئے
معذرت کرتے ہوئے کہا۔

یہ آپ کو یہ ہے آج رضا ماما کو اسے سہ تھ

شاہجہان نے کہا: "میں نے یہ سنا ہے۔"
 "میں نے یہ سنا ہے۔"

میر نے بیٹے۔۔۔ مجھے تو یقین ہی نہیں ہو رہا۔ آخر
اتنی خوش تھی کہ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا
کرم رضا چھ کہے بغیر ہی کبھی ہوئی نظر وں سے
باہر چلا گیا کمر آنند کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ تھا۔
ماہابی بی سب خوش ہو تم رضا نے ماک
پڑاتے ہوئے کہا۔

ہاں اب میں بہت خوش ہوں میری نند۔ ماہ
رضائی طرف دیکھتے ہوئے دیکھتے جا رہی تھی۔
یوں ہی متکثر تھی۔ باکرہ بہت اچھی لگتی ہو رضا ماہابی
کا ہوں پرچہ سے ڈیپل و ریت ہوئے والے۔
تھے لگتے تھے ہیں آپ دونوں ایک ساتھ
ماہابی ہندی مائیں جبری کمر۔ چہ۔ چہ۔

نند یہ نازیہ۔۔۔ رضا بڑا لیا۔
پتہ نہیں کس بیٹی کہ اندھ دونوں کی جوڑی کو
بہشت سلامت رکھتے۔

تھیں۔ رضا بڑے عجب ہانڈ ز میں سر جھکا
کمر بڑا۔ ماہابی نے پیچھے سے چانک نازیہ کی آواز
سن کر جھپٹائی غیبتی کس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔
نازیہ تم کب آئی۔

میں جب آپ دونوں باتیں کرنے میں
مستہ وف تھے۔

اچھا تو اس کا مطلب ہے کہ تم ہماری باتیں
سن رہی تھی۔ ماہابی نازیہ وہاں سے پڑا۔
نہیں باتیں تو نہیں کی تھیں۔

نند کیا تیری تو میں نازیہ اپنا کام چھڑا کر
بھاگ گئی نازیہ ان دونوں کو مسکراتے دیکھ کر دل
ہی دل میں بہت خوش ہو رہی تھی۔

سب لڑائی میں اکٹھے بیٹھے چائے پی رہے
تھے اور مختلف نوکلاس پر بحث و مباحثہ ہو رہا تھا۔

بعد یہ ٹیکہ نے رضا کو مخاطب کیا سب خاموش ہو
گئے۔

بی خال پتہ کبہ رہی تھیں آپ۔
ماہابی جینا وہ دل تمہاری ماما کا فون آیا تھا وہ
کہہ رہی تھی کہ میں کوئی اچھی سی مرنی ڈھونڈ کر
تمہاری شادی کر دوں۔

خالہ جان آپ کو مرنی ڈھونڈنے کی ضرورت
نہیں ہے میں نے لڑکی دیکھ لی ہے اب سے
تمہاری سی میری باقی ہے پھر میں آپ کو اس سے
دواؤں کا اور ٹیکے لیتیں ہے۔ آپ کو وہ ضرور پسند
آئے گی۔ آخر کے ذہن میں طہرت طہرت کے
خیالات گردش کرنے لگے کہ وہ لڑکی یوں ہے نہیں
وہ ماہابی نہیں۔ اور ماہابی حیرت میں تھی کہ وہ لڑکی
میرے عاقل و لیس کی اور تو نہیں تو نہیں رضا بھتے
دھوکے دے رہا تھا۔ نہیں۔ نہیں۔ رضا ایسا
نہیں کر سکتا پھر ماہابی نے جھٹک دیا۔

رضا صاحب جلدی بتائے گا یہ نہ ہو کہ ہم
کس اختیار ہی کرتے رہیں نازیہ نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

ہاں بہت جلدی بتاؤں گا رضا نے ماہابی
طرف دیکھا مگر ماہابی نے شہ کمر و دہری چاہے نہ
کرایا۔ آخر کا دل پریشانیوں کی زد میں آچکا تھا۔
رضا کا فون اس وقت ماہابی حیرانی سے فون اٹھایا
ہیلو رضا کہاں ہو تم۔

میری چھوڑو تم جلدی سے آکر باہر گاڑی
میں بیٹھو۔
میں اس وقت۔

ہاں جلدی آؤ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں
رضا نے یہ کہہ کر فون رکھ دیا ماہابی کئی تھی کہ رضا
کو بھلا اس وقت مجھ سے کیا کام ہو سکتا ہے میں ماہابی

تو یقین کرو یہ سارا کچھ فضول ہی چہار رضا نے مابا
کی بات کہتے ہوئے جواب دیا ایک کانٹے کے
بعد رضا نے مٹی کٹٹ پیش کیا جو رضا نے مابا کی
پسند کیا تھا۔

یہ کٹٹ تو تمہارے دوست کے لیے۔۔۔
تو کیا تم میری اچھی دوست نہیں ہو۔

مابا نے مسکرا کر منہ پیچ لیا پتی برتھڈ نے مابا
تمہارے سوا میری زندگی میں اور کوئی لڑکی نہیں
ہے میں تم سے ہی شادی کرنا چاہتا ہوں مابا
خوش ہوئی مابا رضا کے منہ سے یہ الفاظ سن کر
ابھیسی مٹی تھی وہ خود بھی اس سے محبت کرتی تھی یہ تم
چو بہت دیر ہوئی ہے مابا انھو مٹی کی شادی قرار
کرنے کی حیرات نہیں تھی اس میں۔

میں رضا کے بغیر نہیں رہ سکتی میں پیار کرتی
ہوں اس سے مابا میں آکھوتا رہتی ہوں اورو میرا
نہ بداد تو میں اسے کسی کا بھی نہیں ہونے دوں گی
میں اسے بھی شوٹ کر دوں گی اور خود کو بھی۔۔۔ مابا
چٹن سے پانی لے کر آ رہی تھی اس نے آنرہ کی
ساری باتیں سن لیں تھیں۔

آنرہ زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں
ہے میں نے جہانا ب ٹھیک ہو جائے گا۔
کچھ بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ آتمہ یہ کہہ کر غصے
سے اپنے کمرے میں چلی گئی سعد یہ پیگم کرتے
ہوئے سرکلر نو بیڈ پر بیٹھ گئی تھی سعد یہ پیگم پریشان
ہو گئی تھی کہ میں آنرہ سے پیچ میں کچھ نہیں کر بیٹھے آتمہ
رضا سے پیار کرنے لگی تھی لیکن رضا بھی اسے سمجھ
نہیں پایا۔

واؤ۔۔۔ بہت خوبصورت پائل ہے نازیہ نے
اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔ کہاں سے لی ہے۔

جھڈی سے آکر نکالی میں بیٹھ گئی اور رضا پہنچے
سے بغیر ہی گاڑی چلا گئے۔

رضا تم مجھے کہاں لے کر جا رہے ہو اور اس
وقت ٹیروو سنسلس خاموش ہی رہا۔

پتہ تو بلورنا۔ گاڑی رٹ کی نیچے اتر وہاں
رضا گاڑی سے نکل آتا تھا یہ ہم کہاں آگئے ہیں مابا
نہی گاڑی سے نکل آئی۔

اندر چلو۔

میں اندر۔ مابا تھرا کر ہوئی۔

باب تم۔

مابا رتے ہوئے اندر داخل ہو رہی تھی
یونکہ وہ شہر کا سب سے بڑا اور خوبصورت
رہسٹورنٹ تھا اور اس سے پہلے بھی وہاں
رہسٹورنٹ میں نہیں آئی تھی مگر جب مابا اندر داخل
ہوئی تو وہ سب کچھ دیکھ کر دھچک رہ گئی ایئر کونڈیشنر
سے لے کر اسٹارٹ کار تک پھول ہی
پھول بچھے ہوئے تھے اور چاروں جانب مختلف
رنگ کے پھول اور انڈینس کے ساتھ یہی لکھ کر سجایا
گیا تھا پتی برتھڈ۔ ڈیڑہ مابا۔

پچوہ باریک کیوں گئی ہو۔ مابا نے بڑے تعجب
سے رضا کی جانب دیکھا۔

کم ان یار یہ سب تمہارے لیے ہے لینس
موو رضا نے پیار سے مابا کو سوالیہ نظروں سے
جواب دیا۔ رضا مابا کا ہاتھ پکڑ کر ٹیک سینڈ پر
رکھے ہوئے ٹیک کے پاس لے گیا یہ سب کچھ
دیکھ کر مابا کی آنکھیں خوشی سے اشکبار ہو گئی۔

رضا مجھے تو بالکل بھی یاد نہیں تھا کہ آج
تمہیں سنسلس۔۔۔

لیکن مجھے تو ہر وقت ہی یاد رہتا ہے اور
تمہیں یو تو مجھے تمہارا کرنا چاہئے اگر تم آج نہ آتی

جینا صرف میرے لیے . جواب عرض 116 جون 2015

یہ پاگل مجھے رخصتے دی ہے گفٹ میں۔
 بہت اچھی ہے اور آپ نے پاؤں پہ
 اور زیادہ خوبصورت لٹک رہی ہے ویسے ہی مابانی
 فی رخصتا صاحب بہت پیار کرتے ہیں آپ سے۔
 روکھنا وہ بڑی بھی آپ ہی ہیں جس سے وہ شادی
 کرنا چاہتے ہیں مگر یہ نے مابا کے پاس بید پر
 بیٹھتے ہوئے ہوں۔

وہ بات تو صلیب سے ماز یہ۔ مگر میں اس سے
 شادی نہیں کر سکتی۔ مابا! اس بچے میں ہوں۔
 کیا ماز یہ کھائی ہوئی۔ مگر یوں پہ
 آج میں صاحب پانی۔ کرا آرہی تھی تو میں
 نے آنکھیں پائی سنائی صلیب وہ کب رہی تھی کہ مگر
 رخصتا میری آنکھیں وہ آؤ میں اسے کسی کا بھی نہیں ہونے
 دوں گی اور اسے خود دلو اور اس کو شوٹ کر دوں گی یہ
 بات کہتے ہوئے مابانی آنکھیں نم ہوئی۔ ماز یہ
 نے نیرت سے منہ آنے ہاتھ رکھ لیا۔ میں نہیں
 چاہتی کہ اسے پھر بھی ہو میں اسے کے دور تو وہ
 لوں گی مگر اس کے بغیر نہیں اس لیے میں سے
 انکا رز دہوں گی۔

آپ یہ بہت غلطی کر رہی ہیں اپنے ساتھ۔
 نہیں مگر نہیں جانتی یہ بچی جانور چاہنے کے
 نتیجہ پہ سکتے انسانات ہیں مگر انسانوں کا بدلہ کسی
 اور طرح بھی تو لیا جاسکتا ہے۔
 شاید اس سے اچھا موقع بھی نہ مل سکے۔
 مابا نے ہتھیاروں سے اپنی آنکھیں رنڈیں اور
 ماز یہ اس پریشانی کے عالم میں کچھ نہ کہہ سکی مابا اپنی
 بے بسی پر رو رہی تھی اور وہ لوٹ کے رو گئی تھی۔
 رخصتا آپ تم مجھ سے پیار کرتے ہو۔
 مابا یہ کوئی پوچھنے والی بات ہے۔
 بتاؤ پائیز۔

رخصتا نے موش نظر ہوں سے مابا کو دیکھ رہا تھا۔
 اچھی یہ بتاؤ کہ تم میرے لیے کیا کر سکتے ہو
 مابا تم کسی باتیں کر رہی ہو تمہاری طبیعت تو
 خلیف ہے ہاں۔۔۔ رخصتا نے مابا کے ماتھے پر ہاتھ
 لگاتے ہوئے پوچھا۔
 ہاں میں صلیب ہوں۔
 نہیں تمہارے لیے پتہ بھی کر سکتا ہوں۔
 کوئی کمی ہے یہ پتہ نہیں کرتا یہ سب پہلے
 ہی باتیں ہیں مابا پہنچ کر پہنچی تھی انکے مگر جڑی ہوئی
 کوئی پتہ نہیں کرتے ہوں کے مگر میں
 تمہارے لیے سب پتہ کرنے کو تیار ہوں رخصتا مابا
 کے برابر کھانا دیا تھا۔
 تو خلیف ہے تم آپ نے شادی کر لو میرے
 لیے۔ مابا بات بدل کر ہوئی تھی۔ رخصتا پہچنے سکتے تھے
 مابا کی ہونیا جو وہ لیتے تھے۔ مابا کے مابا ہاتھ لگا رہا
 تھا۔
 رخصتا نے جیسے غصے سے پتہ پڑھنے پڑھنے ہوں۔
 رخصتا میں نہیں جس جگہ سی اور۔
 اس گھر مابا چپ ہو جاؤ اب اس کے آگے
 ایک لٹھ بھی ہو اور رخصتا نے مابا کی بات ٹوک دی۔
 یہ سچی ہے ایک ایسا سچی جیسے تم جتنا نہیں سکتے۔ رخصتا
 مابا کو بازو سے پکڑ کر جھنجھوڑ رہا تھا۔
 مابا بونو یہ تھوٹ ہے مابا پائیز یہ تھوٹ ہے۔
 مابا نظر میں بچہ نے کھڑی رہی پتہ رخصتا
 اتنی نہیں سمجھا ہوا چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ مابا کا یہ روپ
 دیکھ کر دھنک رہا تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ
 مابا اتنی کم ظرف اور گھٹیا ہو سکتی ہے جس لڑکی کو اس
 نے اپنی ذات سے بھی زیادہ چاہا تھا وہ آج اسے
 کسی اور کے لیے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ شور رخصتا
 رخصتا۔ مچھتے ہوئے تھا کہ سعد یہ بیم نے آوازیں
 دیں۔

مابانی بی ہوش کی گولیاں لیں یہ سب کچھ
آپ اس آئینہ کے لیے کر رہی ہیں جو ہمیشہ سے
ہی آپ کو غلط سمجھتی رہی ہے۔

اس سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا چچی جان
اور پچھا جان کے مجھ پر اتنے احسان ہیں ان کے
آگے میری یہ مچھولی سے قربانی شاید کچھ نہیں۔

نئے آپ مچھولی سمجھ رہی ہوں مابانی آپ کی
زندگی ہے کوئی بچہ کا کھیل نہیں ہے۔ یہ باتیں سن
کر دونوں مابانی حیرت سے ایک دوسرے کا منہ
دیکھتے ہیں۔

مازیہ پیڑز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔ اس سے پہلے
کے مازیہ باہر آتی آئمہ اور سعد یہ یکدم جدی سے
کمرے میں چلی آئیں رضا کا دل تو زکرمابا بھی
خوش نہیں تھی وہ پچھوٹے پچھوٹے کر رہ رہی تھیں۔
شادی کی تیاریاں شروع ہو چکی تھیں آئمہ بہت خوش تھی
مگر دس دن آئمہ نے مابانی باتیں سنی تھیں اس

دن سے اس کے خیالات میسر بدل گئے تھے خوش
تو وہ بہت تھی لیکن وہ خوشی اسے راحت نہیں دیتی
تھی وہ اپنے آپ کو کرب و غم ہی بے چین محسوس
کرتی تھی۔ رضا اندر سے ہی کھتا رہا تھا وہ اس
حقیقت سے نا آشنا تھا جو اس کے سامنے جسے اس کی
صورت میں بیان کیا گیا تھا۔ ان سب باتوں پر
یقین کرنے والے اس کا دل تو ہی تیار نہیں تھا لیکن پھر

وہ آپ کو سمجھاتا تھا کہ خواب تو خواب بدلتے ہیں
جو آئینہ جسے ہی ٹوٹ جاتے ہیں مگر وہ ابھی بھی مابا
کا غلط تھا کہ شاید وہ اسے اپنے لئے ایک نوٹی
ہوئی امید ابھی بھی باقی تھی شاید وہ لوٹ آئے
۔ سعد یہ یکدم تو مابا پہلے ہی بہت اچھی لگتی تھی مگر اس
پر وہ خوش بھی حیران تھی۔ اتنی مچھولی کی عمر میں
اتنی بڑی سوچ وہ اس کی عقل پر حتمہ روئی تھی

جی۔۔۔
بیٹا ابھر آؤ تم سے بات کرنی ہے۔ بیٹا تم
کچھ بتایا نہیں اس لڑکی کے بارے میں رضا نے
نہ پکڑا اور پھر منہ پہ ہاتھ پھیرا۔

وہ میں۔۔۔ چھوڑیں اسے اگر آپ کی نظر میں
کوئی اچھی لڑکی ہے تو۔۔۔

اگر تمہاری آئمہ کے ساتھ شادی کر دی
جائے تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا سعد یہ
یکدم جھجک کر بولی۔ رضا پہلے خالہ کی طرف دیکھتا
رہا اور پھر توقف سے بولا۔

جی نہیں آپ شادی کی تیاری شروع کریں
رضا نے بخند کی آؤ بھری اور پھر چلا گیا۔ مازیہ نے
ساری باتیں سن لی تھیں اس لیے بولایا کو بتانے کی
خاطر مابا کے کمرے کی طرف بھاگی تھی مازیہ کے
خیال تھے قدموں کی آہٹ نے سعد یہ یکدم کو توجہ
کلیا۔ سعد یہ یکدم اٹھ کر مازیہ کے پیچھے گئی۔

مابانی بی آپ کو پتہ ہے کہ رضا صاحب نے
آئمہ بی بی سے شادی کر کے کے لیے ہاں کر دی
ہے مازیہ کا سانس پھول ہوا تھا۔

ہاں مجھے پتہ ہے میں نے ہی اسے یہ سب
بتا کر اپنے چہچہوریاں ہے مابا کھنوں میں منہ چھپا
کے ٹیٹھی تھی اس نے سر دھجکے میں کہا۔

ماہ آپ یہاں کیا رہ رہی ہیں آئمہ نے ماں
کا مابا کے دروازے کے باہر کھڑے دیکھ کر حیرت
سے پوچھا۔ سعد یہ یکدم نے اشارے سے خاموش
رہنے کے لیے کہا آئمہ بھی جیسے سے وہاں آگئی
تھی۔ مگر آپ رضا صاحب سے بہت پیار کرتی
ہیں تو کیا وہ محبت پالینے کا کام نہیں ہے بلکہ محبت تو
قربانی کا دوسرا نام ہے اور آق میں۔

ایک طرف اس کی بیٹی کی محبت اور دوسری طرف اس کی بیانیہ خوشیاں وہ ان دونوں کے درمیان الجھ کر رہ گئی تھی۔

مہندی کی رسمیں ہونے والی تھی سب لوگ رضا کے انتظار میں بیٹھے تھے اور رضا اپنے کمرے میں بیٹا پتہ نہیں کیا سوچ رہا تھا۔ آپ نے اچھا نہیں کیا رضا صاحب مابابی بی کے ساتھ۔ ناز یہ اندر داخل ہوتے ہی در بدر سے لپٹے میں بولی۔ رضا کو اس کی آواز نے جھٹک دیا۔ کیا میں نے اچھا نہیں کیا شاید تم نہیں جانتی کہ وہ ایک نمبر کی دھوکہ باز بیوی اور مکار ہے رضا اٹھ کر کھڑا ہوا تو یہ تھا۔

واہ۔ رضا صاحب، وہ۔ جس کو آپ دھوکے باز چھوٹی اور مکار کہہ رہے ہیں اس نے آپ کی زندگی بچانے کی خاطر اپنی زندگی کو داؤ پر لگا لیا اپنی محبت اپنی خوشیاں سب قربان کر دی صرف اور صرف آپ کے لیے اور آپ۔

یہ تم کیا کہہ رہی ہو تم ہوش میں تو ہو رضا نے ناز یہ کو بازو سے پکڑ کر بھجوا دیا تھا۔

میں ہوش میں ہوں اگر اس نے آپ کی محبت سے انکار کیا ہے تو آپ کی زندگی بچانے کے لیے۔ اس کی زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری انسان صرف آپ ہیں وہ تو اپنی ذات سے بھی زیادہ آپ چاہتی ہے۔

پھر اس نے منہ سے شادی کرنے سے انکار کیوں کیا اور اس نے منہ سے کہا کہ وہ کسی اور کو چھوٹ بولا ہے اس نے اور آپ کو انکار کر سہ پر وہ مجبور ہو گئی تھی اس لیے۔

حاصل کے بات بتاؤ یہ بھیاں نہ بھجواؤ۔

آنند بی بی نے دھمکی دی تھی کہ اگر آپ ان کے نہ ہوئے تو وہ آپ کو کسی اور کا بھی نہیں ہونے دیں گی اور وہ آپ کو اور خود کو شوت کر دے گی صرف اس ہراسے کہ ہمیں آپ کو کچھ ہونہ جائے۔ مابابی بی نے یہ سب پچھ لیا۔

اومائی گاؤ۔ رضا نے ماتھے پر ہاتھ رکھا یہ کیا کیا اس نے کس مشکل میں ڈال دیا ہے مجھے رضا جلدی سے بابائے کمرے کی جانب بڑھا جاتا دروازہ کھولا مانتے بید پر پڑی مابا کو دیکھ کر اس کی چیخ نکلی مابا اور اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور پھر ناز یہ کو پکارنے لگا۔

ناز یہ ناز یہ جلدی آؤ۔ مابا بید پر بے ہوش پڑی تھی اور اس کا بازو بید سے نیچے جھکا ہوا تھا جس سے مسلسل خون بہہ رہا تھا مابا نے اپنی ہاتھ نکال کر دیکھی۔

مابا مابا اٹھو پیڑ۔ رضا ناز و زور سے استہزا کی رہا تھا مگر وہ کوئی حرکت نہیں کر رہی تھی ناز یہ یہ دیکھ کر رو پڑی تھی۔

آنند صاحب اب مابا جیسی ہے رضا نے چینی کے مالہ میں آگے بڑھا تھا۔ اب وہ خطرے سے باز ہے آپ تنہا مل سکتے ہیں۔

مابا جی تم نے ایسا کیوں کیا انہیں پتہ نہ ہوتا تو میں بھائی صاحب کو لیا منہ دیکھتی سعدیہ بیگم نے مابا کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ تم بہت اچھی ہو اگر آنند بیٹا میں اس کے لیے تم سے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی ہوں۔

نہیں چچی جان آپ کو معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے مابا نے چچی جان کے ہاتھ پکڑ لیے۔

جون 2015

جواب عرش 119

جین صرف میرے لیے

Scanned By Amir

نہایت ہوئے ہوں۔
مگر یہاں ہسپتال میں۔۔۔ نازیہ نے تعجب سے پوچھا۔

ہی ہوں۔
رنگ خوشی اور خیریت سے مارے مابا کی طرف
بیکر باقی عمر مابا کے مسکرا کر نظریں جھٹکائی۔ نکات
نے بعد رنسا مابا واسطے ساتھ اسٹریٹیا کے مرچا
کیا اور اب وہ فوٹو دیکھ کر وہاں کے نکات کے
موقع پر ہسپتال میں ملانی تھی۔ وہ دیکھ کر وہ دونوں
مسکرا کر لے گئے۔

غزل

تیرے سوا کسی اور دہلی میں بسائیں گئے
چاند بھی تھے ہم بھلا نہیں گئے
دل پہ لکھا ہے صرف نام تیرا
اب تم یہ نام نہ مانیں گئے
ہستے ہو تم میرے خوابوں دنیاؤں میں
اب کسی اور دنیاؤں میں بسائیں گئے
سب سے آنکھوں میں صرف خواب تیرے
اب کوئی اور خواب سنا نہیں گئے
تجھے یوں تو ہم کو ابھی تک
اب دنیاؤں سے ہم لٹوا نہیں گئے
مرت چھینو ہم سے جیسے کا مہارام سعود
تیری یاد سے ہم رو جدا نہیں گئے۔

جمہر سعود۔ کافوں محلہ

غزل

تیرے دیدار کو بچپن بھی ہو
تجھ سے بات کر کے کو بچپن بھی ہوں
نہ اتنے بوجھ نہ بتاتے بوجھ

بابا میں تمہارے ساتھ بہت غلط کیا ہے
میں ہمیشہ کہیں غلط سمجھتی رہی ہو یہ شاید میں
ہی تیری نے مجھے میں وہ کئی نہیں تھی جو انٹرپرائز
ہوئی تھی وہ بہت شرمندہ تھی مابا تم اپنی ساری
خوشیاں میری جہوں میں ڈال دی تیں اور میں اتنی
مضطرب ہوں کہ تمہارا شکریہ بھی ادا نہیں کیا اور
آپ اس دن میں اور۔۔۔ نے تمہاری اور ناریہ کی
باتیں نہ تھی ہوئی تو شاید میری آنکھیں ابھی نہ کھلی
تجھ رنسا کہ ساتھ نظر مابا کے قریب لے آئی اور
مابا کا ہاتھ پکڑ کر رنسا کے ہاتھ میں دے دی۔ مابا اور
رنسا یہ تیرے ایک دوسرے کو لگے گئے۔

نہایت۔۔۔ وہاں سے پوچھا اور دیکھا۔
بابا مابا یہ تمہاری خوشیاں ہیں اور ان پر
نہایت تیرا ہی حق ہے۔

نازیہ میں تمہارا احسان زندگی بھر نہیں بھولوں
کہ اگر تمہارے سب پانچ وقت پر نہ بتاتی تو میں اپنے
اندیشہ کا کائنات زندگی بھر بوجھ بھٹکتا رہتا
آپ کو میرا انسان مند ہونے کی کوئی
نہایت نہیں یہ تو میرا فرض تھا۔۔۔ نازیہ مابا کی
طرف پڑھتے ہوئے ہوئی۔

تم مجھے بہت راز دیا ہے مابا۔۔۔ رنسا مابا کی
آنکھوں میں دیکھنے لگا۔ مابا نے اپنا دوسرا ہاتھ رنسا
کے ہاتھ پر رکھ دیا۔

آپ نے مولوی صاحب آئیں۔ اس آواز کو
سن کر سب ہی چونک گئے۔ حیران ہونے کی
شہادت نہیں ہے میں نے ہی انہیں بلایا ہے
سعد یہ حکم ہی آواز نے سب کو متوجہ کیا۔
خانا جان آپ نے کمرس لے۔
انکس کے لیے سعد یہ حکم مابا کے پاس بید پر

اپنے چاہنے والوں کو اتنا پیوستہ سے ہوتے
تمہاری باتیں سب تو تمہاری ہیں
راہ دیتی ہوں

غزل

اور سے دل میں رہیں سے اور انوں کی طرف
اور یہ بتا ہے، ہمارے ہیں میں طوفانوں کی طرف
اور کی راہوں میں چھو دیں سے ہم جانوں کی طرف
دست سے چاہیں سے اس کو ایوانوں کی طرف
اور سبب ہمارے پرستش میں ہیں ہم صدیوں سے
اتیں ہوں نہ سے نہیں بیٹے زمانوں کی طرف
اور کی باتیں سے ہوں میں بعد اے دوست
اور سے سے ہوں میں تو انجانوں کی طرف
اور ہوں میں میں سے ہوں میں ہم ہمارا
اور کی باتیں سے یہ باتیں ہیں ہمارے ہمارے
اب اس سے بڑھ کر اور کیا مانگیں ہم خدا سے
ان کی چاہت میں ہو جائیں فراق پر و انوں کی طرف
یہ کیا وہاں سے ہمارے ہمارے سے جاتے ہیں ثمان
نہیں یہ ذکر کہ وہی ٹوٹ نہ جائے پیمانوں کی طرف
عثمان چوہدری۔ ذذیل

ہمارے نہیں مجھے تمہاری مبارک ہادی۔
کھستان سے توں سے جان، معمولی بات نہیں
مجاہد، نصرتوں کے لئے، معمولی بات نہیں
دراگہاں میں میں، ہمارے معمولی بات نہیں
روانہ آنکھ میں ہمارے، معمولی بات نہیں
وہرے وفا کے سر کا حق ہوتے ہیں
وہرے وعدوں کا بھلا، معمولی بات نہیں
توہری اتنا فی مثال دینا ہے سارا زمانہ
ہمارا کن کو منہ، معمولی بات نہیں
آنکھ سے جاتے تو وہ آنکھ نہیں ملتی
"نکھ سے" نکھیں چرنا، معمولی بات نہیں
خوشی کے پہنے پہ نیمہ انوکھی بات کہاں
غموں کے پہنے پہ سرانہ، معمولی بات نہیں

بہن میں چھوٹی ہوں تمہارا دیہہ
آنکھ سے ہی کھودیتی ہوں

تم سے ملنا تو میری خوش نصیبی سے دوست
نکھیں جدائی کا منظر سوچتے ہی میں رہتی ہوں
مانشہ

غزل

نیا پتاؤں تمہارے بنا کیا کرتے تھے ہم
ہر میل ہجر کی آگ میں جلا کرتے تھے ہم
اور تمہارے فوت آنے کی ہم
خدا سے دن رات دعا کرتے ہیں ہم
جب پیاروں اور تمہاری ہی تمہاری ہوتی تھی
تمہاری میں تمہارے ہی ترپا کرتے تھے
وہی لمحہ بچپن سے نہ مڑتا تھا
بہت ہی اورس رہا کرتے تھے
ہر شب چاہتے ہوئے کڑی تھی
نہ لیندہ آئی تھی نہ سوپا کرتے تھے
اور تمہارے جانے کے بعد ہم سے سب
نہ پوچھو کہ کس حال میں جیا کرتے تھے
محمد مسعود چٹاؤں گھٹنوں

اور اسیاں ہیں مگر وہ نہیں معلوم
کہ دل پہ بوجھ سے شاید بھر گیا ہوں میں
ایک ضمیر۔ ہند انک



کون بے وفا

۔۔ تحریر ۔۔ حسنین کاظمی ۔ رکن سنی منڈی بہاؤ الدین ۔

شہزادہ بھائی۔ اسلام دینکرم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین مجھے لگتا تھا کہ کون مجھ کو مجھ سے زیادہ پیار مرنے سے نہیں میں خط لکھ اور شاید اس کے پیار نے اندھا کر دیا تھا کہ اس کے علاوہ کچھ بھی نظر نہیں آتا تھا کون کون کال آتی اور اس نے مجھے بتا کہ میرے ابو کی طبیعت بہت خراب ہے تم ان کی عیادت کے لیے آؤ میں نے کون سے کہا کہ میں آئی ہی آپ ہاں کا تقریباً عشرہ ماہ میں اور حسنین ان کے کچھ بچے کے انفل نواز سے منیب سلیک سے بعد ہم نے ان کی خیریت دریافت کی اور وہ کہنے لگے کہ اس ٹھوراسا بچی رب اللہ نرم کرے گا پھر ان سے ادھر ادھر کی باتیں دوسنے ہیں۔ قارئین میں نے ان کہانی کا نام۔ کون بے وفا۔ رکھا ہے امید ہے سب کو پسند آئے گی۔۔

ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام مرداروں۔ محتاجات کے نام تبدیل کر دیے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور منہ بخت کش اتنا قید ہوئی جس کا ادراپ رائے نام نہ ہو۔
ہوگا۔ اس کہانی میں یہ سمجھئے کہ یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

قارئین یہ کہانی میرے دوست کی آپ بیتی ہے آئیے اس کی زبانی سنتے ہیں۔

میرا نام زاہد نذیر ہے اور میں نے ایک متوسط گھر اپنے میں آنکھ کھولی اور میرا کافیاں رکن سنی ہے زندگی بہت مزے سے گزار رہی تھی میں نوویں میں پڑھتا تھا کسی قسم کی کوئی ٹینشن نہ تھی میرے دوست کی شادی تھی جو کہ میرے ہمسائے بھی تھے یہ مہندی سے ایک رات پہلے کی بات ہے کہ تقریباً رات کے نو بجے تیار ہو کر اپنے دوست کے گھر چلا گیا جس کی شادی بھی بہت مہمان آئے ہوئے تھے وہاں پر میرے اور دوست بھی تھے دن میں حسنین کاظمی۔ سید حمید احسن حسنین عباس۔ وغیرہ شامل ہیں۔

ہم سب مل کر پیمیں لگا رہے تھے کہ اچانک میری نظر کمرے کی کھڑکی پر پڑی میں نے کیا

دیکھتا ہوں کہ ایک خوبصورت لڑکی میری طرف دیکھ رہی ہے۔

قارئین اسب میں نے اسے غور سے دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا تھا بالکل وہی لڑکی تھی اس کی آنکھیں تھیں کہ جیسے جیسے اس میں دوسرے کو دل ترس رہا تھا چہرے پر فوراً چمک رہا تھا ہنست کی حور کی طرف ہنست کی حور سے بھی اسے دیکھ کر شکر چائیں۔ اور اسب وہ اتنی تو اس کے ذہانت اسے سمجھتے جیسے مونی ہے۔ اور موتیوں پر سورج کی ریت کی لڑکیوں پر رہی تھیں۔

قارئین صرف وہ منہ اس کی طرف دیکھی لیا کیا جذبات ان کے ہاں نہیں ملتا لیکن کوشش کریں گا۔ اور اب تو اس سے بات کرنے کا دل کر رہا تھا۔

چند روز بعد وہ مجھے اشارے کر رہی تھی میں



Scanned By Amir

میں نے جواب دیا کہ آپ بتاؤ نہیں بتاؤ گا
اس نے مسیحا لیا کہ آپ مجھے بہت اچھے لگتے
ہو۔ جب سے آپ کو دیکھا ہے آپ کی دیوانی ہو
نی ہوں میں دل و جان سے آپ کو پیار کرتی
ہوں بہت پیار کرتی ہوں اور مرنی مرنوں کی کس
بھی موقع پر آکر مالینا مجھے اپنے ساتھ لے پاؤں گے
میرے ہر لمحہ آپ کی قربت۔

اس کا یہ سچا پڑھ کر مجھے دلیرا کہہ دیتے
ہو اؤں میں آکر رہا ہوں میں بہت خوش تھا کہ چھو
میرے زندگی میں بھی کوئی خوبصورت لڑکی آئی اب
تو زندگی مزے سے گزارنے کی یہ وہی مجھے اندازہ
ہو گیا تھا اس کی کیفیت سے کہ وہ مجھ سے سچا پیار
کرتی تھی اور مرنی مرنے کی چاہنے لگی تھی دو
جگہ۔ دیکھتے تھے اندازہ ہو گیا تھا اٹلی کی کیفیت
تسے کہ وہ مجھ سے اس قدر پیار کرتی تھی اور وہ بھی
اتنے برسوں سے۔ رات کا فی مرنے لگی تھی میں نے
اپنے دوست جس کی شادی تھی اس سے اجازت
لی اور اپنے ساتھ لیا۔ کہ وہاں ہمیں میں چپ سے پر
آ گیا ہوں نے لے لیے فینڈ آئیم ہوں سے ہوں دور
تھی رات بھر یہی سوچتا رہا کہ سچ کیا جواب دوں۔
میں نے سوچ لیا کہ کربن آخر مجھ سے اتنا پیار کرتی
ہے تو اس کے پیار کا جواب بھی پیار سے ہی دینا
چاہئے۔ اور میں بھی تو پیار کا پیار تھا میری زندگی
میں سب چھوٹے سوائے پیار کے اور وہ بھی آتی مل
کیا پتا نہیں سب خیر مہربان ہوئی اور میں سو گیا تھا
صبح کی افان ہوئی تین مسجد میں جا پہنچا اور اللہ کے
حضور دعا کی کہ یا اللہ نہ رنے پیار کو مامامت رکھنا
گھر آجرتھوڑی دیر ریست کی اور لکھنا لکھنا پھر تیر
تو نور دوست کے گھر چلا گیا جہاں پر شادی تھی ہم
سب دوست مہندی کی تیاریوں میں مصروف تھے

میں نے سنوں میں نہتے بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا
ہی چہ وہی ہے چند من بعد ایک چھوٹا سا بچہ آیا
یہ ہلکا سا بچہ۔ ہاتھ میں تھما کر چلا گیا۔
میں نے سب اسے گھول کر پڑھا تو اس میں
لکھا تھا پتہ اس نمبر پر بھیج کر دیں۔

آپ کی مہربانی ہوگی پہلے تو میں بہت خوش
ہوا اور دل میں پتا نہیں لیا کیا کیفیت تھی کیونکہ میں
یہ دیکھ کر حیران تھا کہ اس کی تربیت میرے لیے تھی
نے وہ بھی میری طرف دیکھتی اور بھی اپنے
دوباروں کو دیکھتی میں نے محسوس کیا کہ وہ میرے سچ
کا بے توفی سے انتہا کر رہی ہے میں اسے سچا کر
نے ہی والا تھا کہ میرے دوست آگئے اور انہوں
نے کہا کہ چلو بازار نہیں مجبوراً مجھے جانا پڑا تھا
میرے ذہن میں تھا کہ اسے بازار سے آکر تین
بروں کا نمبر بازار چھ گھنٹے اور ایک گھنٹہ بعد
واپس آگئے۔ کمر جب میں نے اسے دیکھا تو وہ رو
ہی تھی اور وہ بھی کمر واپس کے سامنے مجھے دیکھ
دیا اس کی جب سے کیفیت ہوئی ایسا لگتا تھا کہ وہ
مرنے کی جگہ پر سوتی ہوئی ہو۔

میں نے اسے سچا کیا کیا بات ہے میں نہ ہر
ہوں جب اس نے سواگل میرا سچ دیکھا تو اسے
لگا جیسے اسے دنیا کی ہر خوشی مل گئی ہو۔

اس نے فوراً جواب دیا کہ میرا نام کربن ہے
اور میں آپ کو جانتی ہوں جب آپ سنبول جاتے
تھے تو میں راستے میں رہ کر آپ کو دیکھتی تھی پر
افسوس آپ نے آج تک محسوس ہی نہیں کیا۔
پھر میں نے سچا کیا یہ تو ہے ناں۔۔۔
لیکن آجوں دیکھتی ہو۔

اس نے جواب دیا بتاتی ہو لیکن اس شرط پر
کہ آپ کسی کو بتائیں گے نہیں۔

PAKSOCIETY

میرے دل میں یونہی رہنا تمہارا پیار پیار بن کر
پھر میں نے سوچا کہ آج پھر سرن سے
ملاقات ہونی چاہئے کیوں نہ اس کی آواز ریکارڈ
ہی جائے میں نے خوب تیاری کی بارات جانی
تھی آج میں تیار ہو کر حسین کے گھر چلا گیا وہاں
پر موہا بل میں کچھ گانے غزلیں اور تین لوہے
کمپیوٹر سے پھر ہم دونوں عدنان صاحب کے گھر
پہنچے گئے اودہو میں آپ کو یہاں دو باتیں بتانا
چاہوں کیا ہوں پہلی بات یہ کہ سرن کے ابو جن کا
نام نواز تھا وہ بھرے اچھے دوست بن گئے تھے
وہ دوسری بات یہ کہ میرے دوست کی شادی تھی
اس کا نام محمد عدنان اسمتھی۔

قرین یہاں ایک چھوٹی سی بات ملک زاہد
صاحب نے تو یہ باتیں مجھے پہلے سے ہی بتائیں
ہوئی تھیں بلکہ میں بھی اس کے ساتھ ہی تھا شادی
میں لیکن مجھے میں جہوں گیا سو پانچ نہ کچھ۔ ہاں۔ یہ اس
لئے بتایا کہ آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کہانی ختم
ہوئے کو ہے اور شادی والے دوست عدنان بی
نام ابھی بتا رہا ہوں۔

قرین انہی نے کیا ہوں نا کہانی سننے کا بھی
اتنا تجربہ نہیں ہے سو سوری۔ اب بڑھتے ہیں کہانی
کی طرف تو نواز بہت اچھے اور شریف ہر انسان
ہیں ہم ان سے کافی محل مل گئے تھے بارات
جائے سے پہلے ہم نے گانا گایا اور سرن وہ اس
کا وعدہ یاد کرایا تھی پر آج تو چھپت پر اور بھی بہت
مہمان تھے گھر میں ایسی وہی جلد نہ تھی کہ ہم مل سکتے
۔ پھر میں نے اسے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تو
وہ خوشی سے مان گئی۔ میں نے اپنی ہمسائی لڑکی
سے کہا۔

پہیز سرن کی سہیلی بن کر اسے بیمار کے گھر

مہندی تھی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں بس اب مہندی
نہی رسم کے ادا ہونے کا انتظار تھا آخر وہ وقت بھی
آن پہنچا تھا کہ جب یہ رسم بھی ادا ہوئی تھی ہم نے
مہندی کو بہت اچھی طرح خوبصورت انداز میں
نتا مہینہ دیا۔ مہندی کی رسم کے بعد سب مہمان
سے نے پٹے گئے اور میں نے بھی سوچا کہ آج اودھ
کی ہونا چاہئے شاید سرن سے بات ہو جائے۔
میں نے سرن کو بتایا۔

میں آج یہاں پر ہی ہوں آج چھت پر ملنے
آنا میں نے بتایا۔

حسب سے میرے شہزادے میں آج ہوں کی
جب سب مہمان ہوتے تو میں پیسے سے
پت پر چلا گیا سرن پہلے سے وہاں پر موجود
تھی پہلے کی گرین ٹکٹی اور اس کے لیے شاید سرن
بھینس ملنے کا موقع نہ ملے اس نے کہا۔

ایک باتیں نہیں کرتے میں تمہیں صبح بھی مل
رہی ہوں کی ہر حال میں مجھے بہت خوشی ہوئی
اس کی بات سن کر پھر ہم نے بہت سی پیار بھری
باتیں کی اور تقریباً رات کے دو بجے تک ہم بیٹھے
رہے پھر میں نے کہا۔

اب سونا چاہئے رات کافی ہو چکی ہے پھر ہم
پہنچنے میں نے تو فیصلہ کیا کہ پیار تھا پیسے بھی نہیں
بجے یا کیا روپے تک نہیں جائے تھے لیکن آج
تے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا اور جب ناخود گھبرا
اونک رہے تھے۔ میں آتے ہی سو گیا تھا اور صبح
نی نے دیکھا اپنے گھر آ گیا تمہارا فریض ہوا کھانا
نیم ہوا کھانا اور پھر گھر۔ میں چلا گیا اور سرن کی
باتیں یاد آئے نہیں کہ وہ مجھے کس قدر چاہتی ہے
میں نے کہا تھا۔

میں نے جو میری زندگی میں تم بہار بن کر

وہ کہنے لگی ٹھیک ہے میں خود ہی آ جاؤں
میں نے اسے مشکل سے روکا اور کہا کہ انشاء اللہ
ہم جلد ہی ملیں گے۔

وہ بہت مشکل سے رضامند ہوئی۔

قرین مجھے لگتا تھا کہ کرن مجھ کو مجھ سے
زیادہ پیار کرتی ہے لیکن میں غلط تھا اور شاید اس
کے پیار نے اندھا کر دیا تھا کہ اس کے علاوہ کچھ
بھی نظر نہیں آتا تھا صبح کرن کال آئی اور اس نے
مجھے بتایا کہ۔

میرے ابو کی طبیعت بہت خراب ہے تم ان
کی عیادت لے لے تو

میں نے کہا۔ میں آج ہی آ جاؤں گا تقریباً
سہ ماہ میں اور حسین ان کے گھر چلے گئے انکل
نواز سے صبح ٹھیک کے بعد ہم نے ان کی
خیریت دریافت کی اور وہ کہنے لگے کہ بس شہوراسا
بخار ہے اللہ رحمہ کرے گا پھر ان سے ادھر ادھر کی
باتیں ہوئے لیکن کیونکہ وہ ہمارے دوست تھے
کرن ہمیں چٹو سے چپ کر دیکھ رہی تھی وہ میری
فعلیں اتار رہی تھی اور اس نے اپنے ہاتھ کا نوپا پر
رکھ کر زبان بھر نکال کر مختلف ڈیزائن بنا رہی تھی
اپنے چہرے کے مجھے بہت ہنس آئی مگر میں نے
خود کو بہت مشکل سے کنٹرول کیا اور حسین بھائی
اتھ کر باہر چلے گئے اور باہر جا کر شاید بیٹے ہوں
گے مجھے اس وقت کرن اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ
قرین آپ کو بتاؤں۔

دل چاہ رہا تھا کہ اس کے پاس جا کر بیٹھ
جاؤں اور اس سے باتیں کروں پھر میں نے اس
کی طرف دیکھا بندہ روپا تا کہ انکل نواز صاحب کو
شک نہ ہو کرن چھوٹے بھائی سے مخاطب ہوئی
کہاں دیکھ رہے ہو ادھر دیکھو پھر میں نے مجبوراً

لے آؤ پلیر۔ وہ پہلے تو ہمیں مانی لیکن کرن کے اور
میرے بار بار کہنے پر وہ مان گئی میں اپنی امی سے
گھر کی چابیاں لے کر گھر آ گیا اور ان کا انتظار
کرن نے لگا وہ دس منٹ بعد آئیں نہ میری ہمسائی
دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گئی اور اور ہم پیاری
بھری باتیں کرنے میں مصروف تھے میں نے کرن
سے کہا۔

وہ میری جان مجھے دیکھ کر مت دینا مجھے تم
سے خود سے زیادہ بھرپور ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ میں
جیتے جی مر جاؤں۔

کرن نے میرے کندھے سے سر رکھ کر کہا
کہ میری جان زبرد میں تم سے دل و جان سے پیار
کرتی ہوں اور میرے دم تک کرنی رہوں گی زندگی
کہ وہی بھی موز ہو کتنا ہی صبر راستہ یوں نہ ہو
مجھے اپنے ساتھ ہی پاؤں گے۔

اس کی باتیں سن کر میرے دل کو بہت
خندہ کجسوں ہوئی میں نے اس سے بار بار کرن
کی باتیں ریکارڈ نہیں پھر ہم عدنان کے گھر آ گئے
آج شادی کا آخری دن تھا ہم رات کے ساتھ
گئے اور جاتے بھی کیونکہ ہمارے پیارے دو
سست عدنان کی شادی جو تھی۔ پھر رات واپس
آ کر شادی کے سارے کام ختم کیے اور اب میں
شادی سے فارغ ہو چکا تھا اور کرن بھی اپنے
پھر ہماری باتیں روز بروز ہی بڑھنے لگی فون پر کچھ
دن بعد رات کے تقریباً تیار ہو چکے کرن کی کال
آئی وہ کہنے لگی۔

آج تم میرے گھر آؤ دل بہت بے قرار
ہے ملے کو میں نے اسے کہا۔

پائل ہوئی ہو تمہارا گھر یہاں سے دو کلو میٹر
دور ہے اور میرے پاس ہانک بھی نہیں

اس کی طرف دیکھا وہ بہت زیادہ پارٹی لک رہی تھی
پھر کرن نے چائے پیش کی اور میں نے حسین
بھائی کو بیچ کیا۔

جس کو آجانب

وہ آجانب اور ہم باقیوں کے ساتھ ساتھ چائے
نے کی لطف اندوز ہوتے رہے۔ قارئین چائے
کا پیر میرے ہونٹوں کے قریب تھا کہ کرن نے
بیب سے شہادت کی کہ میری کئی کھلی گئی اور
میرے منہ میں جو چائے کا ٹھونٹ تھا وہ انہیں کے
اوپر جا کر رہا اور میں بہت شرمندہ ہوا کہ اٹھ گیا
سوچیں گے میرے بارے میں کرن دوڑ کر آئی اور
چائے سے چائے صاف کی اور پھر میں نے
کرن کو بیچ کیا۔

اب ہم بیٹے ہیں

اس نے کہا اگلے ٹیکنیٹ پر رکن میں
آؤں گی پھر میں نے اٹھ نواز سے اجازت لی
اور کہا کہ اللہ تعالیٰ کرم کرے گا اور ٹینشن نہ لینا ہم
چلے گئے میں نے گیت کے اندر ہی کرن کا انتظار
کرنے لگا اور حسین باہر میرا ویٹ کرنے لگا
تھوڑی دیر میں وہ آئی اور ہم ایسے ملے کہ
صدیوں سے بچھڑے ہوں پھر میں نے کرن سے
بھی اجازت لے لی اور ہم گھر چلے گئے میں بہت
خوش تھا کہ کرن سے ملاقات ہو گئی ہے ہماری
باتیں بھی ہر روز یادہ ہونے لگیں فون پر۔ قارئین
اب میں یہی زندگی میں سب کچھ تھا اور میں نماز
کا پابند بھی تھا اور ہوں بھی۔

قارئین مختصر میری زندگی کی تباہی شروع ہو
گئی تھی اس دن جب میں بال کٹوانے کے لیے
ایک حجام کے پاس جا پہنچا حجام والے کا نام آپ
آکاش سمجھ لیں میں بال کٹوانے کے لیے کرتی پر

بیٹھ گیا آکاش نے میرے بال کاٹنے شروع کر
دیئے کہ اس کی کٹائی آکاش نے فون کا پیکیج
اپن کرنے سے باتیں کرنے لگا کسی لڑکی کا فون تھا وہ
بہت سہولت پائیں کر رہی تھی مثلاً رات کو تم میرے
حوالہ میں آئے اور۔ جب میں نے فون کیا تو مجھے
ایسا لگا کہ یہ کرن کی آواز ہے جب میں آکاش کی
کال ڈراپ ہوئی تو میں نے اس سے فون مانگا اور
ریسٹوں میں دیکھا وہ کرن کا ہی نمبر تھا۔

قارئین میرے بوش بنی اڑتے تھے اور مجھے
چکر آنے لگے میرے جسم میں جان نہیں تھی
میرے ہونٹ خشک ہو چکے تھے۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا
تھا کہ میں کیا کروں آکاش کو کچھ پتا چلا کہ است
ٹھیک صحت سے بوش نہیں ہے تو اس نے فوراً
میرے چہرے پر اپنی پیمینکا اور پانی پلایا میں باقی
بال کٹوانے بغیر بنی گھر چلا آیا۔ حجام والے دیکھ کر
بے لگے۔

یہ کیا کوئی نیا فیشن آیا ہے کیا۔ ٹیکن میں نے
جواب دینے بغیر ہی کمرے میں جا کر لیٹ گیا تھا
امی نے پوچھا۔

کیا بولتا بیٹا

میں نے کہا کہ تھوڑی سی طبیعت خراب ہو گئی
ہے وہ پٹلی لگیں اور میں بہت رو دیا کچھ دینے بعد کرن
کی کال آئی لیکن میں نے نمبر بڑی کر دیا پانچ یا
چھ بات اس نے ٹرائی کی لیکن میں بڑی کر دیا
تھوڑی دیر بعد انجان نمبر سے کال آئی میں نے
اٹھ کر کرن کا تھا کہنے لگی۔

کیا حال ہے جانو

میں کچھ نہیں بولا پھر اس نے پوچھا۔
کیا بات ہے ناراض ہو۔
قارئین میں نے بہت کمرے کہہ ہی دیا کہ

جون 2015

جواب عرض 128

کون بے وفا

Scanned By Amir

نیا جانو کنب سے بنالیا ہے کرن۔

کرن بوکھلا گئی کیا مطلب

میں نے کہا۔ وہ ہی جورات کو تمہارے پاس آیا تھا کرن کے تو جیسے ہوش ہی اڑ گئے یہ بات سن کر میں نے صرف ایک ہی بات کہی میں نے کہا کہ کرن اگر تم نے مجھے دھوکہ ہی دینا ہے تو کوئی اور نیا اپنے جیسا منتخب کر لیتی اپنے باپ کی عزت کا بھی خیال کر لیتی میں نے آج تک تم سے کوئی غلط بات نہیں کی اور تم نے مجھ سے لیکن تم نے آج ایسی ایسی باتیں کہیں جو سننے کے قابل نہیں تھیں مجھے آپ سے نفرت ہو رہی ہے کہ مجھے تم سے پیار ہوا تمہارے چہرے کو دیکھا تو کاش تیرا دل بھی نظر آتا۔

قارئین اس دن سے آج تک میرا ہر لڑکی پر سے بھروسہ اٹھ گیا ہے اور میرا حال تو آپ کو حسنین بتائیں گے کہانی کے آخر میں لیکن میری کچھ باتیں ہیں جو کہ میں سنا چاہتا ہوں ان لڑکیوں سے جو ہم لڑکوں کی زندگیوں پر باد کر کے کسی اور سے پیار کا ٹانگہ کرنے لگتی ہیں کسی کا دل نہیں توڑنا چاہتے کسی کو دھڑ نہیں دینا چاہتے لیکن کرن تو میری جان ہے میرا دل سب پنچھ کے گئی اور مڑ مڑ نہ دیکھا۔ اس زندہ لاش کا حال کیا ہے تو دیکھ لے اتنی ناراضگی اتنا غصہ اتنی نفرت۔

قارئین میری غلطی کیا ہے نہیں اس کے بھوئے بھالے چہرے کو دیکھا اور دل کو نہ دیکھ۔ کاش مجھے پتہ ہوتا تو آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا جب ابھی وہ میرے سامنے آئی ہے تو اتنی نفرت سے دیکھتی یہ کہ آک پر پڑول ڈالنے والی بات بس اتنی بے انتظامی میں لگے رہتے ہیں مجھے سب اسے اپنی غلطی کا احساس ہو جائے۔

قارئین یہ تھی میرے دوست کی کہانی آج کل زاہد صاحب گھر سے بہت کم نکلتے ہیں حال بالکل مجنوں جیسا بنا رکھا ہے ان صاحب کو بہت سمجھایا ہے کہ یار چھوڑ دو اس کی بے وفائی کی یادوں کو وہ بس۔ یہی کہتا ہے کہ یہ میری بس کی بات نہیں ہے اس کے گھر والے بھی بہت پریشان ہیں میں اور آپ سب بھی زاہد کی کیفیت کو اچھی طرح سمجھتے ہوں گے بس اس کے لیے دعا کیجئے گا آپ کی آراء کا منتظر حسنین کاظمی۔

اس غزل کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔
کبھی رک گئے بھی چل دیئے بھی چلتے چلتے بھٹک گئے

یونہی مہر ساری گزار دی یونہی زندگی کے ستم سے کبھی نیند میں کبھی ہوش میں تم جہاں ملا تجھے دیکھ کر نہ نظری نہ زبان ملی یونہی سر جھکا کے نر گئے کبھی زلف پر بھی چشم پر بھی تیرے حسن و وجود پر جو پسند تھے میری کتاب میں وہ شہر سارے تھر گئے
مجھے یاد ہے بھی ایک تھے مگر آج ہم جدا جدا
وہ جدا ہونے تو سنور گئے ہم جدا ہوئے تو بکھر گئے
قارئین یہی رہی میری کہانی ضرور آگاہ
کیجئے گا اور میں ان تمام دوستوں کا مشکور ہوں جو
میری کہانی کو پسند کرتے ہیں اور مجھے اپنی قیمتی
راے بخشتے ہیں اور جواب غرض کے لیے دعاگوں
ہوں اللہ تعالیٰ اس کو ترقی کی منزل کی طرف
گامزن رکھے۔ آمین۔

جون 2015

جواب غرض 129

کون بے وفا

Scanned By Amir

کہاں تم کہاں ہم

۔۔ تحریر۔ ایم۔ آئی۔ این۔ کشمیری۔

شیراز دہلوی۔ انس اویس۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
قارئین آج پہلی بار میں جواب عرض کی محفل میں حاضر ہو رہیوں ایک کہانی کے جس کا نام میں نے
کہاں تم کہاں ہم۔ رکھنا ہے امید ہے کہ سب کو پسند آئے گی۔
ادارہ جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کا ادارہ یا رائرز ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا کچھ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

لوگ آج کل ہیرا پھانسی۔ سسی پنوں۔ لیلی مجنوں
۔ سوہنی بیواں سسی مراد۔ رواں چٹائی۔ شیریں اور
فریاد کے نام سے یاد کرتے ہیں لیکن ان لوگوں کو
کوئی بھرم قرار نہیں دیتا آج تک دنیا ان کی محبت کو
سلام کرتی ہے اور واقعی ان کی محبت ہے نئی سلامی
کے قابلِ خدا تعالیٰ نے جردل میں محبت کا بیج بویا
ہے جو رفتہ رفتہ نشوونما پاتے ہوئے اس قدر تھوڑے
درخت بن جاتا ہے جس کو اکھاڑت مشکل ہو جاتا
ہے انسان کسی کی محبت میں اس قدر آگے بڑھ جاتا
ہے کہ واپسی نہ صرف مشکل ہو جاتی ہے بلکہ ناممکن
ہو جاتی ہے بشرطیکہ محبت پائیز اور چٹائی ہو اس میں
کسی قسم کا اچھٹا نہیں ہو۔

جب ہوئی تھی اغت تو سوچا

کسی اچھے کام کا میلہ ہے

سنا ہوں کی سزا یوں بھی ملتی ہے

بکھی سوچا نہ تھا

میں اسے بچپن سے جانتا ہوں تھا۔ وہ کوئی

پرانی نہ تھی میری کزن تھی جیسے میں نے بچپن سے

ساجن ہاں میں تمہاری ہوں اور
تمہاری ہی رہوں گی اپنے ہاتھوں
سے میں صرف تمہارے نام کی مہندی لگاؤں گی
تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن کے رہوں گی بنا
نے والے نے مجھے صرف تمہارے لیے ہی بنایا
ہے میری جان کے کہاں یہ الفاظ اور یہاں آج
کے یہ لفظ کہ اس کی ڈوٹی میں بیٹھنے سے پہلے میری
میت یوں نہ اٹھانی چاہئے۔

میرے دوستو وقت بھی یوں بھی پالنا چلتا یہ
جب انسان نہ ادھر کار ہوتا ہے اور نہ ہی ادھر کا ایک
پتی اور ادھر کی پریم کہانی۔

جب تک ملے نہ تھے میں تجھ جانتا نہ تھا

تیرے عشق نے مجھے کیسا دیوانہ بنا دیا

کیا محبت کوئی گناہ کبیرہ ہے یا محبت کرنا جرم

ہے جو دنیا والے دل والوں کو کیا سے کیا کہتے ہیں

اگر محبت کرنا جرم ہے گناہ ہے تو میں مجرم ہوں میں

گناہگار سہی لیکن اس دنیا میں پھر مجھ سے بڑے

مجرم اور مجھ سے گناہگار گزر چکے ہیں جن کو ہم



Scanned By Amir

آمد کا بتایا کہ اس بار گرمیوں کی چھتیاں گزارنے کے لیے کشمیر جائیں آؤں گی میرے دل کو عجیب سی خوشی ہونے لگی اس کے ساتھ ہی نجانے ہمارا میسجوں کا سلسلہ چل نکلا اب تو پڑھائی سے بالکل ہی اکٹا گیا تھا بس دلربا کی یادیں اور مسج میرا مشغلہ بننے لگا۔

ایک دن پھر میری جان نے اپنے گھر والوں کی اطلاع دی اور اس کے ساتھ ہی ہمارا رابطہ بحال رہا رات بھر پھر تو سفر میں جاگتی رہی اور میں اس کے انتظار میں اگلے دن اپنا پیپر دینے گیا تو کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا لکھوں کیا نہ لکھوں کبھی سوچوں کہ کوئی پیار اور محبت کا گیت لکھ کر چلا جاؤں لیکن ایسا بھی نہ کر سکتا پیپر دے کر میں گھر چلا آیا اب تک میری جان ہمارے گھر نہیں پہنچی تھی سو میں بھی انتظار میں بیٹھ گیا۔ تقریباً دن کے تین بجے میری جان جب میرے گھر کی دہلیز پر پہنچی تو جی پاتے گئے۔ بھی دل کال کر اس کے قدموں میں رچہ دوں اس کے راستے میں پھول بچھا دوں کروں اپنی جان کا دیدار ہوا تو اس کا طلبہ گار ہو گیا مجھے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا۔

بہتہ دیکھ کر یہ جانا نہ سہم

پیار ہوتا ہے دیوانہ صنم

اب یہاں سے کہاں جائیں ہم

تیری بانوؤں میں گھو جائیں ہم

میر کی زندگی میرے گھر والوں سے مکمل مل کر باتیں کرنے لگی اور میں چپ چاپ اس کا دیدار کرتا پیار کی کتاب نچا ہنے نہ کر کہ میرے سگنات، دل رتنی اور میں جتنی کٹھنی اور کبھی اسے شیشے کا گلاسٹ، دیور باتیں کیونکہ یہ اول کہہ رہا تھا۔ مجھ پر سی پکی نے قبضہ کر لیا تھا اس کا

آنکھوں کے راستے دل میں اتارا تھا مگر اس نادان کو شاید پتہ نہ تھا کہ کسی نے میرا نام اپنے خون جگر سے اپنے دل پر لکھ لیا ہے اور پتہ بھی کیسے چلے میں تو اپنا اظہار محبت یہی نہیں کیا کیونکہ ابھی وہ نادان بھی اس میں اتنی سوچ نہ تھی۔

قارمین تھوڑا سا تعارف کروادوں کہ میں آزاد کشمیر کے ضلع پونچھ کا رہنے والا ہوں اور میری مگتیر پنجاب کے شہر ملتان میں رہنے والی سے معذرت خواں ہوں کہ حالات اور واقعات کے پیش نظر میں سے بڑھ کر تعارف نہیں کروا سکتا نہ اپنی جان کا کہیں نام لے سکتا نہ اپنا

جی چاہتا ہے جان پر اپنا نام لکھوں بار بار پھر خیال آتا ہے کہ صنم کہیں بدنام نہ ہو جائے میں نے سوچا شاید میری محبت یکطرفہ ہو مجھ میں ایسی کوئی خوبی نہیں جو وہ چاند سا چہرہ بھی میرا طلبہ گار ہو ایک کزن کے نام طے ہماری موبائل پر بات ہوتی رہتی تھی۔ یہی میرے لیے غیبت تھی کیونکہ اس کا دیدار تو ہو نہیں سکتا تھا بس اس کی آواز ہی سن کر دل کو قمر ارا مل جاتا اس لیے میں نے اظہار محبت کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وقت آنے پر اپنے والدین سے کہہ کر ان کا ہاتھ مانگ لوں گا اور اسی خاموش محبت کے سبب یہی اسے پالوں گا کیونکہ میری فرست بھی اور سینئر کزن بھی تھی اس لیے سوچا کہ وہ اس سے مجھے مل جائے کہ لہذا اگر اس سے محبت کا اظہار کر دیا تو شاید وہ ناراض ہی نہ ہوں نہ پھر نہ اس کا دیدار نہ اس کی آواز سننے کو ملے گی اس لیے میں خاموش ہی رہا لیکن محبت بھی تو اپنا اثر دھاتی ہی ہے۔

وقت نزلت کیا میرے فرست میرے ایکڑ ام شرم نہ ہوئے اب میری جان ان کے پانی

علاج لقمان حکیم بھی نہیں کر سکا تو یہ کتاب کیا کمزور لگی

میں نے کہا اس پری کا دیدار کمر اسی میں تیری راحت ہے دل کی بات تو نہ چاہتے ہوئے بھی مانی پڑتی ہے اب کی بات مجھے محسوس ہوا کہ واقعی مجھے محبت ہو گئی ہے محبت کیا چیز ہے جس میں انسان ساری دنیا کو لوٹانے کو تیار ہو جاتا ہے۔ یونہی مسیح کرتے کرتے ایک دن ہمارا اظہار محبت بھی ہو گیا تھا جب اپنی جان کو برباد کرنے کا وقت آیا تو میں نے محبت کا اظہار کر دیا کہا۔

میری جان سب میں نجانے مجھے کب سے آپ سے پیار ہو گیا تھا تم میری سانسوں میں سانی ہوئی ہو میری آنکھوں میں تم اپنی محبت کی شدت کا انداز لگا سکتی ہو میں تمہیں اپنی زندگی اپنی چاہت اپنی دہن بنا کر رکھنا چاہتا ہوں پلیز آئی لو یو میری جان میری محبت کو نہ ٹھکانا میری جان نے بھی محبت کا جواب محبت میں ہی دیا۔

آئی لو یو تو تمہاری دھڑکن بن کر رہوں گی بس تم مجھے سنبھال کر رکھنا مجھے کبھی نہ ٹھکانا مجھے کبھی نہ ٹوٹنے دینا کبھی نہ ٹھکانے دینا۔

دل سے دل ملے تو زندگی مسکرا دی کوئی دیکھ کر جل گیا اور کسی نے دعا دی اداس سا ہی جا رہا تھا اپنی منزل کی جانب اک مہربان نے دل میں اتر کر صدا دی آج تو میرے پاؤں ہوا میں تھے پانچوں انگلیاں مٹی میں تھیں خوشی کے مارے میرا برا حال تھا مجھ سے یہ خوشی سنبھالی نہیں جا رہی تھی شاید ہر عاشق کے لیے یہ وقت ناقابل فراموش ہوتا ہے۔ آج دوسرے ہی دن ہم محبت کے روپ میں تہائی کا عام تھا اور میں نے اپنی دُربا کو جی بھر

کر دیکھا تو نگاہیں اوپر ہی نہیں اٹھیں البتہ میں نے جی بھر کر ان کا دیدار کیا۔

مت پوچھو میری جان کی سادگی کا عالم نگاہ الفت بھی مری طرف پردہ بھی مجھ سے تھا راتوں کو بھی ملنے ملانے کی نوبت آگئی تھی فرسٹ نائٹ ہی ایک دوسرے کو اپنی محبت کا یقین دلایا ایک ساتھ جینے مرنے کی قسمیں کھائیں وعدے کیے اور دیدار پار۔ رات کی تنہائی میں جب پہلی بات اپنی زندگی کو دیکھا تھا دیکھتا ہی رہ گیا اس کی ساحراں آنکھوں نے ایسا سحر کر ڈالا کہ نظریں ہٹانے کو جی نہ چاہے لیکن وقت قلت پر مجبوراً ہوش حواس برقرار رکھنے پڑے تھے اس کی زلفوں کے خم اس کے نقش اور نقوش میرے دل میں ایسا اثر کر ڈالا کہ میں اسے پوچا کی حد تک چاہنے لگا اور اس کی ہر ادا پر مر مٹنے کو جی چاہنے لگا تیری دہلیز پر اتنا کمر اڑوں گا سر رشتہ روح اور جسم کا تو زدوں کا تڑپ تڑپ کے دوں گا جان اپنی یا پھر رن تقدیر ہی موڑ دوں گا تیرے قدموں میں جگر کا خون میری جان قطرہ قطرہ کر کے سارا پھوڑ دوں گا قسم تیری جو تجھ کو نہ پا سکا میں تو دُربا دنیا ہی تیری چھوڑ دوں گا ایک رات میری جان کہنے لگی۔ جان اگر ہم ایک نہ ہو سکے تو۔ اپنی جان کے منہ سے یہ الفاظ سن کر میں چونک گیا تھا اور خیالوں کی دنیا میں کھو گیا پھر جلد ہی اسے کنٹرول کرتے ہوئے اپنی جان کو کہا میری جان میری جان من جان وفا جان تمنا جان جگر جان دُربا میرے پیار میرے دلدار میرے غم خوار

جون 2015

جواب عرض 133

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

میں پیار کی پرچھائیوں میں ان تمام کی تجہائیوں
میں میں تمہارے ساتھ ہوں گی تمہاری سوچوں
میں رہوں گی تمہارے اپنوں میں رہوں گے
تمہاری زندگی میں رہوں گی تمہاری ہمسفر بن کر
رہوں گی تمہارا خیال بن کر رہوں گی تمہاری راز
بن کر رہوں گی تمہاری ہمزاد بن کر رہوں گی تم
میرے تھے اور میرے بن رہو گے ہمیشہ ہم اپنے
راستوں کی رکاوٹ عبور کر لیں گے اور محبت کی
راہوں میں حد سے گزر جائیں گے۔ دل کی
دھڑکن بن کر رولوں گی تجھے تجھ سے چرالوں گی
اگر تو نہ ملا مجھے تو خود کو منالوں گی میں خود کو منالوں
گی۔

وقت خوش خوش گزر رہا تھا ہم آئے روز ہی
ایک دوسرے کی قربت میں کھوتے رہتے ایک
دوسرے کو اپنانے کے سنے دیکھنے لگے نماز کی
باقاعدگی اور خدا سے اپنا پیار مانگنے لگے پھر ایک
دن میری جان اپنے پیار کا مجرم بنا کر اپنے گھر
لوٹنے کی تیاری کرنے لگی اس آخری رات کو گھلے مل
کر خوب روئے اگلے دن موبائل میں اپنی جان
کی پکچر بنائیں اور اسے اپنی پچھردی پھرا سٹیشن
سے اسے الوداع کرنے چلا گیا اسے الوداع کر
کے واپس آتے ہوئے قدم لڑکھڑانے لگے کچھ بھی
اچھا نہیں لگ رہا تھا یہ پہلی محبت اور پہلا چھوڑا تھا
جانے والے اک بات بتا جانا
میری سن کر اک فریاد سنا جانا
بستی دل دی ہوئی ویران
میری دلبر کب کرنے آباد آئے گا
تپھی بھرے دے بھرے دے دج قید ہو یا میرا
ججن کب کرنے آزاد آئے گا
دلبر جانا نہ آنا اے یاد رکھنا

میرے قول میرے قرار میری جان خن تم میری تھی
میری ہو اور میری ہی رہو گی تم میرے ساتھ رہنا
میری چاہت میری حسرت بن کر رہنا میری محبت
پیار بن کر رہنا میرے خوابوں میں خیالوں
میں رہنا میرے دھڑکتے دل کی دھڑکن بن کر رہنا
میرے ساتھ میری زندگی بن کر رہنا میری
سانسوں کی مالا بن کر رہنا میرے سپنوں کی
شہزادی بن کر رہنا میرے دل کے تخت پر حصران
بن کر رہنا بس تم صرف میری ہی بن کر رہنا میں
تمہیں بھی رونے نہیں دوں گا بھی تڑپے نہیں
دوں گا بھی بکھرنے نہیں دوں گا۔
دل میرا ہے ایک کتاب کی صورت

جس میں میری جان تم ہوا ک گلاب کی صورت
میں کڑی دھوپ میں دوپہر کی ہوں ایک تجہائی
میری جان تم میرے لیے ہوشب ماہتاب کی صورت
میری جان کچھ بھی ہو میں تجھے ہواؤں میں
اڑا کر اپنی دہن بنا کر ہمیشہ کے لیے اس کشمیر میں
لے آؤں گا اپنے جیتے جی میں نس اور کانٹیں
ہونے دوں گا میری ان چلتی سانسوں کی ہر
سانس تیرے نام کر دی ہیں اگر تجھے اپنا نہ بنا
سکوں یہ سانسیں تیرے نام قربان کر دوں گا میں
بے ساختہ بولے جا رہا تھا کہ میری جان نے اپنے
لبوں پر انگلی رکھ کر خاموشی روا دیا کہا۔

میں نے تمہاری زندگی ہوں پھیننے کے لیے
پیار نہیں کیا۔ اور بولی میرے ساجن میرے لبوں
میں میرے جگر میں میرے دل کی دنیا میں اس
نونے ہوئے گھر میں میرے سپنوں میں میرے
بتوں کے مگر میں میرے آئین میں میری نظر میں
میری چاہتوں میں میرے دل کے اس شہر میں
تیری یادوں کے اجالوں میں اس مگرے سمندر

جون 2015

جواب عرض 134

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

انکار خانے میں طوطی کی آواز سنتا میرے بہن
بھائیوں نے بھی میری بہت سفارش کی لیکن شاید
خدا کو منظور تھا اور میری جان کا اس کی مرضی کے
خلاف رشتہ طے ہو گیا

بچپن سے جس بت کو تراشتا رہا ہوں میں
پیلر بن گیا تو خریدار آگئے
آج مجھے انتہائی دلی صدمہ ہو رہا تھا ایک تو
اپنا پیار کھونے اور دوسرا اپنے پارٹنرس پر ان
پارٹنرس کا جنہوں نے میرا مان توڑا اور ان
پارٹنرس جنکا میں نے ہر طرح کا مان رکھا ہے اپنی
تمام خواہشیں ہر طرح کی آسائشیں بھول کر اپنے
والدین کو خوش کرنے کی کوشش کی جنہی ہر بات پر
سر جھکا تا رہا۔ اپنی کسی بات پر بھی ان کو دکھ نہیں
دیتا تھا الغرض مکمل فرما برداری کا ثبوت دیتا رہا اور
آج وہی فرما برداری میرے غلطے پر گئی اس سے
بڑھ کر میں کون سے فرما برداری کا ثبوت دے سکتا
تھا ان کی رضا کی خلاف اپنا پیار قربان کر دیا۔

محبت ہم نے کی جو اک خطا ہو گئی
کی وفا تو زندگی سزا ہو گئی
وفا کرتے رہے ہم عبادتوں کی طرح
پھر عبادت خود ایک گناہ ہو گئی
کتنا سہانا تھا سفر جب اک ساتھ تھے ہم
پھر کیا ہوا کیوں منزل جدا ہو گئی
کوئی اور چاہت کوئی حسرت نہ رہی پائی
جب ہماری دوریوں میں خدا کی رضا ہو گئی
آج تک تو ہم نے سوچا بھی نہ تھا کہ ہمیں یہ
وقت بھی دیکھنا پڑے گا لیکن خدا کی ذات ہر طرح
کے وقت دکھائی ہے آج احساس ہوا کہ انسان
نجانے اپنی آنکھوں میں کیسے کیسے سندر سننے دیکھتا
ہے کیا کیا تاج محل بناتا ہے مگر رضائے الہی کچھ

اوجانے والے تو بہت یاد آئے گا
رات پھر کروٹیں بدل بدل کر گزار دی اپنی
جان کی تصویر سینے سے لگانے رو تا رہا بھی دل کو
تسلی دیتا کہ زندگی میں خوشی کم ہی ہوتی ہے جدا ہونا
ایسے لمحات آتے رہتے ہیں میری جان خور رہے تو
ہم پھر بھی ملیں گے بی چلو مو بائل پر بات بھی ہوتی
رہے گی صبح بھی پھر ایک دوسرے کی تصویریں بھی
تو ہیں۔

دن گزرتے رہے یہ دن ہفتے پھر مہینے اور
پھر سال بھی بن گئے اس دوران بہت ایک
دوسرے کو مل گیا گیا ملنے کی بہت حسرت رہی مگر
کبھی اتفاق نہ ہو سکا بغیر کسی بہانے وہاں میرا پہنچنا
محال تھا۔ کیونکہ چوری جیسے تو وہاں جا نہیں سکتا تھا
کہ اپنے خاندان کے بہت لوگ ہیں وہاں کوئی
بھی مجھے دیکھ سکتا ہے اور میں کوئی بہانہ بازی بھی
نہیں کر سکتا تھا وقت اپنی رفتار سے گزرتا گیا اور
میری جان کے رشتے آنا شروع ہو گئے لیکن کسی کو
کامیابی نہ ہوئی سو ہمیں اپنی کامیابی کا یقین ہونے
لگا وقت نے پانسا پلٹا اور ایک دن شام کے وقت
میری جان نے مجھے اپنے رشتہ طے ہونے کا بتایا
ہا۔

بہت جلدی میرا کسی اور سے رشتہ طے
ہونے والا ہے اور ہمیں کانوں کان خبر تک نہ تھی
ہمارے پاس وقت بہت کم تھا ہمیں اپنے گھر
والوں کو بتانا ہو گا میری جان نے تو اپنے گھر
والوں کو کسی بھی قیمت راضی کر لیا تھا لیکن میں
اپنے گھر والوں کو راضی نہ کر سکا کیونکہ اتنی ایمر
جنسی پھر دیگر مسائل اور پھر میری کمزوری افسوس
ہزارا تئیں کرنے کے باوجود میرے پارٹنرس انکار
پر ہی قائم تھے میں نے بہت منت سماجت کی لیکن

جون 2015

جواب غرض 135

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

اور ہی ہوتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ کوئی مرتا نہیں کسی کی جدائی سے

لیکن

خدا کسی کو کسی سے جدا نہ کرے
وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زخم پرانے
ہونے لگے تو کچھ دن اور میری جان نے مجھے سے
رابطہ چھوڑ دیا اس کا رابطہ ختم کرنا میرے دل پر خنجر
چلانا تھا مگر اس کی مجبوری تھی اور میں بہت اب
سٹ رہے تھے لگا اور پھر دل کو اس بات کی خوشی بھی
ہوئی تھی کہ چلو میری جان تباہی اور بربادی سے
بچنے کی خاطر رابطہ ختم کر رہی ہے اور اپنے دیوان
سازگی کی طرف رخ کرنے لگی ہے اور میں دل ہی
دل میں اپنی جان کے دغا نہیں کرنے لگا خدا میری
جان کو برباد ہونے سے بچانا اس کا دل اس کے
منگتیر کے ساتھ لگ جاتا ہے اور اپنے لیے پتے دل
سے موت کی دعا نہیں کرنے لگا کہ یا خدا اب
محبوبہ کو دی قسم تو زبھی نہیں سکتا تو اپنی رضا کے
ساتھ مجھے سنبھال لے مگر خدا بھی جائز دعا قبول
فرماتا ہے اس دوران میرا دن کا چین اور رات کی
نیند مجھ سے مکمل خفا ہو گئی رات کو بستر پر گویا یوں لگتا
یوں جیسے سوائیاں جب رہی ہوں آنکھوں سے
پانی کی برسات بستر کو گھیرا کر رہی تھی۔

یادوں میں تیری ہم جانتے ہیں اللہ کی قسم
دلبر گواہ راتیں آہیں بھرنے کرو نہیں بدلتے میں دی
گزر رہم نے بے پناہ راتیں روتے روتے کئی بات
سحر ہو گئی مائی لو جب ہوئی میں تو وہ راتیں ہوئیں
سحر گل چراغ سارے اب تو سا بھی ہی جاںم سیاہ
راتیں۔

قارئین محبت کے بڑے ہی اذیت ناک
لمحے ہیں وہ جب انسان کو کسی حد تک چاہتا ہو کر
محبوب کی خاطر سب کچھ قربان کرنے کو تیار ہو اور

یہ دن راتیں کیسے جیتی ہیں بیان نہیں کر سکتا
نہ دن کٹتا اور نہ ہی رات ڈھلتی اور رو کر آنکھیں
سو جھ جاتی بند کمروں میں قیدی بن کر رہ گیا ایک
دوسرے کی یاد کے جگنو سینے میں سجائے خون کے
آسنو بہاتے میری یہ حالت دیکھ کر مجھے میرے
اپنے قیمتی قیمتی مشوروں سے نوازتے کہتے۔

کیا حالت بنا رہی ہے بالکل مجنوں بنا ہوا
ہے بھول جا اسے اب انہیں کیا پتہ جو من میں
رہتے ہوں وہ بھلائے نہیں جاتے۔ کیسے بھول
جاؤں دنیا والو کیسی باتیں کرتے ہو صورت تو
صورت ہے نام بھی اچھا لگتا ہے۔

اس سے پہلے تو کسی نے کوئی پابندی عائد
نہیں کی تھی مگر ہماری بربادی کے ساتھ ہی اپنے
زخموں پر نمک چھڑکنے کی غرض سے میری جان
کے موبائل استعمال پر بھی پابندی لگ گئی لیکن یہ
پابندیاں کسی میری جان تو موقع پاتے ہی رابطہ کر
لیتی مگر کہاں یہ دو چار منٹ کی بات اور کیا دن
رات مسیج پر بھی بھی نہ ہونے پر پہلے ہی بہتر ہے کہ
جینے کے قابل نہ رہے شاید خودکشی سے ہی آتما کو
شانتی ملتی پر بچانے ایک دوسرے کی دی ہوئی
قیمتوں کی خاطر ہم ایسا کچھ نہ کر سکتے اپنے
خاندان کی آبرو کی خاطر یا پھر خدا کی تقدیر پر ہم
ایسا کوئی عملی قدم نہ اٹھا سکے مگر نہ میری جان نے
زہریلی گولیاں بھی لے کر رکھی تھیں اور میری بھی
یہی سوچ تھی کہ ایسا ہی کہ وہی گولیاں ایک ساتھ
کھانی ہیں اور اسی عمری میں اپنی جان دے دینی
ہے پھر دونوں اکٹھے ہو جائیں گے مگر شاید خدا
ہمارا جیتے جی اکٹھا ہونا مقعود ہو اس لیے کچھ نہ کر
پائے۔

جون 2015

جواب غرض 136

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

پھر بھی اس کا پیارا سے نہ مل پائے اور وہ کسی اور
کے نصیب میں ہو جائے تب زندگی کی کوئی خوشی
رات نہیں آتی بر خوشی کے پیچھے غم کے بادیں منڈلا
رہے ہوتے ہیں زندگی سے نفرت ہو جاتی ہے
نسان خود کو آسمان سے زمین پر گرنا محسوس کرتا ہے
اتنا حسین جہاں بھی انسان کو بھلا نہیں لگتا کوئی
اچھی بات بھی بتائے تو بری لگتی ہے بس یہی حالت
تجربہ میری بھی تھی کبھی بھی میں بھی فضاؤں میں اڑ
تا تھا مگر آج تیزی سے زمین پر آسمان نے ہم کو
دے مارا ہے۔

آج کے دور میں زہ نے والے بھی موقع
ملنے ہی سازشیں کرنے لگتے ہیں جب میری جان
کے میرے رابطے کا دنیا والوں کو پتا چلا کہ اب
رابطہ منقطع ہو گیا ہے تو میری جان یہ تو مت لگنے
لگنے کے میرے کانوں میں آئے روز ہی میری
جان کے خلاف اور میری جان کے خلاف بھڑکایا
جانے لگا اور میری جان کو میرے خدا افر لیکن
جہاں دل ملے ہوں وہاں کسی کی باتوں کو دل تسنیم
نہیں کرتا۔

ارے ستم گر دنیا والو تمہیں پتا ہونا چاہئے
ضروری نہیں ہو پائل یہ رابطہ ہو یا کسی اور ذریعے کا
دل کا رابطہ سدا برقرار نہیں رہتا جس سے دل
کی دنیا آبار ہو اس کے خلاف کچھ بھی یقین نہیں
آ سکتا اس کی غلط حرکتیں بھی اچھی ادا نہیں لگتی ہیں
لہذا کسی زخمی دل پر نمک پھرنے کی حرکت نہیں
کرانی چاہئے کسی نئے دل کو اگر ہم نہیں لگا سکتے
تو اسے چھلنی بھی کرنے کی ناکام کوشش مت کریں
ایسا پامیل۔

ہمارے رابطے ختم ہوئے کو سا تھ ماہ ہوئے
ہماری جدائی کی گھڑیاں دن بھٹے مینے اور پھر سال

بیت گئے اور میں جدا ہوئے میں ساں ہونے ان
تین سال بعد میری جان کے گھر جانے اتفاق ہوا
تو دماغ مجھے رہ گئے لگا کہ اتنا عرصہ جدا نیوں میں
بیتا دیا اب اکٹھے ہوں گے تو پھر ہماری پریم کہانی
شروع ہو جائے گی جواب بے مقصد ہے لہذا
نہیں جانا چاہئے لیکن جب دل کا دشمن میدان
میں اتر آئے تو ہمیشہ دل کی ہی جیت ہوتی ہے
دماغ کی پھر کون سنتا ہے سو دل نے کہا نادان
محبوب کے در کا شرف کب کسی کو حاصل ہوتا ہے اگر
خوش قسمتی سے یہ موقع ہاتھ آ جائے تو اسے ضائع
نہیں کرنا چاہئے سو دل کی جیت ہونے پر میں ذرا
بھی میرے دل میرے دل میں اعلیٰ مقام رکھتا
ہوں پہلے تو جانے کی تیاری نہ تھی جب جانے لگا تو
یہ سفر ٹھکنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا آخر وہ سہانی
شام بھی آگئی جب شہر ملتان کی ٹری میں میرے
قدم پڑے پھر رفتہ رفتہ دریا پار کی طرف چل نکلا
کیونکہ ملاؤں ان کی آنکھوں سے آنکھیں
وہ آنکھوں سے اپنا بتا لیتے ہیں
ساحرانہ آنکھوں سے جب وہ ہمیں دیکھیں
ہم گھبرا کر آنکھیں جھکا لیتے ہیں
آج برسوں بعد جب میرا محبوب میری
آنکھوں کے سامنے آیا تو بے ساختہ میری آنکھوں
سے آنسو ٹپک پڑے اب یہ اندازہ لگانا مشکل تھا
کہ یہ خوشی کے آنسو ہیں یا غم کے۔

مانا کے تیرن دید کے قابل نہیں ہیں ہم
تو میرا شوق دیکھ میرا انتظار دیکھو
میری حسرتیں
میری چاہیں
میرا قول دیکھ میرا قرار دیکھ
میرے دل کی دنیا آباد کرنے والے

جون 2015

جواب عرض 137

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

نہیں تڑپتا ہے قرار دیکھ
میری آنکھیں اٹکبار دیکھ
میری حسرتوں کا شمار دیکھ
میری صنم تو میرا پیار دیکھ
سوچا تھا کہ آج میری جان تو مجھ سے روٹھ
گئی ہوگی اسے مناؤں گا کیسے مگر میری جان تو
میرے انتظار میں بیٹھی تھی اسے منانے کی
ضرورت نہیں تھی ہم ہر طرح کی درویاں تمام
ریشیں ختم کرتے ہوئے ایک بار پھر محبت جیسے عظیم
بندھن میں باندھ گئے پھر سے ہماری ملاقاتوں
کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا سب سے پہلے تو اپنی اپنی
غافل فہمیاں دور کیں جو یہ ظالم سانچے والے لوگ
ذیک وہ سہرے کے خلاف بولتے رستے زمانے
بالے بھی کیا بارے اپنے ہی ہمیں بولتے رہے
ہمیں جدا کرنے کی خاطر یہ سب کر رہے تھے جس
کا آج ظلم ہو گیا تھا۔

ہماری محبت پھر سے بلائے زور اور شور سے
چلنے لگی جسے میں دوبہری محبت کا نام دے سکتا ہوں
محبت اب صرف خدا کی ذات سے گزرا کر
چلتی ہیں باقی کسی اپنے خونی رشتے پر بھروسہ نہیں
کر سکتے انشاء اللہ خدا کی ذات ہمیں اپنا کھویا ہوا
بیار لے دے گی فرستے نام تو ہماری محبت کے
تہہ چے عام ہو گئے تھے جب یہ ازل سے ہی یہ دنیا
محبت کی دشمن ہے بھی راستے میں کوئی رکاوٹ اور
کبھی کوئی رکاوٹ خاندان بردستی ہے۔

ازل سے محبت کی دشمن ہے دنیا
ہمیں وہ دلوں کو ملنے نہ دے گی
اب دوبہری محبت کا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیں
گئے خاموشی سے ہی رب کے سامنے فریاد کریں
نے اور وہی فریاد سننے والا ہے۔

قارئین سے بھی میری اتھاس ہے کہ
ہمارے حق میں دعا کریں تاکہ میں اپنی جان کی
چھینی ہوئی خوشیاں اسے لوٹا سکوں اس کے سپنے
اس کے ارمان پورے تر سکوں اس نے میرے ہی
نام کے سپنے دیکھے ہیں اور انہیں میں ہی پورا
کروں گا آج کل لوگ دن رات موبائل پر خوش
گپیاں لگاتے پھرتے ہیں جب کہ میں نے اپنی
جان کا یہ حق بھی چھین لیا ہے کاش میں اس سے
اظہار محبت نہ کرتا تو آج وہ بھی اپنے منگیتر کے
ساتھ خوش رہتی اور اس کی خوشی ہی مجھے مقصود ہے
میری جان وہ قاجان تمنا جان جبر نے آج تک نہ تو
اپنے منگیتر سے بات کی اور نہ اسے اپنا ہونے والا
پارنر تصور کر سکی وہ میری چاہت میں رسوا ہو رہی
ہے میری بھرپور کوشش کے باوجود بھی اپنے منگیتر
کو نہ تسلیم کر پائی یا خدا یا تو میری جان میرے نام
سے منسوب کر دے اور یا اسے اپنے منگیتر کی طرح
فکا مزین کر دے میں اس کے نبیوں پہ مسکراہٹ
دیکھنا چاہتا ہوں مگر مسکراہٹ تو دور کی بات میری
جان نے تو اپنا حلیہ بھی بہت تبدیل کر لیا تھا پہلے تو
وہ خوب جاسنور کے رہتی تھی خوب زلفیں سجاتی تھی
جب کہ اب اسے آراستہ رہتی تھی اب بالکل
سادگی اختیار کر لی تھی نہ تو سجا سنورا کرتی اور نہ ہی
زلفوں کی وہ بناوٹ رہی اور نہ ہی نبیوں پر وہ
مسکراہٹ افسوس مائی لو میں نے تمہارے ساتھ
ظلم کیا تمہارے معصوم سے دل کو توڑ دیا جس میں
میں برسوں سے رہتا تھا کاش لقمان تو لوہی ٹوٹے
دل کا بھی علاج کر جاتا جہاں ہر مرض کا تو نے
علاج کیا تو زخمی دلوں کی شفا کا بھی کوئی طریقہ بتا
جاتا تو اپنی محبوبہ کے دل کو مرہم لگا سکتا۔
اب مرہم کا یہی تو واحد راستہ ہے جس پر ہم

جون 2015

جواب عرض 138

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

جان کی خاطر باقی کسی قابل نہیں رہا میری سانس
میری اپنی نہیں رہی میرا بدل میرا اپنا نہیں رہا میں
اپنی جان کے بالکل ادھورا ہوں ٹھوکر لگنے سے گر
جاتا ہوں مجھے مری جان ہی مکمل کر سکتی ہے جواب
ناممکن سا لگتا ہے کیونکہ وہ کسی اور کے نام منسوب
ہو چکی ہے اور ہم کوئی ایسا ویسا غلط قدم نہیں
اٹھانے کے حق میں نہیں ہیں جس سے خاندان کی
عزت آبرو پر داغ آئے اگر روز بروز زبردستی سے
اپنی بات منوا بھی میں پھر بھی ہمارے خاندان بکھر
جائیں گے ہمارے آباؤ اجداد کے زمانے سے جو
خاندان جس روایت کے مطابق قائم رہے ہیں
انہیں اب جدا نہیں کرنا چاہتے بس ایک خدا کی
ذات پر ہی بھروسہ ہے اور کوئی راستہ نظر نہیں آتا
خدا کی ذات سے دعا ہے کہ وہ ہمیں ایک کروے
اگر ایسا نہ ہو سکے تو پھر میری زندگی میں اور کوئی
نہیں آئے گا۔

اب تک ہماری محبت کو پانچ برس کا عرصہ
بیت گیا تھا مگر ہمارے لبوں پر حقیقی مسکراہٹ نہ
آ سکی بظاہر تو دیکھاوت کے تحت ہنس لیتے مگر
حقیقت میں بہت ٹوٹے ہوئے تھے۔

راتوں کو اٹھ اٹھ کر جن کے لیے روتے ہیں
وہ محبوب پیارے کب کسی اور کے ہوتے ہیں
ٹوٹے ہوئے دل والوں کی آدائیں یوں ہوتی ہیں
رونق میں وہ جیتے ہیں تنہائی میں روتے ہیں
وقت تو جیسے بھی ہو گزر جاتا ہے میں اپنی
جانب کے سلسلے میں لگا رہا اور دو سال کا عرصہ بیت
گیا دو سال بعد اچانک ایک ایسا کرہناک واقعہ
ہوا جس کی میں تفصیلات نہیں لکھ سکتا البتہ اس
واقعے نے ہمیں ایک بار پھر ملانا تھا میں نے سوچا
کہ اب اگر محبت غونی رشتوں سے ہو تو دوریاں

پھر گامزن ہو گئے تین چار روز بعد میری واپسی کی
تیاری ہونے لگی اپنی کھوئی ہوئی محبت کو پھر سے
پانے کی حسرت لیے چار روز بعد اپنی محبوبہ کی
آنکھوں میں آنسو دے کر واپس آ گیا آنسو تو
میری آنکھوں میں بھی بہت تھے مگر یہ تو پانی کے
قطرے ہیں جن کی مجھے پروا نہیں جبکہ میری جان
کے آنسو نہیں انہوں مولی ہیں جو سیدھے میرے
دل پر ٹپکتے رہے اس لیے میں ان کی بہت قدر
رہتا ہوں۔

پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا
دوران سفر بھی دل خون کے آنسو روئے اور
کبھی دل میں انہونی سی خوشی مل جائے جدا ہونا
میرے آنسو کا سبب تھا اور خوشی اس بات کی کہ
سب غائب نہیں بھی دور ہو گئی ورنہ بھی راضی ہو گئی
اور دلیر بھی محبت بھی شارسہ ہو گئی اور اب یہ محبت
بمیں کبھی رسوا نہیں کرے گی کبھی ٹوٹنے نہیں دے
گی کبھی بکھرنے نہیں دے گی ہمارے سارے دکھ
ورد بانٹ لے گی۔

قارئین ہوں والدین اپنی اولاد کے مستقبل
کا بہتر سوچتے ہیں ان کے فیصلوں میں خدا کی رضا
بھی شامل ہوتی ہے اور دنیا اور آخرت کی بھلائی
بھی حاصل ہوتی ہے مگر افسوس اس بات کا کہ
اسلامی معنوں میں بھی شادی کے فیصلوں میں
اولاد کی مرضی کا انہیں اختیار دیا گیا ہے پھر کوئی اس
بات کو کیوں نہیں سوچتا کیوں اولاد کی زندگی برباد
کر دی جاتی ہے جب کہ دل پر ایسا زخم لگ جائے
تو انسان جینے کے قابل نہیں رہتا اگر جینا بھی ہے
تو مر مر کے لائق۔

قارئین میں آج جی رہا ہوں تو بس اپنی

کال رسیو کی اور نہ ہی میسج کیا چونکہ اب کی بار گھر ملو پریشانیوں کے ساتھ ساتھ محبوب کی جدائی اور اوپر سے یہ ناراضگی کیسے برداشت کرتا سو منت سماجت معافی تلافی کے میسج کیے مگر زندگی نے میری ایک نہ سنی دوران سفر خوب تڑپا لیکن کون میری حالت دیکھتا سو چا اگر میرے جوان برادر کی دہتھ نہ ہوتی ہوتی تو شاید آج وہ میری ہو جاتی مگر گھر میں ابھی تک ماتم ختم نہیں ہوا تھا اوپر سے یہ دوسرا کیسے سب برداشت کرتے اور پھر خوش کشی سے متعلق اپنی جان سے کیے ہوئے وعدے بھی مجھے یاد تھے سو ہر طرح کا ارادہ کینسل کرتے ہوئے دھبوں غموں کا سامنا کرنے لگا۔

روندہ جان تو محبت کی غلامت ہے لیکن وہ مجھ سے اتنا خفا ہو گا سو چاہی نہیں تھا آج صبح سے کچھ بھی کھایا پیا نہیں تھا اور یہی فیصلہ کیا تھا کہ مجھ کو راضی کر کے ہی حلق سے کچھ نیچے اتاروں گا مجھے پتہ تھا کہ میری جان زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتی کیونکہ اس سے پہلے بھی وہ کئی بار مجھ سے ناراض ہوتی رہی اور مگر جلد ہی مان جاتی تھی اور آج بھی جلدی راضی ہو جائے گی لیکن پہلے والی ناراضگی سے تو محبت بڑھتی تھی اور آج اس موقع پر اس کی ناراضگی سخت ناگوار گزری ہاں یہ سچ ہے کہ اس کے ناراض ہونے پر اسے منانا مجھے بہت اچھا لگتا تھا میں تو بھی اس سے روٹھا ہی نہیں اور نہ ہی کبھی اس کی ناراضگی کو تسلیم کیا ہے بس گھڑی دوپل کے لیے وہ ناراض ہو کر اپنی عادت ہی پوری کیا کرتی تھی کیونکہ یہ سب اس کی اداؤں میں شامل تھا بھی روٹھنا بھی مان جانا بھی سنگدل اور بھی رحم دل کبھی دل کو توڑنا بھی نوٹے دل پر مرہم لگانا یہ سب اس کی ناقابل فراموش

کشتی بھی سہی زندگی میں کئی بار ملنے کا موقع ضرور ملتا ہے کچھ قسمت کے مارے ایسے بھی ہوتے ہیں جو عمر بھر تر رہتے ہیں مگر دیدار حاصل نہیں ہو سکتا میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی کہوں جو مجھے اس سے محبت ہوئی تو ایک نہ بھی ہو سکے تو بھی ملتے ملا رہے دیدار کرتے ہی رہیں گے پنے دکھ لم شیر کرتے ہی رہیں گے اس بار میرا محبوب اس کرہناک واقعے کے پیش و نظر میرے گھر آیا تو سہی مگر تھوڑا لیت کیونکہ میری چھٹی ختم ہو چکی تھی مگر ایسی محبت میں اگر دوپل کا دیدار بھی کرنے کا موقع مل جائے تو وہ بھی غنیمت تھا مجھ کو دو دل کا موقع ملا ہوا تھا بس دو دن کپ شپ لگائی دکھ درد بانٹے اور سب کو چھوڑ کر میں الوداع ہونے لگا مگر اپنی جان کو تنہائی میں گھلے لگا کر رو کر الوداع ہونا نہ بھولا۔

تو بھی چلا چھڑا کے دامن درد دل پھر کس کو سنائیں گے ہم کس کو ہوگا احسان اتنا ہو گا کون جو گلے لگائیں گے ہم پیا نیل سی ہستی اجیل چٹھے دلبر کس کے ناز اٹھائیں گے ہم لوٹ چپکے سے مائی لو چلے آنا ورنہ تیرے بنا تو مر جائیں گے ہم اب کی بار مجھے ناراض اور کاغان کی وادیوں میں جانا تھا اور یہ سہانا سفر میرا پہلے کی نسبت زیادہ کرہناک گزرا تھا کیونکہ راستے میں میری ایک چھوڑی سی خطا پر میری جان خفا ہو گئی تھی اور لاکھ منتیں کرنے پر بھی راضی نہ ہوئی جب باتیں کرنے کرتے میں نے اس کی بنا پر ایک بات پوچھی تو اس نے کال ڈراپ کر دی اس کے بعد نہ

ادائیں ہیں۔ ادا میں بھی ہیں خطا میں بھی ہیں
میرے محبوب میں زلفوں کا خم نشیبوں کی مستی قفل
لازم ہے دل والوں کے شام ڈھلتے سائے تھے
جب میں دریائے جہلم کے کنارے بیٹھا اپنے گھر
اور نہ اپنی منزل کا گھر سے بھی دور اور منزل سے
بھی دور محبوبہ کی یادوں میں کھویا ہوا تھا اور ساتھ
ڈھلتے سورج کا نظارہ کرتے ہوئے دل کی کتاب
کھول لی اور وہ وقت یاد کرنے لگا کہ جب میری
محبوبہ کہتی تھی کہ میرے ساجن تم میرا پیار میرا قول
میرا قرار میرا سب کچھ تم ہو میرے انتظار کی
راحت ہو تم میری حسرت ہو میری چاہت ہو
میری اپنائیت ہو تم میرے سپنوں میں ہو تم میرے
اپنوں میں تم میری سانسوں میں تم مری دھڑکنوں
میں تم تمہیں میری زندگی تمہیں سے میری بندگی ہو
تم میں تمہارے بنا ادھوری ہوں تمہارے بنے بنا جی
نہیں ملتی اور آج کیسے یہ سب ستم ڈھانسنے لگی ہو۔
کتنی اداس اداس سی ہے میرے دل کی فضاء
لے کر اپنے ساتھ بہاروں کا کارواں اب مان جاؤ

کسی ٹوٹے دل کی پہلی خطا سمجھ کر دلبر
کر وہ معاف مجھے سمجھ کر نادان اب مان جاؤ
ذرا سی جذباتی ہو دل سے برے نہیں ہیں ہو تم
بھول کر پرانی رنجشیں میری جان اب مان جاؤ
تیری قدر و قیمت معلوم ہوئی مجھے ٹوٹنے کے بعد
تیرے رہنے سے ہوئی دل کی دنیا ویران اب مان جاؤ
یہ منزل یہ نظارے تجھ سے کرتے ہیں یہ بی شفا رشتے
تو روٹھ تو روٹھا ہے سارا جہاں اب مان جاؤ
تجھے مٹا رہا ہوں پریم سے جانے دو یہ غصہ
مانا کہ میں ہوں بہت نادان اب مان جاؤ
میری توبہ جو کریں ان بھی تمہارے سامنے

میرے اپنوں نے بنایا مجھے انجان اب مان جاؤ
تجھے واسطہ ہے مری اس نام الفت کا
جواب نہ مانی تو دے دوں کا اپنی جان اب مان جاؤ
درد تھائی کے عالم میں اپنی جان کو اپنی زندگی
کا واسطہ دے ہوئے یہ سچ کیا پھر کال کی تو اس
نے کال رسیو کی اور میری ان ٹوٹی سانسوں میں دم
آگیا فرسٹ آف آل تو اپنی غلطی کی معافی مانگی
آئی ایم سو سوری مائی لو پلیز فار گیو مائی آل مس
ٹیکس اینڈ آئی لو یو سوچ۔ تو جواب میں میری جان
نے معذرت خواں انداز میں کہا۔

آئی لو یو مائی ساجن اینڈ اپا لو کیٹ آن مائی
بند بی ہو سوری اپنے لہجے کو سن کر دل نہ کر پائی اور
آپ میری اس عادت سے واقف بھی ہو لیکن
میری جان ایسے موقعوں پر جب کسی کو حوصلے کی
ضرورت ہوتی ہے تو اس کی حوصلہ افزائی کرنی
پاہنے نہ کہ حوصلہ شکنی یوں ناراضگی تو ختم ہوئی مگر
اب یادوں کا سلسلہ قائم ہو گیا تھا اب یہ جدائی کے
لمحات کیسے نثر دل کر پاؤں گا مریا دیں تو مہر بھر کا
ساتھی ہیں کچھ بھی ہو انسان اپنا پہلا پیار بھی نہیں
بھول پاتا مگر محبت دو طرفہ ہو تو یہ یادیں دل کو
ریزہ ریزہ کر دیتی ہیں جبکہ میرے لیے یہ یادیں
بے بہا قیمتی تحفے کی صورت میں ہیں جنہیں اپنے
بچنے سے لگائے رکھتا ہوں اور اسی میں میری
راحت ہے۔

سرخ شہچٹاں گھٹا بن چھائیاں ہوئیاں
یاداں مائی دیاں بے بہا آیا ہوئیاں
کہند انون بنے تینوں بھلا سئیاں
تیری یاداں کلجے سنگ لائیاں ہوئیاں
رات باوجود کوشش کے بھی یاد نہ ہوئیں تو
رات بستر پر کرو نہیں بدلنے میں گزار دینا اور

جون 2015

جواب عرض: 141

کہاں تم کہاں ہم۔

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نجانے رات کے کس پہر میں نیند کی دیوی مجھ پر
مہربان ہوئی اور صبح اس وقت آنکھ کھلی جب میری
جان پاس آکر گند مار تک کہنے لگی منظر بہت حسین
تھا اپنی جان کو اچانک اپنے پاس پا کر اپنی قسمت
پر رشک آنے لگا کچھ دیر بائیں کمرے سے پھر
اچانک میری آنکھ کھل گئی دائیں بائیں دیکھا تو
خود کرتن بنبا پایا دور تک میری جان کا نام و نشان نہ
تھا جلدی سے اٹھا اور نہادھو کر اپنے اگلے سفر کی
تیاری میں لگ گیا اس نے میں جان من کی مس کال
آئی اور پھر باتیں شروع ہوئیں ساتھ ساتھ سفر
بھی جاری تھا شام کو گاڑی نجانے کن کن راہوں
سے نزل کی جارہی تھی میری منزل کی طرف لے گئی
اور پھر ہمارے سسجوں کا سلسلہ بحال ہو گیا۔

جیسا کہ وعدے وفا ہم کریں گے
محبت کے وعدے وفا ہم کریں گے
تیرے ساتھ: وجینا تیرے ساتھ ہو مرنا
قسم ایسی تو اک دعا ہم کریں گے
وہ پوری وہ اپنی عبادت کی جس سے
وہ فرض محبت ادا ہم کریں گے
وفاؤں میں نزلے کی میری ساری حیاتی
نہ بھول کر کبھی بھی جفا ہم کریں گے
گھڑی دوپٹ کا توبہ قصہ ہمیں جانم
تیرے دل کی دنیا سے سدا ہم کریں گے

ایک تو یہاں بالکل فرصت کے لحاظ سے پھر
دلربا کی یاد وقت نزلے کا نام ہی نہ لے بھی بھی
دل میں یہ خیال آتا کہ کاش محبت نہ ہوتی یا اگر
ہوتی تو بھی اتنے دور کی نہ ہوتی کہیں قریب ہی کی
ہوتی تو کم از کم اس آس پر ٹائم نزل جاتا کہ گھر
جاؤں گا تو ملاقات بھی ہو جائے گی مگر اب کس
آس پر ٹائم پاس کروں کہ گھر توجہ تار ہوں گا مگر

میں نے اصل کی گھڑیاں جدائی کی اور یاد منم
کیسے کٹے یہ سفر کہاں میری جان تم اور کہاں ہم
دوریوں میں محبت بڑھتی چلی جاتی ہے جس
طرح انسان کے پاس جو چیر میسر ہو اس کی قدر و
قیمت کم ہو جاتی ہے اسی طرح اپنی محبت اگر پاس
ہو تو اس کی قدر و قیمت وہ نہیں رہتی جو دور رہنے
سے ہوتی ہے۔ ہماری محبت بھی آٹے روز بڑھنے
لگی اور اس مقام پر جا پہنچ چکی ہے جہاں سے
بیٹے جی کوئی واپس نہیں لوٹ سکتا ہم دونوں اپنا اپنا
پیار پانے کے لیے بے قرار تھے خدا جانے یہ بے
قراری کب ختم ہوگی رمضان المبارک کا مہینہ آیا تو
موصوم صیام کی پابندی کے ساتھ نماز میں اپنا پیار
مانگنے لگے۔

ہم میں یہ طے شدہ پروگرام کے مطابق
عید الفطر کے روزے جو کہ محض اپنا پیار پانے کی
نیت سے رکھے اور خوب نزل کے خدا سے اپنا

جون 2015

جواب عرض 142

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

آسکتا تو کہنے لگی۔

میرے ساجن تمہیں آنا ہوگا اور اب بھی آنا ہے اور میری شادی پر بھی آنا ہوگا۔

اس کی شادی والی دعوت تو میرے لیے آزمائش بن گئی تو میری جان اب کی بار تو مس بہت جلد ملے آجوں گا مگر تمہاری شادی پر بھلا کیسے آسکتا ہوں تم جس کی غیر کی ڈونی میں بیٹھو تو میں یہ سب کیسے برداشت کروں گا ہاں البتہ اگر یہی چاہتی ہو کہ میں تمہاری شادی پر آؤں تو میں ضرور آؤں گا لیکن وہاں سے میری واپسی میرے میت ہوگی میں یہی آئے میں جیتے ہی نہیں آسکتا کیونکہ میرا دل بہت کمزور ہے اور ٹوٹ کر تو بالکل ریزہ ریزہ ہو گیا ہے اور یہ سب سب کے قابل نہیں ہے۔

ادھر زندگی کا جن زواٹھے گا
ادھر زندگی تیری دلہن بنے گی
یا تب میرے دل سے یہی صدا نکلتی گی
سدا میری جان صدا نہ کرے
آج کے بعد نہ ہی سائل بن دامن
پھیلائیے گے ہم
رو میں گئے بیٹھ تارکیوں میں
اب نہ الفت کے دیپ جلا میں گئے ہم
دلبر دل روتا ہے ساتھ مقدر روں کے
اور قسمت کیا اپنی آزمائیں گے ہم
ترپ ترپ کر دلبر دے دوں گا جان اپنی
تیری چوکھٹ پہ سراتا کنرا میں گئے ہم
ہاں ایک خط پوٹھو ہار کا گیت میرے ذہن
میں جھول رہا تھا۔
چڑھ کے چوکی سے دجن کے غسل کینا
مینوں تخت تے رکھ نہلایا گیا

پیار مانگا خدا ہماری اس خطا کو معاف فرمائے
کیونکہ ہماری نیت میں فتور تھا ان دعاؤں سے
اب اپنے پیار سے کے علاوہ کچھ بھی نہیں مانگنے کا
ہمارے پاس ڈھنگ نہ تھا ہر وقت ہمارے دل
سے اپنی محبت کی سلامتی کی دعا نکلتی ور کچھ بھی نہیں
مانگا جاسکتا اور انہیں دعاؤں کے کارن ہمیں نوے
فیصد یقین ہو گیا کہ خدا ہمیں ضرور ایک کرے گا
مگر کیسے۔ اس کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں
تھا ہاں خدا کے ہاں یہ ضرور ہے اندھیر نہیں رحمت
خداوندی سے کبھی مایوس نہیں ہونا چاہئے وہ سب
کے دلوں سے خوب واقف ہے اور وہ جو کرتا ہے
بہتر کرتا ہے۔

رکھیں گے ہم تجھے دل کی دنیا میں بسا کر
چھوڑیں گے نہ تجھے بھی ہم اپنا بنا کر
یہ عمر گزار دیں گے تیرے پیار میں
ہر خواہش بھلا دیں گے ہم تجھے پا کر
وقت گزرتا گیا شام میری جان نے تیج کیا
آ جا کہ ابھی ضبط کا موتہ نہیں گزرا
آ جا کہ اس شہر میں اب تیری کمی ہے
تیرے نام سے تو آباد ہے میرے دل کی دنیا
تیری دیدی خاطر تو آنکھیں ترس رہی ہیں
اس شعر کو پڑھ کر میں سمجھ گیا میری جان کو
شدت سے میری ہی ہوئی اب وہاں پہنچوں کیسے
وہاں تو میرا پورا خاندان آباد ہے کوئی بھی مجھے دیکھ
سکتا ہے پھر میری جان پر قید و بند اور موبائل
یا بندی لگ جانی پھر ٹانگہ کیسے نرے گا سو اپنی
طرف سے ایک رات ملاقات کا نام مقرر کیا پھر
اپنی جان کو بتایا تو اس نے انکار کر دیا کہ رات کو خیر
سے باہر نہیں نکل سکتی اور دن کو میں وہاں نہیں پہنچ
سکتی تو اپنی جان سے معذرت کرنی کہ میں نہیں

اس نوں گھنے رنگ بھر کے جوڑے
مینوں کفن سفید پوایا گیا
ادھر جیاں شادمانیاں تے محفلاں
ادھر لالہ دا ورد پکایا گیا
بڑیا دھماں نام اٹھی بارات اس دی
میں دیوانے دا جنازہ اٹھایا گیا
جس قاضی نے پڑھیا نکاح اس دا
ابو میرا وہ امام بنایا گیا
اس نونواں گھر تے یار ملایا
میرا گورنمہ کا نہ بنایا گیا

دلبر جان دیتی سے پتہ اسے چلایا
او جان تو پیارا محبوب نہیں بنایا گیا

اگر میری جان میرے دل کی یہ صدا نہیں سنا
یا ہتی ہو تو پھر مجھے بے شک اپنی میرج پر انوائٹ
رہتی رہو اپنی جان قربان کرتے آجاؤں گا لیکن
میرا میری جان کی زبان مبارک کرے جو اپنے
بار سے نہیں ملی۔

میرے ساجن ابھی تو تم مجھے ملنے آؤ گے
بندہ میری شادی پر مجھے لینے میں تمہارے نام کی
بندی لگا کر تمہارا دیت کروں گی۔ خدا تمہاری
مدد میں سننے کی نوبت ہی نہیں لائے تم میرے
سے ڈولی لانا اور مجھے ساتھ لے جانا کسی اور کی
ڈولی میں جینے سے پہلے میری میت کیوں نہ
لٹائی جائے۔

میرے دوستو سبھی یوں پانہا پٹنا ہے وہ بھی
وہی وقت تھا جب میری جان نے کہا تھا میرے
اجن باں میں تمہاری ہوں اور تمہاری ہی رہوں
ن اپنے ہاتھوں میں تمہارے نام کی مہندی
بناؤں گی تمہارے ساتھ تمہاری زندگی بن کر
ہوں گی بنانے والے نے مجھے صرف تمہارے

لیے ہی تو بنایا ہے کہاں میری جان کی ڈولی اٹھنے
کے الفاظ اور کہاں آج اس کے لبوں سے اس کی
میت اٹھنے کے الفاظ یہ وقت کی ٹری چال ہے جو
انسان کو نہ ادھر کا چھوڑتی ہے اور نہ ادھر کا؛

وہ کسی اور کی ہوگی تو قیامت ہوگی
پھر نہ کسی کو کسی سے محبت ہوگی
اسے کوئی اور دیکھے گوارہ نہیں مجھے
اس سے بڑھ کر کسی سے الفت ہوگی
یا خدا کسی اور نہ ہونے دینا میری دنیا کو
میرے مولا عمر پھر یہ شکایت ہوگی

ایک شام تنہائی کے عالم میں بٹھا ہے دل
اور دماغ سے اپنی الفت سے متعلق پوچھنے لگا یعنی
عشق اور عقل کا موازنہ کرنے لگا تو دماغ کہنے لگا
کہ یوں شہر و شہر دل کہنے لگا پی خون جگر دماغ
کہنے لگا تخت شاہانہ ملے دل کہنے لگا ویرانہ ملے سو
ویرانی میں دل کی کتاب کھولی اور دماغ سے پوچھا
تو دماغ کہنے لگا اے نادان جب تیری زندگی
تیری محبت تیری دنیا کسی اور کے نام منسوب ہو چکی
ہے تو تو کیوں اس کی بربادی یہ تالا ہوا ہے اسے
چھوڑ کیوں نہیں دیتا اسے اپنا مستقبل کیوں نہیں
سوچنے دیتا کیا اسے برباد کر کے تجھے سکون ملے گا
اس کی زندگی میں عمل و فعل کرنا چھوڑ دے میں
نوت کر پھر نے لگا تو سل نے میرا ساتھ دیا۔

پانگل تو کیوں نوت رہا ہے کیوں پھر رہا ہے
وہ تو مختصر دنیا کی نظروں میں کسی کے نام سے
منسوب ہوئی ہے حقیقت میں خدا اسے تیرے نام
سے منسوب کرے گا تجھے اپنی محبت اور میری
چاہت پر یقین ہونا چاہئے اوکے۔

یہ دل یہ لکھا نام ہے این کوئی ریت پہ لکھا
نہیں

اب موت ہمیں جدا کر سکتی کسی انسان نے
بس کہ کام نہیں

دل کی ان باتوں نے مجھے پتہ چلی ہوئی اور
ظاہر ہوا اور دماغ کی نرانی میں دیت ہمیشہ وہاں
کی ہوئی ہے یہی خوشی ان نر نے کے بقرہ مید
آئی اور میں کھ چھسکی کے مر جانے کا راستہ میں
گاری میں لگا پا کا ناپ مجھے بہت پیچھے نے کیا۔

آئی پرانی رازوں پہ کوئی مجھے آواز نہ دے
گاسنے کے یہ بولن کر میرا دل گہرائی کی
طرف کھڑا ہونے لگا گویا گھر جانے کے
بچانے سوچا کیوں نہ مجھ پہ کی طرف ہی چلا جاؤں
یقین چھوڑوں بعد ماماں میں میرے دوست کی
شادی تھی اس لیے خود کو روکے رہا کہ شادی پر
جوں کا ورنہ یہ بہت ملاقات بھی ہو جائے گی
یقین اپنے دس بی سسین دایوں میں بھی دل نہیں
تک رہا تھا وقت نر نے جا نام نہیں لے رہا تھا
کافوں کی مرہبہ اور شاہ باب فیس اور حبیبت ندیاں
نامے دریا پتھر بھی اچھا نہیں دیکھ سکتی مرے
مرے آخر وہ دن بھی کیا باب مجھ پہ کی عمر کی
طرف میرے قدم اٹھنے کے مارے خوشی کے بڑا
حال ہو رہا تھا آخر وہ پند کی انکیشن سے کاری
مجھے ملتی ہوئی دریائی طرف لے گئی اور کتنا سہانا
سورج طلوع ہوا جب میں اپنی محبت کی ٹکری میں
تھا اور باب اپنی محبت و آنکھوں کے سامنے پایا تو
مجھے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں ہو رہا تھا۔

آئی تقدیر میں لکھا دیدار بہت

مرے لئے تھا ستم بھوں سے جس کا تھا انتظار بہت

اس کی معصومیت کا تھا انداز اتنا نرالا

اس قدر جان من سنہ آج دویار بہت

نار تو تھی ہی مجھے اپنی قسمت پر یقین

خاموش تھے اب آنکھیں تھی رنگ بار بہت
سنے عزیزہ قرب سے ملا فیس کیا فریش ہو
کر ٹیوں میں کھوٹنے چلا گیا کمرہ واپس آیا تو محبوبہ
کے ہاتھ کا بنا ہوا میٹا میرا انتظار تھی دل نے کہا
میرے ساتھ اپنی باتوں کا بنا سنا قسمت میں لکھا
دیتا گرمی کا موسم ہونے کی وجہ سے کمرہ دے سب
ہی سوئے گئے تو میں بھی بچا ہر سونے لگا رات بھر
نہ کی کھنکھن بھی تھی لیکن اب سونے کا وقت کہاں تھا
میرے قریب تو آؤ بہت اوزس ہوں میں

آج اتنا کوس کے چاہو بہت اداس ہوں میں
سنا سہ محبوب کی عمر کی میں خوشیاں ہی خوشیاں ہیں
مجھے یقین تو ہے بہت اداس ہوں میں
شام یوں ہی نر جانے کی پیسے سے دس پاؤں
کوئی پیاریت تو نکالو بہت اداس ہوں میں
دور دور مجھے بہت سستی تھی ترپاتی تھی رومالی تھی
تھی تیرے پاس ہوں میں مجھے آزمائش
بہت اداس ہوں میں سارے لوگ سونے ہوئے
تھے اور میں صبح نہ ملنے کا موقع مل گیا وہ کھٹے
ملاقات تو کی عمر دلی کی پیار نہیں بھونچتی اور محبت
میں لکھی دلی کی پیار تھی نہیں اس کے بعد پھر
ابھی دوہوئے اور مل گئے پھر رات گیارو بیٹے
سے بارو بیٹے تک کا وقت پکا ملاقات میں ہی نررا
ان ملاقاتوں میں کافی محبتیں باقی اپنے پیار کے
باتوں میں ہاتھ دانا اور اسے نیت سے نکال دیتے
ایسا مددوش مردے کا کہ میں اپنے ارد گرد کے
حالات سے بالکل بیگانہ ہو جاتا اور کئی بار تو
ہمارے سامنے آجاتا مگر خدا تعالیٰ ہمیں آج تک
پناہ دے رکھا اب کی بار بھی اور اس وقت سے پہلے
ہی میری جان اسے دے دیتی اور خدا کی ذات
نارے جیوں پر پروہ وال دیتی وگرنہ سب کی

جون 2015

جواب عرض 145

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

کا یہ دنیا کیا کیا قیمت دے گی سدا دل انسانوں
کی آج تیسری رات ہمارے لیے ملاقات کی
آخری رات تھی کیونکہ کل مجھے فوت کر جانا تھا تو ملی
رومین کے مطابق رات کو اکٹھے ہوئے اور بستر پر
گئے رات تو جیسے تیسے کالی پھر ادھر طلوع سورج اور
ادھر آنکھوں کی برسات آج اپنے مطلب کی
خاطرین سویرے ہی اٹھا اور ناشتہ کر کے کھیتوں کی
طرف چلا گیا اور اس وقت آدھرا بج گیا جب گھر
والے سارے اپنے کاموں میں جا چکے تھے اور
میرا پیارا کینا بی گھر میں تھا اپنی آخری ملاقات
کے لمحات تھے کیونکہ یوں تو نیت ہی گھر سے تلنا
تھا مگر اس ملاقات کی نہ طرہ انجی تک آئیں سکا تھا
اس دوران ہم بند کمرے میں تم ہم پیار محبت
کی باتوں میں من تھے میری جان نے بہت قیمتی
کشت بھی دیا جیسے میں نے تم بھر کھینچے سے لگانے
رکھنا ہے یہی تو بس میری اجڑی ہوئی محبت کی
نشانی ہے۔

وقت نہ رتا گیا اور تب دوش آیا جب میری
جان کی ماں نے بیرونی کیٹ کھانکنا یا میں دیوار
پھلانگ کر چلا گیا اور آدھرا بجے واپس آ کر اپنا
سامان سفر باندھنا شروع کر دیا میں مجھ پر کیا بیت
رہی تھی کہ میں جانوں یا میرا خدا یا مانے بہر حال۔
دنیا میں خوشی کے ساتھ ہزاروں تم بھی ہوتے ہیں
جہاں نیت ہیں شہنائیاں وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں
اس طرح جہاں مانا نصیب ہو وہاں وچھوڑا
بھی تو ہوتا ہے یعنی مانا کھنڈر نا بھی تو لازم اور مزہ
میں دکھ درد کے ماتم میں محبوب کے ہاتھ کا کھانا بھی
نہ کھا۔

میری حسرت ناکام سے جل جاتے ہیں
ہم چیز انہوں کی طرح شام سے جھل جاتے ہیں

ہماری ملاقاتوں والی روئین پکڑی جا چکی ہوتی
اب کی بار مجھے میری جان کی سب سے دلکش اداجو
مجھے بہت پسند آتی لیکن اس کا اظہار میں نے ابھی
تک نہیں کیا اور آج جواب غرض کے ذریعے اسے
بتانا چاہتا ہوں کہ میری جان کی سادگی کا عالم مجھے
بہت پسند آیا آتی لائق مانی اور میری جان کا قدرتی
حسن دیکھ کر دیا یوں لگتا تھا کہ جیسے چاند کو دیکھ رہا
ہوں اس کو سینے سے لگا کر اس کے بدن کی مہبتی
ہوئی خوشبو سے اپنے دل کو باغ باغ کرتا رہا آتی او
یو میری جان تم میرے لیے ہمیشہ اتنی سادگی میں
رہنا اور میں تجھے اسی چاند کے روپ میں دیکھتا
رہوں گا اور اپنی چاندنی دین بناتا کر تجھے لے آؤں
گا آج تیسرے دن میرے فریضہ کی شادی تھی
اس لیے ایک رات جدائی دور دورہ کر تو یہ جدائی
برداشت کرتا رہا مگر قریب جا کر بھی یہی جدائی
جیسے برداشت ہوئی مگر مجبوری میں انسان سب
چھ برداشت کرتا ہے شادی کی ٹہنا بھی تو اپنی جڑ
جیسے میری جان کی یاد ستائے جا رہی تھی رات تو
مشکل سے بسر کی اور صبح سویرے ہی اپنی جان
کے گھر کی طرف چل دیا تین گھنٹوں کا یہ سفر ختم
ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا جب گھر پہنچا تو
دیکھا گھر میں تو میری جان جان اٹلی تھی باقی گھر
والے ادھر ادھر اپنے اپنے کاموں میں لگے
ہوئے تھے چہر ملاقات میں اور تنہائی کے ماتم میں دو
گھنٹے نہ ر گئے اور وقت کا پتا ہی نہیں چلا اس
دوران اپنی جان کے لیے پتہ گشت لے آیا تھا جو
اسے پہنچا تھا۔

حسن کا کھلتا ہوا پھول ہے قدروں کے ہاتھ
میں چاہت کے اصولوں کو دھوئی مٹی ویرانوں کی
دل کے نازک جذباتوں پہ راج ہے سونے چاندی

جون 2015

جواب عرض 146

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

جب بھی آتا ہے میرا نام اس کے نام کے ساتھ
جانے کیوں لوگ میرے نام سے جل جاتے ہیں
خود روی تو نہیں شیوہ ارباب وفا
جن کو جتنا ہو وہ آرام سے جل جاتے ہیں
اس سے پہلے تو بہ جدائی کے وقت ہم دونوں
تجھ دیر تنہائی میں مل کر ایک دوسرے کو الوداع
کرتے رہے مگر آج یہ کیسا امتحان تھا کہ باوجود کوشش
کے بھی ہم تنہا مل نہ پائے جس کی وجہ دوسرے
لوگوں مشکوک نگاہوں سے ہمیں دیکھ رہے تھے
میں نے بہت نال منوں کی شاید کوئی موقع مل سکے
مگر بے سوسائیں مجھے اس بات کی خوشی ہو رہی تھی
کہ میرا پیارا میرے انہوں میں سے ہے اس نے
اسے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے ملاقات ہو رہی
جانی بظاہر تو خوبی رشتے کی بنا پر ملتے ہیں مگر
حقیقت میں دل کا رشتہ نبھا لیتے ہیں اور سدا یوں
ہماری محبت اور ہماری ملاقاتیں قائم و دائم رہتی وہ
میری نہ بھی ہو لہ میری ہی رہے گی میری زندگی
اس کے نام سے اس کے بنا میرا کوئی دوسرا ساتھی
نہیں یہ چند روزہ زندگی اس کی یادوں کے
ہمارے نزار وہاں تھا۔۔

کب نکلا ہے کوئی اس دل کے چمن سے جانم
اس نگلی کا تو دوسرا راستہ ہی نہیں ہے
آہوں سسکیوں اور آنسوؤں کی گھٹاؤں میں
اپنی جان کو چھوڑ کر میں الوداع ہونے لگا تو باقی
لوگوں کے ساتھ میری جان بھی گیت پر بجاتے
الوداع کہنے آئی اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کا
سمندر صاف دکھائی دے رہا تھا میں بھی اشکبار
آنکھوں کے ساتھ گھبرائے نکل آیا لیکن اس بار۔

ادھر پھول پریم کے کھل رہے تھے
ادھر زندگی کا پھول مرجھا رہا تھا

ادھر زندگی کی مانگی دیا میں مل گئی تھیں
ادھر زندگی سے کوئی گھبرا رہا تھا
لیوں یہ قسم تھے ادھر گھر سے
ادھر کوئی اشک بہا رہا تھا
تھی قیامت پر یا اس وقت جانی لو
جب پتھر کوئی کسی سے جا رہا تھا
تیرا جانا قیامت سے تم نے کیا تھا
تجھے جانا تھا تیری مجبوری تھی یہ
یہ تھا بس میں ہمارے رویہ
ورنہ کوشش تو میری پوری تھی یہ
اشکبار تھیں آنکھیں تمہیں تھے نب
نظر آئی جو منزل کی دوری تھی یہ
لوٹ کر تب میرے دلبر آؤ گے
اس سے بات اتنی تو پوچھنی ضروری تھی یہ

گھر سے نکلتے ہی آنسو زندگی کی مانند برسنا
شروع ہو گئے گاڑی میں بھی آنسو رنے کا نام نہیں
لے رہے تھے بس واپسی پر برسوں کی مانی منت
بھی پوری نہ تھی مانی ہیہ وہاں رہا تھا کہ دربار کا
چلر لگا لیا اور دوبارہ پر لوگوں کو جنوم کا تھا گ خوش
نیپوں میں منہ وف تھے میں وہاں ہی بھر کر اشک
بہا رہا تھا وہاں تو میں بالکل معصوم بچوں کی صورت
میں رہ رہا تھا لوٹ میری ان معصومانہ حرکتوں کا
تماشا دیکھتے رہے۔ خوش تب آیا مو باطل فون کی
کھنٹی بجی نمبر دیکھا تو سکرین پر نمبر جان من کا
لکھا تھا خوب نشانی سے روئے دھونے کے بعد
دل کا بوجھ کافی بکا ہو چکا تھا پھر جان سے بات کی
پھر مجھے بہت نسی ہوئی تب اپنے انہیں با میں
نظر دہرائی تو شام کا اندھیرا اب کا پھیل چکا تھا
جب باہر نکلا تو معلوم ہوا اب سواری کے لیے تو
کوئی چیز نہیں مل سکتی سو پیدل چلنا شروع کر دیا

جون 2015

جواب عرض 147

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

اپنی خوشبو سے پہچان رہا اور سوا ہندو اور بھی تڑاوت بخش ہو جاتا ہے سوان کی رات کی ٹھنڈی ہوا اور مچھوٹی سنا جڑ بات میں آک نکا دیتی ہے۔ پھر سوان کی گھٹائیں ہاڈل سے پارش کا روپ دھار گیتی ہیں اور یہ پارش بالکل پاکل مردیت ہے خوش نما کی سمیں پر یاں انسان و اپنی نرم و کندہ زبانوں میں سمپٹ گیتی ہیں اور بھی ایک نظم مہر کے لیے زندہ بن جاتی ہے اور اسی کا نام ہوں، کے لیے محبت ہے محبت ایک عالمی کوہ ہے جس میں پھنسا انسان مہر رہا ہے کے لیے تڑپتا رہتا ہے اور دل کی دنیا کی مہر بند ہے ہی ہوتے ہیں مٹی تو برسوں نہیں بدلتے اور مٹی ٹھوں میں دل کی دنیا بدل گیتی ہیں محبت ایسے ہی امیر کی طرح کی طرح دل پر چھا جاتی ہے۔

محبت ایک جبرائیل ہے جس میں انسان بن دوپے گئے ہو جاتا ہے پھر باہر نکلتا اس کے لیے مشکل ہو جاتا ہے بھی کسی مارے تو پہنچتا ہے غلام عشق کی ہر بات نچے سے دلو دیتی ہے اسی صحن عمر مہر ہاتھ پاؤں مارتے مارتے تمک جاتا ہے مہر اپنے جنون اور عشق کی انتہا تک بھی نہیں پہنچتا پاتا۔

تیرے ہی دم سے ہوا ہے دنیا میری
تو نہیں تو اس جہاں میں کیا رکھا ہے
جو میں زندہ ہوں تو فقط یہ پیار ہے تیرا
ورنہ اس دہانے جان میں کیا رکھا ہے
تیرے پیار کے تو سچے گئے چھینے کے سلیقے
زندوں سے پورول کی دنیا انجان میں کیا
رکھا ہے میری جان میں جاتا ہے مہر سے جا بھی
خوش نہیں رد سلی اگر ممکن ہوتا تو میری چلتی سائیں
تیرے نام غلام ہو کر تجھے خوش رہتی تیری
آنکھوں میں بھی آنسو نہ آنے دیتا مجھے کچھ نہیں آتی

جوتے وقت تو کچھ بوش نہ تھا واپسی پر اندازہ ہوا یہ
در بار جھٹک سے نزدیک ہی ہے مگر بے ویران
و طلاق اس کے بعد اپنی منزل کی طرف پس نکلا
یہی ہماری آخری ملاقات ہوئی اس کے بعد اب
نجانے کسب ہماری ملاقات ہوگی اس جدائی کے
ساتھ یہی کچھ خیال آیا کیوں نہ اپنی داستان
اغٹ آپ لوگوں کو شینہ کر سکوں اور آپ قارئین
کی رائے کا بھی لے سکوں۔ محبت کرنے والوں
کے انوکھے تخیل ہوتے ہیں نتیجہ حسب بھی نکلتا ہے
تو عاشق قیل ہوتے ہیں پتے عاشق تو ہوتے ہی
قیل اپنی محبت میں رسوائی اور در پردہ کی ٹھوہروں
کے سوا ملتا ہی کیا وہی خوش قسمت لوگ ہیں جو اس
امتحان میں کامیاب ہو جائیں محبت کی ناکامی بھی
انسان کو بہت عقیم بنادیتی ہے محبت تو محبت ہوتی
ہے محبت پتی ہوتی چاہے نہ ورنہ نہیں محبت کی
شادی ہوا ورنہ محبت پتی چاہت میں شادی ہوتی
ہو تو آج یہ بیہ راٹھا کیلی مٹیوں شیریں فریاد جیتے
ہی ایک ہو جاتے۔ خدا ہماری محبت و سلامت
رکھے ہمیشہ قہم و دائم رکھے بے شک ہم جیتے ہی
ایک نہ ہو چکے ہیں لیکن محبت سلامت رہتی تو مہر
ایک ہوتی جائیں گے مہر بھی نہ ہو سکے تو کل
قیامت کے روز خدا ہمیں مہر و ایک کر دے گا۔

مانا کہ تقدیر کا ٹھنڈا ہے دل فیصلہ
میرا ایمان ہے وہاں میں اثر ہوتا ہے
میں اس دماغوں کا خدا ہے جنون کی حد تک
عشق حسب حدت بدست ہے تو امر ہوتا ہے
محبت آگاہوں سے ہمارے دل میں اترتی
ہے اور دل کی ہر فضا بدل دیتی ہے ہمارے لیے ہر
منظر ہر موسم اور ہر کیفیت کے معنی بدل دیتی ہے
ایک نیا احساس دگائی ہے بچوں سے خوش رہنے

جب دو لگائی ہے میرے سینے سے چاند سا چہرہ
ٹوٹی ہوئی سانس بھی چھوٹے کونجھل جاتی ہے
اپنی داستان تم تو کل ایسی اس موڑ پر اکر
اختتام پذیر کرتا ہوں اور آخری ایک غزل کے
ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔

محبت کی نہیں جاتی محبت ہوئی جاتی ہے
دل پاگل کئے کسی کی ضرورت ہوئی جاتی ہے
جسے انسان بھوئے بھی مگر بھول نہیں پاتے
ایسے چاند سے چہرے کی حسرت ہوئی جاتی ہے
زمانہ ادا کئے کرے سازش ہمارا کچھ نہیں بڑھتا
زمانے سے ان سازشوں پہ نفرت ہوئی جاتی ہے
کبھی روٹھنا بھی مٹانا محبت کا دستور ہے یہ
محبت میں اس دنیا کا شکایت ہوئی جاتی ہے
بہمی بکھری بھی کھنی بہری داستان الفت
لیکن اہل دل دانوں کو یوں قربت ہوئی جاتی ہے

ان دنوں میں اپنے ایک استاد محترم پروفیسر حمید احمد
خان کے زیر اثر تھا جو کہا کرتے تھے کہ انگریز کے پیچھے
دوڑنا اعلیٰ انسانوں کا شیوہ نہیں بقول ان کے صرف
بھوکے کتے سر جھکائے دم دبائے بڑیوں کی تلاش میں
گلیوں کا کوڑا کرکٹ سوچتے پھرتے ہیں شاہین کی نظر پریش
بندہ ہوتی ہے وہ بھوکا بھی ہو تو مردار پر نہیں جھکتا۔ وہ فرمایا
کرتے تھے انسان کی حکمت عہدے میں نہیں اس کے
علم میں ہوتی ہے لہذا علم بڑھو علم بڑھاؤ سر بلند رکھو کسی
بڑی کے لئے مت سر جھکاؤ ان کے وعظ کا دو سراسر حصہ یہ
ہوتا تھا کہ اگر انسان کا بنیادی مقصد حصول سیرت ہے تو
سیرت کے چشمے انسان کے باہر نہیں اس کے اندر ہوتے
ہیں وہ کہا کرتے تھے دنیا کا بڑے سے بڑا عہدہ بھی تمہیں
خوشی نہیں دے سکتا تو تنگدستی خوشی کے سرچشمے تمہارے
اندر سے نہ پھوٹیں بقول ان کے جو خوشی ایک اعلیٰ بلبل
ایک عہدہ نظم یا ایک اچھی غزل پڑھ کر یا لکھ کر حاصل ہو
سکتی ہے وہ اعلیٰ عہدہ یا رہن کر نہیں ہو سکتی۔
شہد علی رانا، پیر ذاکانہ کراچی

میں تیرے زخموں پر ایسے مرتبہ لگاؤں بس خدا سے
میری دلی دعا ہے کہ خدا تجھے زمانے بھر کی خوشیاں
نصیب فرمائے سدا سچی رہو پھولوں کی طرح
مہنگائی رہو چاند تاروں کی طرح جھمکائی رہو
نکیوں کی طرح ابدائی رہو۔

تیری اک دعا کے واسطے
میری اک التجا کے واسطے
باتھانچے تیرے سوال کو
تجھے رب بھی نہ بدایا دے
تجھے رب بھی نہ زوال دے
تیری سب بلاؤں کو مال دے
تیری زندگی کو سنوار دے
تجھے ایسا حسن و جمال دے
میری رب سے ہے یہی التجا
اپنی رمتوں کے سبھی گلاب
وہ تیری جہوں میں زوال دے

قارئین کرام سے میری التماس ہے پلیز
ہمارے لیے سچے دل سے دعا کرنا کہ خدا تجھے میرا
پیار میری کھوئی ہوئی محبت تجھے لوٹا دے جیسے میں
نے اپنا بنا کر بھی غیروں کو لوٹا دیا ہے اور وہ جلد سے
جلد شادی کے پیر و ب میں ہیں اور میں اپنی
آنکھوں سے اس چاند سے کھڑے کیسے کی اور کہ
ہوتے دیکھ سکتا ہوں۔

اشل کرتے ہیں میری سانس سنبھل جاتی ہے
دے کے اک درد نیا شام نکل جاتی ہے
اس کو دیکھوں تو میرے درد کو مٹا سکوں
اس سے پچھڑوں تو میری جان نکل جاتی ہے
درد بدائی مٹاتا ہے یوں نشان ہستی
زخم بھرتا نہیں جان نعمت کی جدائی نہ
پھر اس کی جدائی نیا درد اگل جاتی ہے

جون 2015

جواب عرض 149

کہاں تم کہاں ہم

Scanned By Amir

پیار کا سراب

-- تحریر: فلک زاہد -- لاہور -- قسط نمبر ۴ --

شہزادہ بھانی۔ اسلام و میکم۔ امید ہے کہ آپ غیریت سے بھول گئے۔
پیار کا سراب کی پوچھی قسط کے ساتھ حاضر خدمت ہوں میں تمام قارئین کا شکریہ ادا کرنا چاہتی ہوں کہ جنہوں نے میری کہانی پیار کا سراب کو سراہا۔ اور مجھے مزید لکھنے کو کہا میں انشاء اللہ ان کے لیے لکھتی رہوں گی فطوریہ سے مجھے بہت ہی دوسرا ملتا جا رہا ہے اور میرے اندر لکھنے کا جذبہ مزید ابھرتا جا رہا ہے۔ بس آپ میری کہانی کے بارے میں مجھے بتاتے جائیں کہ میرا قلم کہاں پر دستمک دیتے اور کہاں پر ٹھیک چلا دیتے ایک کی رائے کا شدت سے انتظار رہے گا۔

ادارہ جواب عرض کی پابندی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام کرداروں مقامات کے نام تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل دشمنی نہ ہو اور مطابقت بخش تخلیقیہ ہوں اس کا ادارہ یا رائے دار نہیں ہوتا۔ اس کہانی میں کیا پیچیدہ ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

کھولتے ہوئے کہا۔
پیچیدہ تو کہا آپ نے اعظمی بی بی نے اسرار کیا
کہا نہ پیچیدہ۔۔۔ میں پیچیدہ نہیں جاوید جلدی سے
کہہ کر سر سے تاہر گئے انہوں نے ملازمہ
پر وین کو دیا رشاد کہ بارے میں پوچھا اعظمی بی
بی وہاں آئیں۔

پتا نہیں مانگ بی بی بتا رہیں گئی پر وین نے
کہا جاوید حیات نے یہی سوال دوسری خادمہ سے
کیا تو اس نے کہا۔

مانگ بی بی کہتی تھی کہ دوست کے ساتھ کہیں
جا رہی ہیں جلد کا پتہ نہیں بتایا انہوں نے۔
صبح کتنے بجے گئی جاوید نے خادمہ سے
سوال کیا۔

بی بی تو سب سات بجے ہی نکل گئی تھیں بغیر
ناشتہ کیے لگتا ہے جلدی میں تھیں انہوں نے مجھ
سے کہا کہ میں آپ کو بتا دوں کہ فکر نہ کریں وہ

اے جی سنتے ہو پورا گھر پھان مار رہے ہیں
شاکل نہیں گھیس گئی دفتر بھی بند ہے اعظمی
بی بی نے جاوید حیات کو جکاتے ہوئے کہا۔

کیا بات ہے کیوں اتنا شور مچا رہی ہو
کہاں جانا ہے
شاکل کے یہاں ہی کتے ہوئے جاوید نے

اد پرواہی سے کہا اور دو بار دہرائی آنکھوں پر ہار رکھ
ایا۔ صبح کے آٹھ بج چکے تھے نجانے کہاں چلی ہے
انہیں نہ جا رات واپس لے کر آئیں اعظمی بی بی
نے انہیں زور سے بلاتے ہوئے کہا۔

اعظمی بی بی اب کہاں چپ ہوئے والی تھی
اور اس بات کا اندازہ جاوید حیات کو تھا اس وجہ
سے دو منہ میں چھ بڑبڑاتے ہوئے اٹھ گئے۔

اے جی کیا کہا آپ نے اعظمی بی بی نے غور
سے جاوید کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
نہیں کچھ نہیں جاوید نے نائٹ کاؤن کی کمرہ



Scanned By Amir

سے دلی سکون مل رہا تھا وہ خود بخود دنیا کی سب سے خوش نصیب لڑکی محسوس کر رہی تھی۔

اے جی ایک بات کہوں۔۔۔ اعظمی بی بی نے نہیں پرکھنا ناشتہ رکھتے ہوئے کہا۔
ماں کہو یہ۔۔۔ جاوید نے کرسی چھینچ کر بیٹھ گئے کاٹوم بیگم بھی۔۔۔ گئیں۔

مجھے تو لگتا ہے کہ زاہد لاہور جا کر ہمیں بھول ہی گیا ہے نہ کوئی فون نہ کوئی خط اور نہ ہی اسے تو اس نے ویک اینڈ پر بھی آنا چھوڑ دیا ہے۔۔۔ اعظمی بی بی نے افسوس کے ساتھ کہا۔

اعظمی بی بی کے ایسا کہنے پر جاوید حیات کے بننے کے بعد اعظمی بی بی اور کاٹوم بیگم انہیں حیرت سے تکتے تھے اتنے میں سی نے اعظمی بی بی کی آنکھوں پر نرمی سے ہاتھ رکھ دینے اعظمی بی بی نے حیرانہ باتوں کا مس کا جائزہ لینا چاہا مگر جیسے ہی ان کے ہاتھ ان باتوں پر آنے لگی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا تھا اور ان کے منہ سے بے اختیار نکل آیا۔

زاہد تو۔۔۔ تو کب آیا۔۔۔ زاہد نے اعظمی بی بی کی آنکھوں سے ہاتھ ہٹائے اور مسکراتے ہوئے کہا۔

ابھی۔۔۔ میری ماں ایسا ہو سکتا ہے کہ میں اپنی پیاری ماں کو بھول جاؤں۔ اعظمی بی بی نے زاہد کو اپنے سینے سے لگا لیا اور ایک بار پھر ان کی مٹا جاگ اٹھی انہوں نے بیٹے کو بہت پیار کیا اس کا ہاتھ چوما زاہد نے اپنی ماں کے گال پر بھوسہ کیا۔
اعظمی بی بی ہلنے کے بعد زاہد اپنے باپ جاوید حیات کی طرف بڑھا باپ اور بیٹے نے ایک دوسرے کے ساتھ نہایت ہی پر جوش انداز

جہد کی آجائیں کی خادمہ نے جواب دیا۔
اس سیمٹی نے ساتھ گئی ہے وہ۔۔۔ وہ لڑکی یہاں آئی ہوئی اس بار اعظمی بی بی نے سوال کیا نہیں بالین ٹھکانہ بی بی خود نکلیں گے ساتھ اس پہلی کے گھر گئی ہوگی کیونکہ یہاں تو کوئی نہیں آیا اور گھر سے نکلتے وقت بھی وہ ایل بی تھیں خادمہ نے جواب کہا۔

یہ بھی کیا ہوا ہے جو وہ یونہی بتائے بغیر پہلی کئی ہے وہ بھی صبح جاوید حیات منہ ہی منہ میں بیڑا لے۔ اچھا تم لوگ جا کر اپنا کام کرو اور اعظمی میں قریشی ہو کر آتا ہوں ناشتہ لگاؤ جاوید نے کہا اور چلے گئے۔

تم شرمیلے دن سے ہی مجھ سے محبت کرتی ہو ناں۔۔۔ ابراہیم نے چلتے چلتے شامکے سے پوچھا۔
جی۔۔۔ لیکن آپ کو ایسے پتہ چلا۔ شامکے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تمہارے چہرے سے تمہاری خوبصورت آنکھوں سے صاف پتہ چلتا ہے تمہارا دل چن چن کر مجھے پکارتا ہے اور اس بات کا مجھے انداز تھا پیار چھپانے سے چھپتا نہیں ہے۔ لاہور میں بھی جب میں نے تم سے پوچھا کہ تمہیں کسی سے پیار ہے تو تمہارا اشارہ میری طرف سے ہی تھا لیکن تم کہہ نہ سکی میں نہیں کہہ رہا ہوں نا۔ ابراہیم نے اپنا بازو شامکے کے بازو میں ڈال لیتے ہوئے کہا۔

ہاں جی۔ شامکے شرماسی گئی تھی۔
تم مجھ پر بھروسہ رکھنا میں تم سے شادی کروں گا تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا اور شادی سے پہلے تمہیں کبھی ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا ابراہیم کہنے لگا میں سب کو کہہ تو گیا لیکن اسے خود سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے شامکے و ابراہیم کی باتوں

میں مصافحہ کیا اور پھر بھل گیا ہوں کھٹو مریم کے لئے
زاہد کے سر پر پیار دیا اور اسے ذہیروں دعاؤں
سے نوازا۔۔۔

مجھے بھی بھول گئی ہے ممانجھے بھی ناشتہ دو صبح
ہی صبح میں بغیر ناشتہ کیے لاہور سے روانہ ہو گیا تھا
زاہد نے لڑکی پر ہنستے ہوئے کہا۔
میری بیک سسٹر کہاں ہے شامکہ نظر نہیں آ رہی
بابا وہ کہاں ہیں زاہد نے کہا۔

وہ سہیلیوں کیساتھ گئی ہوئی ہے۔ جاوید کی

بجائے عظمیٰ بی بی نے زاہد کو ناشتہ دیتے ہوئے کہا
دفعتاً زاہد کا دماغ واپس لاہور چلا گیا یکدم سے
شک نے اس کے دماغ میں اپنا پنچہ گاڑ دیا تھا
طرح طرح کے خیالات اس کے ذہن میں
آرتے تھے۔
اپنی صبح وہ کسی سہیلی کے ساتھ کہاں چلی گئی
ہے۔ زاہد نے حیرت سے پوچھا۔

پتہ نہیں ہم سب سے تھے کہ نقل گئی ہے جاوید
نے کھٹو پیپر سے اپنے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا
یہ بات زاہد کو چونکا دینے کے لیے کافی تھی اس کا
شک مزید بڑھ گیا تھا۔

آپ لوگوں نے اسے اتنی پیسٹ دے رہی
ہے کہ آج کل وہ چھوڑ دے وہی محوم رہی ہے جب
فون کرو شامکہ کبیر نہیں ہوتی آخر وہ کیا ہے آپ
لوگوں نے اسے اتنی آزادی کیوں دی ہے کیا ابھی
آپ سب کے ذہنوں میں یہ بات نہیں آتی کہ وہ
انتاباہر کے چکر کاٹنے لگی ہے ہوسکتا ہے کوئی وجہ ہو
میرا مطلب ہے آپ لوگ سمجھ ہی گئے ہوں گے نہ

زاہد تمہیں شرم نہیں آتی اپنی بڑی بہن پر ایسا
کھٹیا شک کرتے ہوئے جاوید نے سنجیدگی سے
کہا ان کے لہجے میں غصے کی آمیزش شامل تھی۔

جینا کیوں ڈانٹ رہے ہو تم زاہد کو کیا پتہ وہ
ٹھیک ہی کہہ رہا ہو زیادہ بہت خراب ہے نیت
بدلتے ہوئے دیر نہیں لگتی۔ کھٹو مریم نے زاہد کی
بات کی تائید کی۔

آئیے دو شامکہ کو میں خود ہی اسے منع کر دوں
گی۔ عظمیٰ بی بی نے کہا۔

تمہارے پرچے کیسے ہوئے ہیں زاہد۔ جاوید
یہ حیات نے موضوع بدلا۔

بہت اچھے امتحانات کی طرف سے مجھے کوئی
ٹینشن نہیں ہے زاہد مطمئن تھا اس پر قینوں بہت
خوش ہوئے رزلٹ آنے تک میں یہاں ہی
چھتیاں بڑا ہوں گا زاہد نے چائے کا ٹکڑا لیتے
ہوئے کہا۔

بعد میں کیا کرنا ہے چاہتے ہو جاوید نے
جواب طلب نگاہوں سے زاہد کو دیکھا۔

جو آپ مناسب سمجھیں یا کیونکہ میں نے
لاہور میں جا کر پڑھنے کی قصد کی تھی آپ نے مجھے
اس فی اجازت دے دی اسی لیے میں اب پتھر
نہیں ہوں گا جو بھی کرنا ہے آپ کو کرنا ہے زاہد
نے مطمئن انداز میں کہا۔

ٹھیک ہے تمہارے رزلٹ آنے تک انتظار
کرتے ہیں اگر تمہاریسے کرید اچھے ہوئے تو میں
تمہیں برخانیہ مزید اعظیم حاصل کرنے کے لیے

نہیں ہوئی۔ عظمیٰ بی بی نے آہستہ سے کہا۔
 بے شک گھر میں لڑکیوں کے والدین سے
 پوچھ آتا ہوں زاید اپنی ضد میں رہا تھا۔
 میں صرف تنہم ہو جاتی ہوں عظمیٰ بی بی نے
 کہا اور تنہم کے گھر کا پتہ بھی بتا دیا۔
 اے آپ کے گھر کا پتہ ہے تو آپ لوگ کتنے
 کیوں نہیں زائد۔ حیرانی سے پوچھا۔
 نہیں اس پر مجبور یہ ہے بیٹا نام غلط نہ سوچو
 دیتے بھی نہ ہوئی نہیں کہ تنہم ہی ساتھ لگی ہوئی
 اور تنہم ہی جاسکتی ہے اور مجھے کسی کا نہیں پتہ
 صرف تنہم کا پتہ ہے۔ عظمیٰ بی بی نے اطمینان
 سے جواب دیا۔

زاید و ان کے سب کے شاملہ پرانے گھر سے
 پر حیرت ہو رہی تھی مگر وہ بھی تو شام کے پریتیں کہتا
 ہے اور ہر گز میں غازی میں صرف لڑکیاں ہی
 دیکھ کر آپ نے سارے شک و ذہن سے جھٹک
 دینے تھے یمن پھر سے اس کے ذہن میں شک
 کیوں پیدا ہوا تھا ضروری کوئی وجہ ہے جو میرا دل
 مجھے نہیں سمجھنے دے رہا کیوں بار بار شک
 پیدا ہو رہا ہے دیتے بھی اچانک سے شک وہی
 پیدا ہوتا ہے جہاں واقعی کوئی نہ ہوئی ہو یا پھر
 زاید وہ پیار بونے کی وجہ سے ایسا ہو رہا تھا زاید یہ
 سب سوچتے ہوئے دروازے کی طرف جا رہی تھا
 کہ شام اندر داخل ہوئی زاید وہی رک گیا اور
 شاملہ بھی ٹھٹک کر روئی زاید اوپر سے لے کر نیچے
 تک شاملہ کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا شاملہ کا اوپر کا
 سانس اوپر اور نیچے کا نیچے ہی روٹھا تھا شاملہ گھبرا
 گئی تھی لیکن شاملہ نے اپنی حیرانیت پر جلدی ہے
 قابو پا لیا تھا اور بولی۔
 بھائی آپ کب آئے۔ شاملہ نے خوشی سے

بہت اچھے ہو گئے اور
 ر وہ اتنی سے ہے۔ زاید با تھا اس کا ذہن
 ہر وہ بار کرنے کے لیے تیار نہیں تھا وہ مزید پڑھا
 چاہتا تھا لیکن یہ خانہ کا سن عظمیٰ بی بی کی تو جیسے
 جان ہی نکل گئی تھی وہ تو زاید کو لاہور بھیجے پر تیار نہ
 تھی تو یہ خانہ تو بہت دور کی بات ہے لاہور سے تو
 زاید آتا جا رہا تھا لیکن پھر تو وہ ملک سے باہر چلا
 جائے گا یہ عظمیٰ بی بی کو برداشت نہیں تھا کیونکہ وہ
 دوسرے سے جلد واپس آسکتا ہے بوسے تو اپنی
 شہیت دریافت کرے گا لیکن وہ اس پر اصرار نہ کران
 سب وہیں کی تو دیر غیہ کا ہی ہو نہ دینا تو وہی
 شادی کر لی تو عظمیٰ بی بی یہ سب سوچ رہی تھی
 لیکن انہوں نے راز سے آنے تک چسپ رہنا
 من سب سمجھا سب ناشتے سے فارغ ہو کر وہی
 باغ میں آگئے تھے عظمیٰ بی بی نے زاید کی نظر
 اتاری کیونکہ وہ ایک خوبصورت جوان میں دھنس
 گیا تھا وہ سب قہقہے ہونے لگے پورا گھر زاید کی
 آمد پر بہت خوش تھا زاید نے باتوں باتوں کے
 ذریعہ غازی کی طرف دیکھا کھڑی پونے دس بج
 رہی تھی زاید کو اب تشویش ہونے لگی کہ شاملہ اب
 شک کیوں نہیں آتی کئی کئی ہوئی اب تک تو
 آجانا چاہتے تھا اسے زاید واسپنے گھر والوں پر جا کا
 سہ خاصہ بھی آیا کہ وہ لاہور کا مظاہر و ناظر ہے
 تھے ایسے ہی چلتا رہا تھا خدا نخواستہ کچھ غلط بھی ہو
 سکتا ہے۔
 ماما آپ کو شاملہ کی سمجھنے والوں کا تو پتہ ہو گا ناں
 آپ مجھے ان کے نام اور ان کے گھر کا پتہ بتا دیں
 میں ان کے گھر جاتا ہوں پتہ کر کے آتا ہوں زاید
 نے عظمیٰ بی بی کے کان میں سرگوشی کی۔
 مینا وہ غازی میں کئی ہے گھر میں کوئی تنہم

ذہین ہے جناب۔ زاہد نے شہر پر انداز میں کہا۔
اچھا یہ بتانا ہوور میں کوئی سنبلی بھی نہیں ملے گی۔
میرا مطلب ہے کہ کسی پر دل نہیں آیا شاملہ نے
زاہد کا کال ٹھیکتے ہوئے کہا۔

نہیں لاہور میں ایسی کوئی لڑکی نہیں جو
میرے دل کو بھا جاتی ہاں لاہور سے حشقت ضرور ہو
گیا ہے اور ویسے بھی میں زیادہ تر پڑھائی کرتا
ہوں یا پھر تفریح کیلئے دوستوں کے ساتھ ہی رہتا
تھا اور آپ کے بھائی کے پاس اتنا فالتو خانہ ہی
نہیں ہوتا جو لڑکیوں کے پیچھے ضائع کرے ہاں
لڑکیاں ضرور میرے پیچھے اپنا وقت ضائع کرتی
ہیں زاہد نے کہا اور دونوں ہنس پڑے۔ میں نے
تسہیں لاہور میں دیکھا تھا زاہد نے نہ سہری سے
انداز میں کہا۔

اچھا شاملہ نے جانے انجانے بن کا حیران
ہونے کی اداکاری کی کیونکہ وہ زاہد کے منہ سے
سننا چاہتی تھی کہ سچ کیا ہے نہیں تم نے مجھے اس
وقت تو بتایا ہی نہیں جب میں بائسل آئی تھی شاملہ
نے مصنوعی ناراضگی کے ساتھ کہا۔

وہ میرے اہل میں نہیں رہا تھا زاہد نے
جھوٹ بولا۔ زاہد شاملہ سے بے شک چھوٹا تھا
لیکن بچہ وہ بھی نہیں رہا تھا۔ تم آج کل کہاں اور
کن۔ ہینلیوں کے ساتھ گھوم رہی ہو زاہد نے تیر
پہنکا شاملہ چوٹی۔

آہ۔۔ وہ بس ایسے ہی کھوئے پھرنے کا
بھوت سوار ہے آج کل اس لیے ہم سب اٹھنی نکل
پڑتی ہیں۔ شاملہ نے بمشکل سے جواب دیا۔

ابھی کون سی سنبلی کے ساتھ آرہی ہو۔ زاہد
نے پھر سوال کیا۔

نسیم شاملہ کے منہ سے بے اختیار نکل پڑ

زاہد کو گلے لگا لیا تھا۔

صبح آٹھ بجے زاہد مسکراتے ہوئے کہا
شاملہ چوٹی کیونکہ سات بجے کی وہ گھر سے
روانہ ہوتی تھی آٹھ بجے زاہد آگیا اور اب دس بج
رہے تھے۔

چلو آؤ چلیں زاہد نے کہا اور شاملہ کو لے کر
لاؤنج میں آگیا۔ شاملہ کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ
اپنے گھر والوں کا سامنا کرنے کی وہ سوچ رہی تھی
کہ کیا منہ دھائے گی انہیں کیا یہاں بنائے گی ٹینک
شاملہ کی سب سوچیں بے کار گئی گھر والے اس کے
ساتھ خوش و خوش سوئی سے ملے اور کسی نے بھی اس
سے شکایت نہیں کی جس پر شاملہ اور زاہد دونوں
حیران تھے۔

کہیں نئی تھی۔۔ جاوید صاحب نے نرمی
سے پوچھا۔

میں اور باقی۔۔ ہیلیں دوسرے گاؤں تیر
کمرے نہیں تھیں شاملہ نے سہمے ہوئے لہجے میں
کہا۔

جتا ہے ہم سب کتنے پریشان تھے دوبارہ
نہیں بھی جانا ہوتا تھا کر جانا یونہی بن بتائے مت
جانا۔ عظمیٰ بی بی نے پیرے سے کہا اور شاملہ نے
اثبات میں سر ہلا دیا اور کمرے سے چلی گئی زاہد
بھی شاملہ کے پیچھے ہی چلا گیا شاملہ اپنے بیڈ پر
آکر براجمان ہوئی زاہد بھی شاملہ کے برابر بیٹھ گیا
تھامانی ذہیر تم اس کلابی سار جی میں بہت پیاری
لگ رہی ہو۔ زاہد نے شاملہ کے چو سے ٹپکتے
ہوئے کہا شاملہ جواب میں مسکرا دی۔

تو بتا کیسا ہے کیسے ہوئے تیرے امتحان۔
میں ٹھیک ہوں اور امتحان ایک دم ٹھیک
ہوئے ہیں آپ کا بھائی کتنا تھوڑی ہے بے حد

انگروہ خود ہی اپنے آپ کو کوٹھنے لگی کہ یہ اس نے کیا کہہ دیا۔

اچھا جانتی ہو بابا نے کہا کہ اگر میرا رزلٹ اچھا آیا تو وہ مجھے برطانیہ اعلیٰ تعلیم کے لیے بھیج دیں گے اگر نہ ہوا تو میں یہی رہ کر بابا کا کاروبار سنبھالوں گا زائد نے بتایا۔

واؤ مبارک ہو میرے بھائی پھر کبھی مجھے بھی برطانیہ بلوانا شاملہ نے پر جوش انداز میں زائد سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

ہاں بھئی کیوں نہیں اور میں یہی ہوں جب تک رزلٹ نہیں آجی تا زائد نے کہا وہ ابراہیم سے بھی ملنے نہیں جاسکتی تھی وہ ہمیشہ اس کے ساتھ ہی رہتا اور اس کی ایک ایک حرکت پر نظر رکھتا تھا اس لیے شاملہ فیصلہ کیا جب تک زائد یہاں ہے وہ ابراہیم سے صرف فون پر ہی بات کرے گی اور دوبارہ باقاعدگی سے دفتر جانے لگی۔

پھر تو ہم کمر خوب مزے کریں گے شاملہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

ہاں کیوں نہیں چلو آؤ سہیلی تسنیم کے گھر چلتے جا زائد نے کہا۔ تو شاملہ دم بخود ہی رہ گئی

لیکن کیوں۔۔ شاملہ نے حیرت پر قابو پا تے ہوئے پوچھا۔

ایسے ہی۔ زائد نے کہا اور اٹھ کر کمرے سے باہر چلا گیا شاملہ تلخ بھی دھڑکتے ہوئے دل سے اس کے پیچھے چلی گئی دونوں گھر سے باہر آ گئے تھے اور چلنے لگے شاملہ کی حیرت کی انتہا نہیں تھی کہ زائد سیدھا تسنیم کے گھر کی طرف جا رہا تھا لیکن اسے تسنیم کے گھر کا پتا بتا یا کسی نے یہ سوال مسلسل شاملہ کے دماغ میں گھوم رہا تھا بالآخر اس نے اس سوال کو غفلتوں کی مالا پہنائی۔

آپ کو میری شبیلی کا گھر پتا بھی ہے کہاں ہے۔

ہاں اماں نے بتایا تھا۔ زائد نے جواب دیا۔ شاملہ کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا وہ یہ سوچ رہی تھی کہ بچانے زائد وہاں کیسے کیسے سوال کرنے کا لیکن شاملہ کو ایک بات فوراً مطمئن کر دیا تھا کہ وہ زائد کو دیکھے گی تو پہچان جائے گی اور یقیناً سب کچھ سنبھالنے کی راستے میں ایک خاتون نے شاملہ کو سلام کیا اور اس سے دریافت کیا کہ بی بی صاحبہ آپ اب دفتر کیوں نہیں کھوتی پیسوں کی بہت ضرورت ہے۔

آپ کل صبح آجائے گا انشاء اللہ کہ سے حسب معمول دفتر کھول کرے گا۔ شاملہ نے کہا خاتون نے شاملہ کا شکریہ ادا کیا اور دونوں آگے چل دیئے۔

تم دفتر نہیں کھوتی کیوں زائد نے شاملہ سے طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

آجکل یہ بات فریق میں جو وقت نکل جاتا ہے اس لیے دل نہیں کرتا واپس آ کر بہت تھکی ہوئی ہوں شاملہ نے بے پرواہی سے کہا راستے میں بہت سی خواتین زائد کو مستکراتہ ہوئے دیکھ رہی تھیں دیکھو تو کتنے سوچنا ہے۔ انگریز کا پتر لکھنا ہے۔ کسی شہزادے کے کم نہیں۔ ایسے ایسے بہت سے تبصرے خواتین کر رہی تھیں جہاں سے بھی زائد گزر رہا تھا۔

جانتی ہو بیک سس ایسی باتیں تمہارا بھائی لاہور کی عورتوں سے بھی بہت سنتا ہے لیکن پتہ نہیں کیوں کسی پردہ کی نہیں آیا زائد نے حیرت بھری مسرت کے ساتھ کہا۔

اس کام مطلب جس پر تمہارا دل آنے کا اس کا

شمالک نے دل ہی دل میں ابراہیم کی عقلمندی پر داد دی اسی لمحے زبا نے اپنی کوئی شمالک کے بازو پر ماری جس پر فوراً سے بیشتر شمالک نظریں جھا کر بولی۔

جی میں تسنیم کی پہلی ہوں اسے باادبیتجئے
ابراہیم خاموش سے دروازے سے ہٹ گیا
اور دونوں ہی اندر آ گئے تسنیم سامنے ہی چار پانی پر بیٹھی تھی۔ دونوں آتے ہوئے کچھ کراٹھ کر گھڑی ہوئی زبا ہمیں پچھنی کی یفا ہوں سے پورے گھر کو
برے غور سے دیکھ رہا تھا تسنیم نے شمالک کو گلے لگایا
اور دونوں وچار پانی پر بیٹھا دیا۔

یہ سب بھائی ہیں جو اے پور میں رہتے ہیں
تم بے مل پکے ہیں یاد آیا شمالک تسنیم سے کہہ رہی تھی لیکن اس کا اشارہ ابراہیم کی طرف تھا تاکہ وہ
بھی جان جائے اس لیے اس نے تعارف کر دیا
ابراہیم اور تسنیم نے زبا کو سلام کیا اور زبا نے
سلام کا جواب دیا۔

کہیں کیا خدمت کروں۔ میں آپ کی تسنیم
نے خوش آمدنی سے مستکراتے ہوئے کہا۔
آپ بیمار تھے گھر میں پہلی بار آئے ہیں ہم
آپ کو ایسے ہیٹے جانے دیں گے ابراہیم نے کہا
اور تسنیم کو آنکھوں کا اشارہ کیا تسنیم سمجھ گئی اور پتھر
میں چلی گئی یہ آتا ہوا ابراہیم زبا سے مخاطب ہوا
میری بہن گھر میں تمہاری بہن کی بہت
تعریفیں کرتی ہے تو سوچا کہ چل کر پورے خاندان
سے مل کر آتے ہیں زبا نے مستکراتے ہوئے کہا
باقی حہ والے کہاں ہیں۔

میں بڑا ہوں تسنیم کا ہم دونوں اس گھر میں
اکٹیلے ہی رہتے رہیں والدین بچپن میں ہی جدا ہو
گئے تھے خالہ پڑوسن نے بچوں کو پیار دیا ہے

تم پر نہیں آئے گا۔ شمالک قہقہہ مار کر ہنس پڑی
یہاں مطلب تم اتنی یقین کے ساتھ جیسے کہہ
سکتی ہو زبا نے حیرانی سے کہا۔

سمجھاں بہت ہی کہانیوں میں ایسا ہوتا ہے
لوگ زیادہ تر جس کو پسند کرتے ہیں وہ غرور میں
جاتا ہے اور جب وہ کسی کو پسند کرتا ہے اور وہ
محض اس کا خوش بن نہیں لیتا شمالک بنوڑ مسکرا رہی
تھی۔

کہانیاں تو سب فرضی ہوتی ہیں اور کہانیاں
تمہیں غرور لگتا ہوں زبا نے سوالیہ نگاہوں سے
شمالک کی طرف دیکھا۔

نہیں ایسا نہیں ہوگا لیکن ایسا ہوگا شمالک نے
زبا کو پتہ چلے گا اسے زبا کو شک کرنے میں بہت
مزا آ رہا تھا ایسا نہیں بھی ہو سکتا ہے وہ جیسے اتنی ہی
پیار کرے گی جتنا میں کروں گا زبا نے بھنوس
اڑھا کر کہا تمہیں کسی سے محبت ہوئی ہے زبا نے
ترجمی نگاہوں سے شمالک کو دیکھا شمالک کو زبا کی
نگاہیں چلتی ہوئی محسوس ہوتی ارے پاگل یہ کیسی
باتیں کر رہے ہو شمالک نے زبا کے سر پر ہاتھ پڑھتے
ہوئے تسنیم کو سید کرتے ہوئے کہا شمالک جانتی تھی کہ
زبا کو کچھ نہ کچھ تو ضرور معلوم ہے ورنہ وہ ایسی
باتیں پہلے ہی نہیں کرتا تھا دونوں تسنیم کے گھر پہنچے
تو زبا نے دروازے دستک دی جس پر ابراہیم
نے دروازہ کھولا ابراہیم شمالک اور اس کے ساتھ
اجنبی بڑے کو دیکھ کر ٹیپ سی کشمکش کا شکار ہو گیا
ابراہیم نہیں جانتا تھا کہ یہ لڑکا شمالک کا بھائی ہے
نے سوچا کہ لگتا ہے ضرور کوئی خراب معاملہ ہے
اس لیے ابراہیم نے انجان بن کر جیسے وہ شمالک کو
جانتا ہی نہ ہو پوچھا۔

جی کہتے ہیں سے ملتا ہے آپ کو۔

سائے زاہد خود کو کم خوبصورت محسوس کر رہا تھا وہ سادہ شلو اور میض میں ملبوس پینٹ شرٹ زیب تن کیے زاہد سے کہیں زیادہ خوبصورت تھا کتنے پڑھے ہوئے زاہد نے جانے کی چسکیاں لیتے ہوئے سوال کیا ہم دونوں میسرک پاس ہیں براہیم نے اپنا اور تسنیم کا بتایا زاہد کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے احتیاط ایک نظر عام شکل و صورت کی لڑکی مگر پڑھی لکھی تھی زاہد نے سوچا کہ اتنی غریب لڑکی ہو کر یہ وتفریح کے خواب دیکھتی ہے اتنا احساس نہیں ہے اسے کہ بھائی کیسے کماتا ہے اور شانلہ کے ساتھ گزریوں میں گھومتی ہے۔

زاہد نے پھر گھر کا جائزہ لیا کچا مکان تھا جس میں دو چار پائیاں ایک کچن جس میں ضرورت کے کچھ برتن اور ایک باتھ روم تھا زاہد دونوں سے تھوری دیر ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا شانلہ پوری گفتگو میں خاموش ہی رہی آخر چائے کے اختتام پر زاہد نے ابراہیم سے سوال کیا۔

لاہور چل کر ملازمت کر رہے۔
نہیں چنچے سے بہن اکیلی وہ جانے گی اور پھر صرف میسرک پاس ہوں کون مجھے نوکری دے گا جتنا ادھر کماتا ہوں ادھر بھی اس سے زیادہ نہیں کمایاؤں گا ادھر ہی ٹھیک ہوں میں ابراہیم نے شبیدگی سے کہا۔

میرے پاس ایک آئینہ ہے اگر تمہیں اچھا لگے تو رضا مندی دے دینا اگر نہیں تو آگے تمہاری مرضی تم تسنیم کو بھی سناؤ کڑھائی سیکھا دو یہ بھی گھر میں بیٹھ کر گاؤں کی عورتوں کے کپڑے سناؤ کر دیا کرنے کی اس سے چار پیسے تو باتھ میں آئینہ لگے ہی ساتھ میں تمہارا ہاتھ بٹ جڑیگا اور تسنیم بھی کسی بنر کے لائق ہو جائے گی اگر تمہارا پاس

بڑے ہو گئے ہیں ورنہ ان کے بغیر نجانے ہم کیا کرتے ابراہیم کے لہجے میں درد تھا زاہد کو ابراہیم کی بات سن کر دلی دکھ ہوا وہ براہیم کو سلی دینا چاہتا تھا لیکن اس کے پاس الفاظ نہیں تھے جو ابراہیم کا بوجھ ہلکا کر سکے اور ویسے بھی سلی دینے سے کون ان کا زخموں پر مرہم لگ جاتی تھی اس لیے زاہد خاموش ہی رہا۔

کیا کرتے ہیں میرے بھائی۔۔۔۔۔ کچھ دیر توقف کے بعد زاہد نے پیار سے پوچھا۔

درزی کی دکان یہ کام کرتا ہوں بس بہن کی فکر لاحق رہتی ہے اس کی شادی ہو جائے پھر اپنا کیا ہے جی رہے ہیں تو جی ہی لیں گے ابراہیم نے اطمینان سے کہا۔

تسنیم کچن سے سب کچھ لیے چائے بنا کر لے آئی اور باری باری سب کو دینے لگی زاہد کو ابراہیم کا چہرہ کچھ شامسا سا لگ رہا تھا نجانے اسے کیوں ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے اس نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا ہے حالانکہ ایسا نہیں تھا وہ دونوں بچی باری باری ایک دوسرے سے ملے تھے زاہد نے اپنے دماغ پر زور دیا تو جھٹ سے فوئیرس سٹینڈیم کا خیال اس کے ذہن میں آیا اس نے شانلہ کے ساتھ وہاں ایک انبن ٹرکے کو دیکھا تھا مگر پھر گڑی میں صرف لڑکیاں ہی تھیں جن کو دیکھ کر اپنا شکبہ محسوس دیا تھا۔ اب بھی زاہد شور نہیں تھا کہ یہ وہی ہے یا نہیں کیونکہ اس نے اس ٹرکے کا چہرہ دور سے ہی دیکھ کر تھا لہذا اس نے ایک بار پھر اپنے ذہن میں آنے ہوئے شکبہ کو غلطی سمجھ کر جھٹک دیا زاہد ابراہیم سے کافی متاثر ہوا تھا ابراہیم کے بات کرنے کا انداز صاف پتہ لگتا تھا کہ وہ ایک پڑھنا لکھنا جوان ہے ابراہیم کے

کرنا ہے آپ دونوں کو کرنا ہے ہم اپنا فرض پورا کرینگے زاہد نے مسکراتے ہوئے مضبوط لہجے میں کہا۔

میں نے شائد سے اظہار محبت کر دیا ہے بعد صرف اظہار محبت ہی نہیں شادی کی بھی پیشکش کی ہے ابراہیم نے نسیم سے کہا۔
پھر کیا کہا شائد نے ابراہیم کے برابر بیٹھتے ہوئے نسیم نے پوچھا۔

اس نے ہاں مردی ہے اور واقعی تم ٹھیک کہتی تھی وہ مجھے دیوانگی کی حد تک چاہتی ہے بلکہ یہ کہنا ٹھیک رہے گا کہ وہ میرے بتا کر جانے لگی اور یہ میں اس کے منہ سے بھی سن کر آ رہا ہوں میں نے اسے یہ سب جس کیفیت میں کہتے ہوئے سنا ہے میں نہیں بتا نہیں سکتا اس وقت مجھے یہ کہنا بیت رہی تھی میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں ابراہیم نے تفصیل بتایا۔

کیا مطلب نسیم نے الجھ کر پوچھا۔
مطلب یہ کہ اس نے صاف کہہ دیا ہے کہ اس کے اگر اس کے پاپا نہ مانے تو وہ سب چھوڑ کر میرے پاس آ جائے گی اور میں نے بھی اسے کہہ دیا ہے کہ اسے میں دھوکہ نہیں دوں گا ابراہیم نے گھونٹے چوٹے سے انداز میں کہا۔

تو اس میں اتنا پریشان ہونے والی کون سی بات ہے اگر آپ بھی اس سے پیار کرتے ہیں تو آپ کو اب دولت کے بارے میں بھول جانا چاہئے کیونکہ اب تو شائد کے بھائی نے ہماری مدد بھی کر دی ہے نسیم نے اطمینان سے کہا اور سونے کے لیے چالی گئی۔

ابراہیم بہت سی سوچوں میں الجھا ہوا تھا

سیکھانے کے لیے وقت نہیں تو میں گاؤں میں خاتون کو جانتا ہوں جو لڑکیوں کے کپڑے سلائی سیکھاتی ہے تم نسیم کو ان کے پاس بھیجنا شروع کر دو پیسوں کی پرواہ مت کرنا جتنا بھی لگے تاہم لگا میں گئے آخر شائد نے دفتر کس لیے کھولا ہے زاہد نے اپنی بات مکمل کر کے جواب طلب نگاہوں سے دونوں کو دیکھا شائد بڑی سنجیدگی سے ساری بات سن رہی تھی اسے حیرت ہو رہی تھی کہ زاہد یہ سب کہہ رہا ہے اور ساتھ ہی ساتھ وہ خود کو دل ہی دل میں کوس رہی تھی کہ وہ کتنی بیوقوف ہے پسینے کیوں نہیں یہ سب اس نے سوچا ابراہیم کو زاہد کا آئیڈیا بہت اچھا لگا لہذا اس نے کچھ دیر سوچنے کے بعد اپنی رنڈا مندی دے دی اسے زاہد کافی اچھا لڑکا لگا تھا ابراہیم کے ہاں کہنے پر سب خوب بہت خوش ہوئی۔

اور تمہارے لیے بھی میرے پاس پلان ہے میرے بھائی زاہد نے ہمدردی سے کہا۔

وہ کیا۔ ابراہیم نے پوچھا۔
ہم صرف نسیم کی نہیں تمہاری مدد بھی کریں گے تم بھی شائد کے دفتر کے پیسوں سے اپنی دکان کھولی اور کام کر لیا خیال ہے

زاہد نے سوال کیا لگا ہوں سے ابراہیم کے چہرے کی طرف دیکھا ابراہیم یہ سب ہی تو جانتا تھا قسمت اس پر مہربان ہو رہی تھی تو وہ ایسے پیچھے بہت سکتا تھا لہذا اس نے ہاتھ کر دی۔

تمہارا بہت بہت شکریہ بھائی میں ساری زندگی تمہارا احسان مند رہوں گا۔ ابراہیم نے سعادت مندی سے کہا۔

ارے شکریہ نہیں اور ہم آپ لوگوں کو کوئی احسان نہیں کر رہے صرف مدد کر رہے ہیں اب جو

اسے سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ کیا اسے بھی شاملہ سے محبت ہوگی ہے جو وہ اسے ایسی حالت پر چھوڑنے کے لیے تیار نہیں۔۔۔

نہیں نہیں میں بس اس کا برا نہیں چاہتا۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں اس کو محبت کا نام دے دوں ابراہیم شاملہ کو چھوڑنے کا فیصلہ ہمیشہ کے لیے رد کر چکا تھا کیونکہ شاملہ جہاں تک آگئی تھی وہاں سے اسے تنہا چھوڑ جانا خود سے دو چار نہ تھا یا پھر موت کے منہ میں ڈھکیڑا تھا ابراہیم آیا تو شاملہ کی دوست ہوئے تھے لیکن یہاں تو کیا ہی پتہ تھی اس کا دل نہیں مان رہا تھا کہ کوئی یوں حق راستے میں چھوڑ دینے کا مگر کافی سوچوں نے اسے جھنڈا دیا تھا اس نے اپنی دکان کھول بھی لی تو بھی وہ اتنی رقم نہیں لے پائے گا کہ اس کا والد شادی پر راضی ہو سکے اور بھائی جو اتنی بے دردی تھا وہ بھی راضی نہیں ہو گا کیونکہ وہ ان کے آئینہ کا نہیں تھا ابراہیم نے بہت سوچا کہ آخر وہ یہ مہ پنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ پہلے وہ چھوڑنے کے قابل ہو جائے تاکہ ابراہیم اور شاملہ کو خوش رکھ دے یا پھر وہ شاملہ سے صاف بات کرے۔

رات کافی گہری تاریکی آسمان پر پورا چاند رخص کر رہا تھا تاروں سے آسمان پر بارات تھی ہونی تھی کالے بادل آسمان پر منڈار سے تھے جو ہفت فوق چاندنی روشنی کو مدھم مدھم رہنے لگے تیز ہوائیں چل رہی تھیں تھوڑی دیر میں بوند باندی شروع ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے موسم و سار بارش ہونے لگی آسمان پر بھی زور زور سے ٹپک رہی تھی اور بادل خوفناک آوازیں نکال رہے تھے رات کے ٹھیک بارو بجے کا وقت تھا سب سو رہے تھے

کھانہ کھانے کے لیے تھے زائد شاملہ کے ساتھ وید پوٹیم کھیل کر چھوٹی دیر پہلے اپنے کمرے میں جا کر سو چکا تھا جبکہ شاملہ اپنے بیڈ پر دراز ابراہیم سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ بادلوں کے مڑنے نے اسے خوفزدہ کر دیا اور وہ اپنے منہ پر چادر اوڑھ کر ابراہیم کو فون ملنے لگی تھی شاملہ کا دل ابراہیم سے بات کرنے کو لرز رہا تھا وہ بہت سب بات ہو رہی تھی بات کرنے کو ابند ہو وہ اس بات کی پروا نہ کیے بغیر ہی ابراہیم کو فون ملا پھر کسی نے فون کا جواب نہیں دیا لیکن شاملہ بھی کہاں باز آنے کی تھی وہ لگا تو فون کر لی رہی وہ آخر آخر انہیں مل پھونکے یا۔

ہیو ابراہیم کی آواز آئی۔۔۔ میں شرمندہ ہوں کہ میں نے آپ کو اس وقت تک نہ یاد کیا۔ ابراہیم نے جواب دیا کہ میں نے آپ کو اس وقت تک یاد کیا۔ ابراہیم نے جواب دیا کہ میں نے آپ کو اس وقت تک یاد کیا۔

ابراہیم نے کہا۔۔۔ تو پھر فون کیوں نہیں اٹھا رہے تھے اور سونے کیوں نہیں۔ شاملہ نے شکایتی لہجے میں کہا۔۔۔ یونہی ٹھیک نہیں آ رہی تھی اور تم سے بات کرنے کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا مجھے پریشان تھا مستقبل اپنا تاریکی میں ڈوبنا لگتا ہے بس یہی باتوں کو لے کر فکر مند تھا لیکن جب تم فون کرنے سے باز نہیں آتی تو میں پریشان ہو گیا کہ خدا خیر کرے کیا بات ہو گئی۔ ابراہیم نے پچھلی ہی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

مجھے یہ بات کرنے کا حوصلہ کیوں نہیں ہو رہا تھا اور مستقبل تاریکی میں ڈوبنا ہوا۔ یہ مطلب شاملہ نے اچھتے ہوئے کہا۔۔۔ دیکھو تم انویانہ مانو لیکن یہ بات ہی سچی ہے

کہ تمہارے والد ہماری شادی پر کبھی راضی نہیں ہوئے اور اگر تم مجھ سے شادی کی ضد کرو گی تو وہ تم سے ہمیشہ کے لیے قطع تعلقی کر لیٹھے اور رسی بات تمہاری تو شانہ بشانہ زندگی گزارنے کی عادی ہو گیا تم میرے ساتھ چھوٹے سے گھر میں روٹوٹی بغیر گاریوں میں گھومے۔ دو وقت کی روٹی کھا لوٹی تمہوڑے پیسوں میں گزارو کرو گی۔ ابراہیم نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

شانہ حلقہ کر فٹس پڑی۔ جس پر ابراہیم حیران ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ کٹس اتنی سی بات ہے خواہ مخواہ میں آپ پریشان ہو رہے ہیں ان سب باتوں پر میں بہت پہلے ہی غور کر چکی ہوں آپ جس حال میں بھی گھر آئے میں روٹوٹی کی بجائے زردی بن کر آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گی ورنہ بھی آپ سے شادی کی خواہش پہلے میرے دل میں جا چکی تھی اور میں اچھے سے جانتی ہوں کہ میں کیا کر رہی ہوں میں نے اچھے سے سوچ کر فیصلہ کر لیا ہے میں آپ کے ساتھ دینے کے لیے پوری طرح تیار ہوں شانہ نے اطمینان سے جواب دیا اس کا لہجہ مضبوط تھا چنان کی طرح مضبوط۔ آسمان پر زور بادل پہ رستے تھے لیکن بارش پہلے کی نسبت ہلکی ہو چکی تھی بجلی بھی وقتاً فوقتاً چمکتی جا رہی تھی۔

میں خدا کا دل سے شکر گزار ہوں شمی کہ مجھے تم ملی ایک سچا چاہنے والی بیوی ملی تمہیں دیکھ کر گتا ہے کہ ابھی بھی دنیا میں کچھ محبت باقی ہے آئی لو۔ ابراہیم نے کہا۔

آئی۔ لو۔ یو۔ ٹو۔ شانہ نے شرماتے ہوئے کہا مجھے غینہ آ رہی ہے تم بھی سو جاؤ۔ ابراہیم نے کہہ کر فون بند کر دیا۔

شانہ نے پیار سے فون میل کو چوما اور کہیں اور گھر کر سو گئی۔

ابراہیم بری طرح اٹھ چکا تھا اسے کچھ بھائی نہیں دے رہا تھا کہ اب وہ کیا کرے پہلے ہی وہ اپنا نسیم کا مشکل سے گزارہ کرتا تھا شانہ آئی تب کہی ہو گا لیکن وہ ایک طرف سے مطمئن بھی تھا کہ زائد اب مکان کے لیے پیسے دے گا تو خرچ پہلے سے کافی بہتر ہو جائے گا وہ خود کو کوس رہا تھا کہ وہ

اس پنکھل میں پھنسا ہوا بیویوں تھا جہاں سے واپس جاتا تا ممکن تھا کاش وہ شروع سے ہی سمجھ جاتا کہ شانہ اس سے اتنی محبت کرتی ہے تو وہ خود بھی زبان سے اقرار ہی نہ کرتا اور چپٹے سے اس کی زندگی سے نکل جاتا شانہ سے بھی بات کر کے کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا جو ہوتا تھا وہ تو ہو گیا گو کہ ابراہیم ایسا نہیں تھا اس نے تو کبھی شانہ کی عزت سے کھیلنے کا سوچ بھی نہیں تھا جیسا باقی خروں کی طرح شانہ کو دھوکہ دے سکتا تھا جس طرح باقی لڑکے خروں کی عزت سے کھیلے ہیں جو لاکھ دولت کا پجاری سمجھے مگر دل کا نرم اور عورتوں کی عزت کرنے والا شریف آدمی تھا اسے دولت سے غرض نہ تھی جو اس کے ہاتھ آئی نہیں دھاتی دے رہی تھی ابھی تو سوچ سوچ کر اس کا سر پیٹا جا رہا تھا معا ابراہیم کے دماغ پر امید کی ایک کرن جا چکی اس نے سوچا کہ تقدیر کے فیصلے کو کی نہیں جانتا ممکن ہے شانہ کے والد راضی ہو ہی جائیں انکو تو بیٹی کے آگے ہتھیار ڈال ہی دیں لہذا اسے اتنی جلدی بار نہیں مانتی چاہئے جو ہو گا دیکھا جائے گا مگر اسے بچہ یہی چیز ہوتی تھی کہ تب تک شانہ اور بھی سنجیدہ ہو جائیگی ابراہیم نے فوراً سے بیشتر اپنے دماغ میں آئی تمام سوچوں کو ہٹک دیا اس سوچ

کے پیش و نظر کہ وہ خواں خواں میں اتنی آگے کی سوچ رہا ہے وقت آنے پر دیکھا جائے گا فی الحال اپنی اتنی ہی کامیابی پر خوش رہنا چاہئے۔

نشتے کے بعد جاوید حیات زمینوں پر چلے گئے اور شاملہ اپنے دفتر پر پورے گاؤں میں پھر سے شور مچایا کہ دفتر پھر کھل گیا ہے شاملہ نے پورے چھ مہینے کے بعد دفتر کھولا تھا جس وجہ سے دہشتہ بنی دیکھتے گا بکوں کی لمبی فائیں لگ گئی تھیں پھر زاہد کی چھٹیاں تھیں لہذا اسے فی وی دیکھنے اور گھومنے پھرنے کے سوا کوئی کام نہیں تھا وہ دن میں کئی بار وقت و قفسے سے شاملہ کے دفتر کے پتھر کا تاربتا تھا۔ اس نے شاملہ پر بڑی نظر رسی ہوئی تھی وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا تھا کہ جس دن سے وہ آیا ہوا تھا اس دن شاملہ کو سر کھچنے کا بھی ماتہ نہیں مل رہا تھا جب تک زاہد رہا تب تک ابراہیم تو کیا اپنی کسی تبدیلی سے بھی ملے نہیں گئی تھی وہ ابراہیم سے صرف فون پر بات کرتی تھی جس کا غم زاہد کو نہیں تھا زاہد کے لیے یہ بات باعث حیرت تھی کہ شاملہ نے اسی موجودگی میں تیلیفون کے ساتھ گھومنا پھرنا چھوڑ دیا تھا مگر اس نے زاہد غور نہیں کیا وہ ہی سمجھا کہ ایسا تو دفتر کی مسرو فیات کی وجہ سے ہے یا پھر دو سال بعد اس کے آنے کی خوشی میں شاملہ نے ابراہیم کو بتا رکھا تھا کہ وہ کیوں ملے نہیں آسکتی ابراہیم کو اس کی بات کی کوئی پروا نہیں تھی وہ آئے یا نہ آئے اسے صرف اپنے کام سے غرض تھی ابراہیم نے نسیم کو سوائی کڑھائی کا مکمل کام دیکھ دیا تھا جیسے نسیم نے بہت جلدی سیکھ لی تھا وہ اب یہ قاعدہ دھیر دھیر خواتین کے کپڑے سینے لگی تھیں پتھری دنوں میں نسیم نے اچھی خاصی رقم

ابراہیم کے ہاتھ میں رکھی جس سے دونوں بہن بھائیوں کو کافی سہارا ملا شاملہ نے زاہد کے ہاتھ ابراہیم کو موٹی رقم بھجوائی جس کی مدد سے ابراہیم نے گاؤں میں اپنی ذاتی دکان کھول لی اور خدا کی کرنی وہ بھی چل گئی دونوں بہن بھائی پہلے سے کافی خوش حال تھے وہ دونوں اپنی کامیابی پر خوش تھے شاملہ ابراہیم کی خوشی میں خوش تھی وقت گزرتا رہا یہاں تک کہ زاہد کے انٹر کازسٹ آگیا اس نے آئی کام میں اچھے مارکس حاصل کیے تھے جاوید حیات نے اپنے وعدے کے مطابق اس کا برحانیہ کاویہ اٹھو دیا اگلے نشتے اس کی فلاح تھی۔

پورا خاندان رات کے کھانے پر میز پر موجود تھا بینا غم مست جاوید پتھر کاٹتی بی بی اندھن ہوئی آواز میں کہا۔

مال آج پریشان نہ ہوں میں ہر نشتے اپنی خیریت کا ثبوت دوں گا۔ زاہد روئی کا لقمہ منہ میں لیتے ہوئے کہا۔ آج کھانے میں خاص زاہد کے لیے شاملہ نے اپنے ہاتھوں سے قومہ اور روئی بنایا تھا کیونکہ اسے شاملہ کے ہاتھوں کا قومہ بہت پسند آیا تھا آج کی رات زاہد کی اس صحر میں آخری رات تھی اگلی صبح دن چڑھتے ہی برطانیہ کے لیے ڈھنسا تھا لہذا اسی رات کو یادگار بنانے کے لیے کھانے کا ایک خاص اہتمام کیا گیا تھا تمہیں ہمیں تم وہاں جا کر بھول گئے تو شاملہ نے پانی کا کلاس ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔

کی باتیں کرتی ہو اپنوں کو کوئی کبھی بھول سکتا ہے کیا۔ زاہد نے ہنستے ہوئے کہا۔۔۔
ہاں گوری لڑکیاں ہوگی کہیں ان کے چکر میں آکر وہ اپنی آجاست بھول جانا ابھر کا ہو کر رہی

نہرو ہانا کلثوم بیگم نے روایتی جاہلوں والی بات کی
جی دادی اماں زاہد نے مختصر جواب دیا مظلومی
بی بی اب بھی مطمئن نہیں ہوئی تھیں ان کا ذہن
نجیب سی بھنجلابٹ کا شکار تھا ان کا دل نہیں مان
رہا تھا کہ وہ اپنے تخت جگر کو پر دیس بیچیں دیں۔

میرا دل بھرا رہا ہے دل نہیں کر رہا تمہیں
پر دیس بیچنے کو مظلومی اف او ماں پھر سے کہاں نہ فکر
نہ کریں سب ٹھیک رہے گا۔ انشاء اللہ زاہد نے
اطمینان سے جواب دیا۔

مجھے تم پر ناز ہے بھروسہ ہے میرے بچے
تمہاری بی وود سے تو میری سون آٹھی رہتی ہے
جاوید نے اشک بھری نوا سے زاہد کو دیکھتے
ہوئے کہا۔

پورا انا ندان مبارکی رات نہ سو کا زاہد بھی یہ
سوچتا رہا کہ وہاں اتنی لوگ ہوں گے اور وہ کیا
کیا کر رہے گا کسی کے ساتھ دل بہاؤ کے کچھ شام
بجی بھائی کے جدا ہونے کے غم میں دو چار تھمی مظلومی
بی بی ساری رات ہنک ہنک کر رونے میں گزار دی
تھی۔ کھٹو مہینہ بھی اندر سے لوٹ چکی تھی کہ نبی سے
سب خالق حقیقی سے ان کا بلاوا آجائے اور ایسا نہ
ہو کہ انہیں اپنے پوتے کی آخری جھلک بھی دیکھنا
نہیں نہ جو جاوید حیات کا بھی دل اپنے اکلوتے
بیٹے کے لیے غریب ہو رہا تھا جوان کے بڑھاپے کا
سہارا تھا ان کا بار بار دل چاہتا تھا کہ وہ زاہد کو
وٹ لیں لیکن پھر یہ سوچ کر رکت جاتے کہ زاہد کو
پڑھنے کا شوق ہے لہذا دست پڑھنے دیا جائے گا
آخر رات نے اپنا سفر جاری تھا اور ہمیں دور سے
فجری اذانیں ہونے کی آواز آنا شروع ہوئی

وقت اتنی تیزی سے گزرا کہ کسی کو اس بات کا
اندازہ ہی نہ ہو سکا کہ ٹھیک دو گھنٹے بعد زاہد کی

برطانیہ کے شہر لندن جانے والی فلائٹ کا نام تھا
سب نے باؤنسو ہو کر نماز فجر ادا کی اور تینوں
خواتین حسرات سے گھر میں نماز بیکہ جاوید اور زاہد
نے مسجد میں باہر عت نماز ادا کی مظلومی بی بی نے
بھولے بھالے چہرے سے زاہد کو ناشتہ بنا کر دیا
جبکہ شام نے زاہد کا تمام سامان پیک کیا اور
گھر کے بھی افراد زاہد کو ایئر پورٹ تک چھوڑنے
کے لئے تھے زاہد شام کی طرف سے مطمئن تھا جو کچھ
بھی تھا مظلومی اس کا اپنا شک تھا اس نے شام کی
کڑی نظر بھی تھی اور شام کی طرف سے کوئی بھی
شکایت کا موقع نہ ملا وہ بہت خوش تھا کہ اس نے
ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے اپنا فرض پورا کیا
ہے اور اب وہ اطمینان سے جا سکتا تھا۔

زاہد نے باری باری سب کو گلے لگایا اور
کلثوم بیگم اپنے دو بیٹے اپنی آنکھیں پونچھ کر
تھمی مظلومی بی بی مسلسل رو رہی تھی جس وجہ سے زاہد
کا سینہ پھٹ رہا تھا شام کی آنکھوں سے بھی
موٹے موٹے آنسو رواں تھے سب روتا ہوا دیکھ
کر جاوید حیات نے فوراً اسے پہلے کہ وونی آنسو
بن کر اترتی انہوں نے فوراً خود کو سنبھال لیا زاہد کو
روتا دیکھ کر سب خاموش ہو چکے تھے سب نے
باری باری اس کا ماتھا چوما اور شام نے وہ تھمے گئے تھے
کہ اوروں کی روتے رہتے تو اسے زاہد سے جایا
نہیں جائے گا زاہد نے اپنے کندھے میں بیٹک
درست کیا اور آگے بڑھ گیا سب وہی جھپٹ
رہے اسے ہاتھ بلا بلا کر خدا حافظ کہنے لگے اور
زاہد نے آخری بار پیچھے مڑ کر دیکھا اور ایک سے
کے لئے یو پی ان سب کو یکساں جیسے ان سب کے
چہرے اپنی آنکھوں میں محفوظ کر لیے اور ان سب
نے بھی زاہد کو جی بھر کے دیکھ لیا کہ زندگی پھر

لیکن ہمارے status کا لڑکا اس گاؤں میں نہیں ہے کہاں سے لڑکوں جاوید نے سوچتے ہوئے کہا۔

شیر کے کسی اچھے امیر لڑکے کے لڑکے سے کر دو میں کل بنی رشتہ کرانے والوں سے ملتی ہوں امران کی نظر میں کوئی بوری پسند کا لڑکا ہوا تو میں خود پسند کر کے نہیں بھی اکھاڑوں گی آگے تمہاری مرضی ہے کلثوم بیگم نے نرمی سے کہا۔
نسیب ہے میں جیسے آپ کی مرضی جاوید حیات نے بھی ہی مسکراہٹ سے کہا۔

سوچتا ہوں کہ فضول خرچی کر کے پیسے جوڑنا شروع کر دوں ابراہیم نے کھانا کھاتے ہوئے نسیب سے کہا۔

یوں ہٹا، اللہ سے اب ہمارے پاس اچھا خاصہ پیسہ ہے اللہ اور دے گا ہاں یہ تو ٹھیک ہے فضول خرچی سے پیسہ بچانا بہتر ہے نسیب نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

میں تمہاری شادی کی بات کر رہا ہوں جہیز کے لیے پیسے چاہئے اس لیے سوچا اب سب بھروسے صرف پیسہ جوڑنا شروع کر دوں تاکہ تم بیاد کے عزت سے اپنے گھر چلی جاؤ اور وہاں پر محفوظ رہو میرے کندھوں پر ہے ابھی یہ ذمہ داری اتر جائے اور ابراہیم نے روٹی کا نوالہ لیتے ہوئے کہا جی نہیں مجھے شادی نہیں کرنی اگر جہیز کے لیے پیسے جوڑنا چاہتے ہو تو اسی سے اچھا فضول خرچی ہی کرتے رہو میں یہاں بھی محفوظ ہوں اور اگر تم بوجھ ہی اتارنا چاہتے ہو تو انھیں کر پھینک دو باہر گلی میں پر میرے پاس اپنا بوجھ خود انھیں ملتی ہوں ضرورت نہیں تمہارے احسان کی جناب نسیب

موقع نہ دے زاہد نے سب کو ہاتھ کے اشارے سے اللہ حافظ کہا اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

باقی یہاں سب ٹھیک ہے مجھے اچھی سی یونیورسٹی میں داخلہ مل گیا ہے اور بڑی جدی بنی میں نے دوست بھی بن گئے ہیں زاہد نے فون پر بات کرتے ہوئے جاوید حیات کو کہا۔

برٹانیہ جانے کے ایک مہینے بعد ہی زاہد کا پہلی بار فون آیا تھا اس پر پورا گھر مسرت سے اچھل پڑا تھا سب اس چہرے میں خوشی گل اٹھی تھی یہ تو بہت اچھی بات ہے بیٹے تم رہتے کہاں ہو جاوید حیات نے سوال کیا۔

امارت منت میرے کمرے پر وہاں سکون سے رہتا ہوں زاہد نے جواب دیا۔

دل لگا کر پڑھنا اور سی چیز کی کمی ہو تو پتا دینے میں جمجھاؤں گا۔ جاوید حیات نے پیار بھرے لہجے میں کہا اس کے ساتھ بن پورا گھر خاندان باری باری زاہد سے فون پر بات کرنے لگے اور اس کا حال پوچھنے لگے

بیٹا شانہ جوان ہوئی ہے کیوں نہ کوئی اچھا لڑکا دیکھ کر اس کی شادی کر دواؤں میں شہ نند و بہمن کے روپ میں دیکھنا چاہتی ہوں کیا پتہ آتا ہے ہوں کل ہوں نہ ہوں کلثوم بیگم نے نرمی سے کہا۔

آج رات اچانک سے فارغ ہو کر جاوید معمول کے مطابق اپنی والدہ کے کمرے میں گیا ورنہ نہیں دبانے کے لیے تو کلثوم بیگم نے ہلکی بات کہہ ہی دی وہ نجانے کب سے دل میں چھپائے ہوئے میٹھی تھی۔

ٹھیک جتنی ہواں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں

کچھ ہم آئیے سے بابہ ہوئی تھی ابراہیم کو اسی بات کی تردید نہ تھی تسنیم سے اس کی توقع کے عین مطابق تسنیم نے پھر شادی کے تذکرے پر غصہ کیا تھا کافی دیر توقف کے بعد ابراہیم بولا۔

آخر وجہ کیا ہے تم کیوں شادی نہیں کرنا چاہتی کوئی اپنی پسند ہے تو بتاؤ۔

پھر سے شروع ہو گئے آپ کہا نہ ایسا کچھ نہیں سے شادی مجھے ویسے ہی نہیں کرنی اور نہ ہی میری اپنی کوئی پسند سے نکل آگئی ہوں میں اس سوال سے آپ کو اس کے علاوہ کوئی اور بات نہیں آتی کیا۔

اس دن تم نے مجھے یارا تھا اس لیے تمہیں جلانے کے لیے یہ کہہ رہی تھی پھر مجھے بھی کمرے دیتا اس کا مطلب یہ نہیں کہ واقعی کوئی پسند ہو تسنیم نے غصے سے کہا۔

تم مجھ پر بوجھ نہیں ہو ہر لڑکی یا کر دو مرے کہہ جاتی ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ وہ بوجھ ہوئی ہے ابراہیم نے پرستون سچے میں کہا۔

ہم دونوں ہمیشہ ہی ساتھ رہیں گے ابراہیم بھی تو رہ رہے ہیں نہ آئندہ بھی رہ لیتے تسنیم کا غصہ قدر نہ ہو گیا تھا۔

اگر کل کو مجھے کچھ ہو گیا پھر کیا کرو گی کون بنے گا تمہارا سہارا لوٹ جاؤ گی ابراہیم نے سخت لہجے میں کہا۔

ایسی باتیں نہ کریں کچھ نہیں ہوگا اگر ایسا ہے تو آپ سے پہلے پہلے موت آجائے میرے بعد اکیلے رہ جائیں گے تسنیم نے جلدی سے کہا۔

تم نے مجھے بچہ سمجھ رکھا ہے اپنے یار کی خاطر بھائی کا بہانہ بیچ میں لے آئی ہو میں لڑکا ہوں اپنا خیال خود ہی رکھ سکتا ہوں تمہارا بعد میں بھی

شادی کر ہی لوں گا مجھے بس تمہاری فکر ہے۔ بہت کر لی تم نے اپنی من مانی ٹمر میں تمہاری ایک نہیں سنوں گا اور کسی اچھے لڑکے سے تمہاری شادی کر کے دم لوں گا ابراہیم نے غصے سے کھانا چھوڑ کر باہر چلا گیا۔

اچھی آمد لی کے بعد ست دنوں نے اپنا پختہ کر دیا تھا اور گھر بھی کافی حد تک خوبصورت فرنیچر سے آراستہ کر لیا تھا ابراہیم کے یوں کھانا چھوڑ کر جانے کے بعد تسنیم کافی ناامید ہوئی وہ اپنے بھائی کے ساتھ اچھا نہیں کر رہی تھی وہ اس سے کتنا پیار کرتا ہے کتنی فکر کرتا ہے وہ وہ صرف خود غرض بنی ہوئی ہے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ وہی شادی کرے گی جہاں اس کا بھائی ہے گا۔

شام ٹھیک ہے کچھ کھاتی ہے نہ چیتی ہے اسے دن رات یہ فکروں سے کا مرتی اس کی رشتہ خیزی پر نئی تھی اس کی آنکھوں کے بیچے یہ بکے پر گئے تھے گھر والے سب ہی اس کی اس حالت پر پریشان تھے اگر کوئی اس سے اس بارے میں بات بھی کرتا تو وہ یہ کہہ کر تال دیتی کہ معمولی سی سر درد رہنے لگا ہے ساری ساری رات جاگتی ہے اور دن کو بھی ہشمل سے وہ چین کھینے ہی سو پاتی ہے ہر وقت اس کی آنکھوں میں سی تیرتی رہتی ہے دل بے چین رہتا اور دماغ بھی خیالوں میں مہم رہتا ہے ابراہیم کی لاپرواہی اس کا شائد ناظر انداز کرنا شائد بہت برداشت نہیں ہو رہا تھا اندر ہی اندر اسے کوئی چیز دینک کی طرح ہی محسوس ہوتی تھی کہ اسے اس لینا بھی دشوار لگنے لگا تھا شائد اس بات سے بالکل لاعلم تھی کہ وہ یوں اس کے ساتھ ایسا کر رہا ہے۔

میں مدد کرو بہت تیار یاں کرنی ہیں عظمیٰ بی بی نے
شاملہ پر سے مہل کھینچتے ہوئے کہا۔

یہی تیار یاں۔ شاملہ نے چونک کر پوچھا
ارے تمہیں دکھنے آج شام سے پہلے نہادھو
کر تیار ہو جاتا تھی۔ عظمیٰ بی بی بے ترتیب چیزوں
کو ٹھیک کرتے ہوئے کہا۔

کیا۔ شاملہ تقریباً چچ اٹھی تھی۔۔۔ ماما آپ
لوگ۔ ایسا نہیں کر سکتے اتنا بڑا فیصلہ اور آخر آپ
لوگوں نے مجھ سے پوچھے بنا کیسے کر لیا مجھے شادی
نہیں کرنی شاملہ نے درستی سے کہا اسے اپنے پیر
زمین پر محسوس نہیں ہو رہے تھے چہرہ تھا کہ حق ہو
رہا تھا اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کسی نے اسے
بھینچھوڑ کر رکھ دیا ہو عظمیٰ بی بی شاملہ کے تیور اس
کا بد تمیزانہ لہجہ دیکھ کر حیران رہ گئی وہ بھی اتنی درستی
سے بولی۔

زیادہ بکواس مت کرو شادی ہی تو کر رہے
ہیں کون سا تمہیں سولی پر چڑھا رہے ہیں اک نہ
ایک دن تو کرنی ہی پڑے گی شادی بہت کرنی تو
نے اپنی من مانی آج تک ہم تیری مانتے ہی آ
رہے ہیں ذرا سی ہم نے اپنی مرضی کیا کرنی بہت
تکلیف پہنچ گئی ہے تجھے اور ویسے بھی یہ شادی بیاہ
کے معاملات والدین ہی دیکھا کرتے ہیں اس
میں بچوں سے پوچھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی
آخر والدین کا بھی تو کوئی حق ہوتا ہے اچھے کھاتے
بیٹے لوگ ہیں پڑھا لکھا لڑکا ہے اور کیا چاہتے
تمہیں۔

پہلے آپ لوگوں نے میری مرضی کے بغیر ہی
تعلیم چھڑوا لی اور اب شادی کر رہے ہیں شاملہ بھی
بقاعدہ جوابی کاروائی کے لیے میدان میں اتر آئی
تھی۔

زائد کے جانے کے بعد اب تک شاملہ کی
ملاقات ابراہیم سے نہیں ہو پائی تھی اس کی بھی کوئی
وجہ نہیں تھی جانے کیوں شاملہ سے کتراتے لگا تھا یا
پھر مصروفیت کی وجہ سے شاملہ کچھ نہیں جانتی تھی
سے رہ رہ کر خود پر افسوس ہو رہا تھا کہ وہ خواہ
تخاں ہی پیار کے نشے میں اس قدر چور ہو گئی تھی
کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی کھو بیٹھی تھی اسے
تسلی کی باتیں یاد آتی تھی جو شروع سے ہی اس
نے اس کو اپنے بھائی سے دور رہنے کے لیے کہا تھا
اس کا دل نوٹ چکا تھا اسے ارد گرد کا خیال تو دور
کنارا اپنا بھی خیال نہ رہا تھا دفتر مکمل طور پر بند ہو
چکا تھا اس میں بھی شاملہ کی ہی مرضی تھی کیونکہ اب
کسی کام میں اس کا دل نہیں لگتا تھا شاملہ سے اس
کی وجہ پوچھی گئی تو اس نے بے تکا جواب دیا کہ
جتنی مدد کرنی تھی کر دی اب اور دل نہیں۔

کلتوم بیگم نے رشتے کروانے والی ایک
عورت کے ذریعے سے ایک لڑکا پسند کر لیا تھا
انہوں نے اس کا تذکرہ اپنے بیٹے جاوید سے اور
بہو عظمیٰ سے کیا دونوں ہی کلتوم بیگم کی پسند سے
خوش ہو گئے تھے کیونکہ لڑکا لا بور شہر کا رہنے والا تھا
اچھے گھرانے سے لکھاتے تھے لوگ تھے لڑکا سینئر
اینگل کی حیثیت سے ٹی وی چینل پر کام کرتا تھا اور
تنخواہ بھی بہت زبردست لے رہا تھا انہوں نے
لڑکے اور اس کے گھر والوں کو آج شام کھانے پر
مدعو کیا تھا۔

شاملہ اٹھو یا ہو گیا ہے تمہیں یہ کیا حالت بنا
رکھی ہے عظمیٰ بی بی نے شاملہ کو جگاتے ہوئے کہا یہ
کیسے بال بکھرے ہوئے ہیں چڑیل لگ رہی ہو
جلدی سے اٹھو اور باتھ منہ دھو لو میرے ساتھ کام

ترقی جنت

-- تحریر -- منظور اکبر تبسم -- جھنگ --

شیر ادو بھائی۔ السلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔
ایک بھائی کے ساتھ خدمت ہوں امید ہے کہ اس کو شایع کر کے میری جو صلہ افزائی کریں گے۔
اور جو جواب عرض کی پالیسی کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے اس کہانی میں شامل تمام مرداروں مقامات کے نام
تبدیل کر دیئے ہیں تاکہ کسی کی دل شکنی نہ ہو اور مٹا بقت محض اتفاقیہ ہو جس کا اور یہ رائے ذمہ دار نہیں
ہوگا۔ اس کہانی میں کیا چھوڑا ہے یہ تو آپ کو پڑھنے کے بعد ہی پتہ چلے گا۔

ماں کی بھائی سے جو اپنی خوشیوں کو قربان کر کے
آج در در کی ٹھوکریں کھا رہی ہیں۔
قارئین میں فرسٹ انیئر کے ایکزام دینے
روزانہ ہی شہر چایا کرتا تھا ایک دن جو ٹی میں
امتحان سنٹر کے چین گیٹ سے اندر داخل ہونے
کا تو ایک ذہور دہجری آواز میرے کانوں سے
نکلا۔

جیسا میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے خدا کے
لیے میری تحویلی ہی مدد کر دو اللہ پاک تمہیں
ذہیر سارے نمبروں سے پاس کرے۔
میں نے جیسے ہی جھوم مردیکی تو گیت کے
دائیں طرف دیوار کے ساتھ ایک بڑھیا ٹھنکی
باتھ پھیلائے ہوئے تھی میں نے اس کی حسب
توفیق مدد کی اور اس کی ذہیر ساری دعا میں پیٹنے
ہوئے امتحان سنٹر میں چلا گیا۔ وہاں جا کر بھی
میرے دل میں عجیب خیالات اور وسوسے منہ
لے رہے تھے کہ یہ عورت دوسری بھکاری
عورتوں کی صورت پر نظر نہیں ہے یہ کوئی حالات کی
شکرائی ہوئی ہے کیونکہ اس کی باتوں سے اندازہ

میں خوش نصیب ہوں کہ میری ماں حیات ہے تبسم
رہتے ہیں میرے ساتھ فرشتے دعاؤں نے
لفظ ماں ایک ایسا لفظ ہے لفظ کو
قارئین بولتے ہی ذہن بھی ایک دوسرے کو
چومنے لگ جاتے ہیں ماں قدرت پاس کا وہ
انمول تحفہ ہے جس کی تعریف جتنی بھی کریں
بہت کم ہے اللہ پاک نے جنت کو ماں کے
قدموں میں رکھ دیا ہے حدیث شریف ہے کہ۔
پہلے اپنی والدہ پھر باپ پھر بھائی سے پھر
بھین سے پہلے کر ہمارے پیارے رسول
ارمیتنے نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر فرض نہ ہو
کر رہا ہوتا اور میری ماں مجھے بلائی اور میں فرض
نماز کو چھوڑ کر پہلے اپنی ماں کی بات سنتا۔
میرے پیار کے قارئین ماں جیسے انمول
تحفے کی خدمت کر دو اور جنت کو اپنا مقدر بنا لو مگر
آج کے دور میں ماں در در کی ٹھوکریں کھا رہی
ہیں اور ادا ہو ہوٹ ٹک نہیں ہے ماں باپ کو در
کی جھنی میں جھنچھو کر ادا دوائے نچے محلات سے
جواب جانے پھر رہی ہے میری یہ بھائی ایک ایسی

جون 2015

جواب عرض 168

ترقی جنت

Scanned By Amir

پہنچا آپ میرے ساتھ اس ہوٹل تک جا
سکتی ہیں میں نے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔
وہ بولی۔ مینا اس دیکھاری ماں کو کہاں لے
جاؤ گے یہ ہوٹل والے لوگ بہت سنگدل ہوتے
ہیں تم وہاں بیٹھنے کی بات کرتے ہو وہ تو مجھ جیسی
بہکاروں کو قریب سے بھی نہیں گزرنے بھی نہیں
دیتے گا۔

میں نے کہا۔ اماں آپ بے فکر رہو میں
سب سنبھال لوں گا۔

وہ میرے ساتھ اٹھتے ہوئے قدموں
سے تپل بڑی جوئی ہم ہوٹل میں داخل ہوئے
تھے تو وہ واقعی غمگین لگے۔

جاؤ اور میرا کرنے آئی ہو
میں نے کہا۔ خبردار جو تم نے ایک لفظ بھی
منہ سے نکالا تو کیا تمہارے گھر میں ماں نہیں ہے
کیا ہوا جو اس کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے لیکن تم
لوگ بھی سب ارا تو کیا اس کو دیکھنا بھی گوارہ نہیں
کرتے۔

میرا ہی غصہ ہی آواز سن کر وہ لڑکا چپ سا رہ
گیا۔ ہم وہاں کرسیوں پر بیٹھ گئے میں نے ماں
کے لیے کھانا منگوایا اور اس کے ساتھ مل کر
کھانے لگا وہاں موجود لوگ حیران ہو رہے تھے
ایک خوبصورت عورت کا ایک بھنگارن کے ساتھ
کھانا کھا رہا تھا وہ شاید کسی نظروں سے گزرتے اور
اماں کو دیکھ رہے تھے اس نے کھانا کھانے کے
بعد میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔

آپ کتنے اچھے ہیں جو اس مہجنت کو اتنی
عزت بخش رہتے ہو بتاؤ تم کیا چاہتا چاہتے ہو۔
میں نے کہا۔ اماں ہر صدمے کے پیچھے کوئی
وجہ ضرور ہوتی ہے اور آپ کی یہ حالت کیسے بنی

ہو رہا تھا کہ یہ کوئی خاندانی ہے۔ میں نے پھر سوچا
جیسی بھی ہے چھوڑو آج میرا انگلیش کا پیپر ہے اور
مجھے لازمی محنت کر کے پاس ہونا ہے ورنہ بچے
میں امتحان سینٹر سے فارغ ہوا تو دروازے کے
قریب آ کر دیکھا تو وہ اس وقت موجود تھی میں
خیالوں میں ڈوبا رہا اپنی منزل کی طرف رواں
دہاں ہو گیا تھا۔

مست نظر انداز کرنا ماں کی تکلیفوں کو تبصرہ
جب یہ پتھر تھی تب تو ریشم نے تیلیوں پر بھی مینہ نہیں
آئی

میرا پیپر تین بجے ختم ہوا تھا میں دوسرے
دن جب پیپر دینے گیا تو وہاں دروازے کے
پاس موجود تھی میں نے حسرت بھری نگاہوں
سے اس دیکھاری کی طرف دیکھا تو وہ رو رہے
تھے کہنے لگی۔

مینا تو میری چھمد بزمیرا کوئی نہیں ہے۔
میں نے اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے
بولے دیکھے تو میری آنکھوں سے بھی آنسو اٹھ
آنے لگے اس بار میں نے اس ماں کو سو روپے کا
نوٹ دیا تو وہ بہت خوش ہوئی اور مجھے ڈھیروں
دعا میں دینے لگی میں نے کہا۔

اماں میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتا
ہوں۔

وہ بولی مینا۔ کیا بات کرنی ہے
میں نے کہا۔ اماں آپ کہاں رہتی ہیں۔

مینا میرا کوئی خاص مقام نہیں ہے جہاں
رات ہو جانے وہاں ہی بسر کرتی ہوں۔

اس کی بھرائی ہوئی آواز نے مجھے بھی
روانے پر مجبور کر دیا تھا میرا آج پیپر سیکند نام تھا
میں نے اس اماں سے کہا۔

نے ہر وقت میرے خاوند کی تصویر رہتی تھی کیونکہ میں اپنے خاوند کو بے حد پیار کرتی تھی میں نے زندگی میں بہت نوٹ کر چاہا تھا اپنے خاوند کو وہ بھی مجھ سے اتنا ہی پیار کرتے تھے ہم سارا دن مل کر کام کاج کرتے دن گزرنے کا پتہ بھی نہ چلتا سب لوگ کہتے کہ ان کا پیار ہم نے ہیرا رانجھا سے بھی بڑھ کر دیکھا ہے لوگ ہماری محبت کی مثالیں دیتے تھے محبت نام ہی نیک جذبات کا ہے جیسے سب مانتے ہیں۔ ہماری شادی کو عرصہ تین سال گزر گئے تھے مگر میری گود ہری نہیں ہوئی تھی ہم ہر وقت خدا سے دعا کرتے کہ اللہ پاک ہمیں نیک اولاد سے نوازنا آمین میری خواہش اب ایک ہی تھی کہ اللہ پاک مجھے نیک اولاد نصیب فرمائے جو میری زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں لانے۔

میرے خاوند کا شکار تھے ہماری زمین گزارہ کی تھی مگر خاندان کی کفالت آسانی سے ہو جاتی تھی ہمارا اتفاق ہی ہمارے خاندان کا واحد سہارا تھا ہم میں کبھی لڑائی جھگڑا نہیں ہوتا تھا بہت حسین زندگی تھی اللہ پاک نے مجھے امید سے نر دیا تو میرے خاوند نے مجھ سے کام نہ کرنا پھوڑ دیا۔ میں اپنے خاوند کو کیا کام کرتے نہیں دیکھ سکتی تھی میں پھر کام میں لگ جاتی مگر وہ مجھے روکتے ہیں کہاں باز آنے والی تھی میں سارا دن کام میں لگی رہتی خوشیوں بھری زندگی میں اور بھی خوشیاں آتی تھیں۔

دن گزرتے رہے اور عرصہ نو ماہ گزر گئے اور مجھے اللہ پاک نے بہت ہی خوبصورت چاند سا بیٹا عطا کیا آج ہم بہت ہی خوش تھے میں نے پورے علاقے میں منجانی تقسیم کروائی ذمہ داری

اماں تم ضرور کسی بہت بڑے صدمے سے گزری ہو آخر تمہارا کوئی توارث ہوگا جس کو آپ نے جنم دیا ہوگا پلیز اماں مجھے آپ اپنا بیٹا سمجھ کر بتائیں جہاں تک ممکن ہو آپ کی مدد کروں گا اور تمہارے حالات سے دنیا کو ایک سبق ملے گا اماں میں ایک رات بھول اور میں دیکھی لوگوں کی کہانیاں سنتا ہوں اور لوگوں تک لکھ کر پہنچاتا ہوں آپ کی کہانی سے لوگ سبق سیکھ سکتے ہیں اماں مجھے ضرور بتائیں۔

اماں نے کہا۔ بیٹا میں آپ کو اپنی آپ بیتی ضرور سناؤں گی مگر میری خاطر کہیں اپنی عزت نہ تنہو بیٹھنا کیونکہ لوگ بہت غلط سمجھتے ہیں۔ میں نے کہا۔ اماں تم بے فکر ہو جاؤ بس آپ جیسی کئی ماؤں بہنوں کی دعاؤں سے اپنی زندگی گزار رہا ہوں ورنہ مجھ جیسی ذات کہاں جینے کے قابل تھی اماں میری طرف دیکھ کر نہایت خلوص بھری نظروں سے دیکھنے لگی اور کہنے لگی۔

بیٹا میری درد بھری داستان کچھ یوں ہے۔ ہوتا تو نہیں ایسے مگر ہم گھر ہے جس میں ہم ایک یاد مسلسل مسلسل گزارہ بیٹا ہم دو بہن بھائی تھے بھائی مجھ سے بڑے تھے اور امی ابو ضعیف ہو چکے تھے جب ہماری شادی ہوئی کیونکہ ہماری پیدائش شادی کے تقریباً بیس سال بعد ہوئی تھی ہم اپنے ماں باپ کے بہت پیارے تھے ہم دو بہن بھائی ہی تھے تو اپنے والدین کی آنکھ کی ٹھنڈک تھے گھر میں میری شادی ہوئی وہ میرا پھوپھا زاد تھا والدین کا اکلوتا بیٹا تھا ہماری جوڑی اللہ پاک نے بہت خوبصورت بنائی تھی میرے خوابوں

شبنائیاں بھائی گئیں میرے میاں بہت خوش تھے میں نے اپنے بیٹے کا نام چاند رکھا کیونکہ وہ چاند جیسا ہی تھا میری آنکھ کا تارا تھا میری گود کی زینت بن چکا تھا پورے گاؤں سے مبارکیں ملتی رہی میں کام کاج کے دوران بھی اپنے چاند کی دیکھ بھال میں لگی رہتی۔

وقت کا کچھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں رہا اور میرا چاند پانچ سال کا ہو گیا میرا چاند انتہائی شریف اور خوش بخت تھا مجھے اسے دیکھ کر ساری دنیا ہی حسین لگتی تھی وہ دوڑ کر میرے گلے لگتا مجھے بہت سکون ملتا تھا میں نے اپنے خاوند کو کہہ کر اسے ایک پرائیویٹ سکول میں داخل کروا دیا شام کی ٹیوشن بھی رکھوا دی وہ بہت ذہین تھا صبح اٹھ کر مسجد جاتا اور وہاں قرآن پاک کی تعلیم حاصل کرتا اور واپس آکر اس کو میں ناشتہ دیتی رکشہ میں بیٹھا دیتی تھی ہم اپنے چاند کے لیے رکشہ لگوا یا تھا جو روز اس کو لے جاتا اور لے آتا۔

قارئین اس دوران اماں جی زار و قہار رو نے لکھن میں نے بمشکل سے انہیں چپ کر وایا اور کہا۔

اماں جی میرا ڈیڑھ بجے پیپر ہے اور میں نے تیاری بھی کر لی ہے پلیز اماں جی مجھے اپنی داستان سنائیں میں نے سنے بغیر نہیں جاتا۔

ساری زندگی ماں کے نام کرتا ہوں
میں خود کو ماں کا غلام کرتا ہوں
جنہوں نے کی زندگی او ما د پر ثار
میں دنیا کی ہر ماں کو سلام کرتا ہوں
جہاں دیکھتا ہوں لفظ ماں لکھا ہوا
چومتا ہوں اس کا احترام کرتا ہوں

میری زبان ٹوٹ جاتی ہے مٹھاس تبسم جب بھی اپنی ماں سے کلام کرتا ہوں خیر چند ساعتوں بعد اماں جی پھر گویا ہوتیں میرے بیٹے چاند نے پرائمری اٹھ گھنٹہ نمبروں سے پاس کر لی ہم نے اس خوشی کے لیے سارے گاؤں میں مٹھائی تقسیم کی اور سب لوگ میرے چاند کو دعا میں دے رہے تھے اس کی تعریفیں کر رہے تھے لوگوں کے الفاظ ختم ہو جاتے مگر تعریفیں ختم نہیں ہوتی میرے والدین وقار پاتے تھے میرے میکے والوں میں صرف میرا بھائی رہ گیا تھا میں اپنے چاند کی زندگی کے بہت خواب دیکھتی تھی میرا بیٹا چاند کہتا کہ ماما میں ایک دن فوج میں بھرتی ہو کر کیمپن ہوں گا دنیا والے میری کارکردگی پر میرے والدین کو سلام و عقیدت پیدا کریں گے میں کہتی۔

بیٹا چاند ضرور اناشاء اللہ تم ضرور کامیاب ہوں گے میں تمہارے لیے ہر وقت نی دعا کرتی ہوں میں بھی خواب دیکھتی کہ میرا بیٹا کیمپن بنے گا میں اس کو جب وردی میں دیکھوں گی تو میرے سارے ارمان پورے ہونگے خدا پاک ضرور ایک دن میرے بیٹے کو کیمپن بنائے گا میں اپنے چاند کو وردی میں دیکھ کر سلوٹ کروں گی۔

میری اب ایک ہی خواہش تھی کہ اللہ پاک مجھے پیاری سی بیٹی عطا فرمادیں میں اپنے چاند کو جہاں دیکھ کر جیتی تھی وہاں میری بیٹی بھی ہوتی تو مجھے بہت لاف آتا سارا دن دعا میں کرتے مگر جاتا تھا میں اپنے چاند کا انتظار کرتی اور کام کاج کرتی رہتی جلدی جلدی اس کے لیے کھانا بناتی میرا چاند اب آنکھیں کلاں میں تھا جب بھی وہ

گھر کی دہلیز پر آتا تو مجھے سلام کرتا اور میرے پاؤں چومتا میری خوشی کے عالم میں آنکھیں ہمیک جاتی جب آنکھیں کھاس کے امتحان شروع ہونے تو میں نے پیش کش کا رنوا دی جو اسے امتحان سینہ نے جاتی اور لے آتی مجھے شہر کی زندگی اور وہاں کی ٹریفک سے بہت ڈر لگتا تھا کہ میرے چاند کو کوئی مسئلہ نہ بن جائے۔

وہ میری سانس بہت بیمار رہنے لگی امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد چاند اپنی دادی جان کے پاس بہ وقت رہتا اور ایک دن دادی جان بھی چاند سے دور چلی گئی چاند کو دادی سے بہت پیار تھا نئی دن تک چاند یہاں رہتا یہ میرے لیے بہت پر اسد مہم تھا کیونکہ وہ سانس نہ تھی بلکہ میری ہاں تھی اس کی وجہ سے ہی ہمارے آنکھیں میں خوشیاں تھیں اتنی رسومات سے فارغ ہونے کے بعد چاند ہم کلاس کی کتابیں لے کر آیا اور نیویشن پڑھنے لگا جب میرے چاند کا آنکھیں کلاس کا رزلٹ آؤٹ ہوا تو پھر وہ ٹاپ پوزیشن پر آیا تھا میری خوشیوں کی انتہا نہ تھی اللہ پاک مجھے حد سے زیادہ خوشیاں عطا فرما رہے تھے میں ہر گز نہ ادا کرتی اب میرے بیٹے و میٹک کی بنا پر شہر کے ایک بہت بڑے پرائیویٹ سکول میں داخلہ مل گیا میرا چاند بہت محنت سے پڑھنے لگا اب چاند بڑھتا ہوا تھا میں اس کے لیے بہ وقت دعا میں کرتی جب ہفتہ بعد آتا تو میں اس کی یادوں میں پاگل ہو جاتی ہوتی میں اپنے چاند کو اتنے ہی کھلے لگا جیتی اور بہت زیادہ پیار کرتی اب مجھے چاند کی فکر کی رہتی تھی میرا چاند میسا ہو گیا ہو گا کیسے کھانا کھاتا ہو گا لیکن چند ہی منوں بعد میں اس کے لیے ہاتھ

اٹھا کر دعا کرتی اور اللہ پاک سے دعا نہیں کرتی کہ اسے اللہ سب ماموں کے چاند جیسا میرا بیٹا کر دے آمین۔

میرے چاند کو دنیا کی ہوائیں بھی تھمی وہ بہت معصوم تھا اس کا ابواب ڈرائیوری کرنے ٹرک پر چلا گیا کیونکہ اس کے ہاسٹل کے اخراجات بہت زیادہ تھے چاند جب بھی پیسے ملتا میں بنا سوچے سمجھے اسے بہت سی رقم دے دیتی نہ وہ اپنے پاس رکھ لیتا اسے فضول خرچی کہہ کر نوبت نہ تھا نہ ہی دوسرے دوستوں کی مداخلت اسے اچھی لگتی تھی اپنی پڑھائی میں ملن رہتا اس کی عادت تھی اکثر اوقات اس کے ابو سے اس کی شہر میں ملاقات ہوتی رہتی وہاں اس کے ابو اس کو خرچہ دیا کرتے اور گھر آکر مجھے بتایا کرتے اور چاند کی خیریت بھی بتاتے میں ہر مل خوش رہتی وقت گزرتا گیا اور میرے چاند نے میٹرک میں پورے بوز و میں ٹاپ کیا تھا جہاں میرے خوابوں کی تعبیر ملنے کا وقت آیا جیسے ہی اس نے میٹرک پاس کیا میں نے اسے کافی میں پہنچ دیا وہاں تعلیم بھی جاری رکھے ہوئے تھا کالج والوں نے اخراجات کا بھی ذمہ اٹھالیا تھا تب صدموں کا دور آیا اور میری ہستی بہتی زندگی ٹوٹ گئی کالج کا دور شروع ہو گیا۔

ایک رات میرے خواب ٹرک سے واپس آ رہے تھے کہ ڈالو والے نے کوئی مارا کر ہلاک کر دیا وہ میرے دن اس کی ہمیں جب اطلاع ملی تو میرے پاؤں کے نیچے سے زمین اگل گئی میری دنیا اجڑ چکی تھی چاند کے ابو اس دنیا سے بہت دور چلے گئے تھے ہمیں تنہا چھوڑ دیا تھا میری خوشیوں کو کسی کی نظر لگ گئی تھی یہ صدمہ میرے

رہنے کے بعد وہ اس دنیا سے چل بسے میں تنہا ہو گئی تھی۔

چاند کو میں نے کہا۔ مینا تم شادی کر لو اور میرے لیے اچھی سی بہو لے آؤ۔

وہاں اس نے اپنی مرضی سے شادی کر لی اور محکمہ نے اسے بنگلہ گاڑی دیئے اور وہی رہائش کر لی مجھے اس نے کہا۔

ای جان مجھے یہاں بیوی کو نہیں رکھنا آج کے دور کو ای جان آپ جانتی ہو پلیز آپ بھی میرے ساتھ آج میں ہم وہی رہیں گے میں چاند نے ساتھ وہاں چلی گئی میری بہو جیسے ہم چاند کہہ کر پکارتے تھے میرا خیال تو بہت رشتہ حق میں ایک دیہاتی ان پڑھ عورت تھی اور وہ پڑھتی تھی یہ فرق وہ ضرور رشتہ تھی ایک دیہات پر وقت مختلف ہاتھ میرا مقدمہ جی رہیں میں چاند کو چہ نہیں بتاتی کیونکہ میری زندگی وہ بہت بڑا روٹ لٹ گیا تھا میں نہیں جانتی تھی کہ میرا چاند اس تعلق پریشان رہے میں نے تقریباً دو ماہ وہاں گزارے اور پھر چاند نے میری منت سماجت کی کہ ای جان پلیز یہی رہو مگر میرا وہاں ذرا بھی دل نہیں لگتا تھا خود کو قیدی محسوس کرتی تھی دیہاتی زندگی میں عجیب رونق ہوتی ہے اور وہیں بھی میری سب یادیں گھاؤں کیساتھ جڑی تھیں۔

لوٹ مل جاتے ہیں کہانی بن کر
دل میں بس جاتے ہیں نشانی بن کر
جنہیں ہم رکھتے ہیں اپنی آنکھوں میں تبہم
وہ کیوں نکل جاتے ہیں پانی بن کر
کھڑوں میں تنہا رہنا میری عادت بن گئی تھی
میرا چاند بھی بھی آتا اور مجھے مل جاتا چہلی کی

سسر کو برداشت نہ ہوا اور وہ بھی چار پائی پر جا بیٹھے چاند آج تبہم اور تنہا ہو گیا تھا میں بیوہ ہو چکی تھی قسمت نے جہاں اتنی خوشیاں دکھائیں وہی زندگی کو غموں کا راستہ بھی دکھایا سارے ارمان راگھ ہو گئے زندگی سے نفرت ہو گئی تھی ماں جہاں زندگی کی تاریک راہوں میں روشنی کا مینار ہوتی ہے وہاں باپ ٹھوکروں سے بچانے والا مضبوط سہارا ہوتا ہے میرے خاوند نے ہمیں درد غموں کی بھی میں ڈال دیا تھا میرا چاند بھی سنبھلا بھی نہ تھا کہ اسے ساری ذمہ داری کا وزن اٹھانا پڑا تھا وقت بڑھتا گیا اور دین محمد کی یادیں ہی میرا ہاتھی بن کر امیدیں چھوڑ گئیں سارا دن رات گزارتا جاؤروں کا کام کرتے کرتے دن گزارنے کا احساس ہی نہ ہوتا۔

نہ رکتے ہم امید وفا کی کسی سے ہم نے بے وفائی ہر طرف جو پائی ہے مت ڈھونڈو ہمارے چہرے پر رنجوں کے نشان ہم نے ہر چوٹ دل چیر کھائی ہے مجھے زمانہ کی رنگین گھڑیاں چھیلی پھیلی سی لگتی ہیں سب سے چار پائی سے اٹھنے کی ہمت نہ تھی اس کی وہاں چوری رہنا میری ذمہ داری تھی دوسرے شہر اور اس کے قریبی ہیلتھ سینٹر جاتی اور علاج کروالیتی میں سوچوں کے بخنور میں ڈوبتی چلی گئی وہاں کرتی کہ چاند کو خدا جلدی افسر بنا دے اور وہ بہرا آسرا بن جائے اور وہ وقت بھی آ گیا جب چاند افسر بن گیا میرے غم مجھ سے دور ہو گئے تھے سارے صدقات بھول گئی تھی میرے خوابوں کو آج تعبیر مل گئی تھی انہد پاک نے میری دعاؤں کو سن لیا تھا میرے سسر کو میں نے شہر کے ہسپتال میں داخل کر دیا جہاں چند دن ایہ منت

میں تھا اور ٹھٹھے میں اس کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا چاند آج مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔

میرے چاند کے جنازے میں ہزاروں کی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی پھول برسائے چاند کی جدائی کا بہت دکھ تھا ساتھ اس کی موت کی خوشی بھی شاید میں ہی بس قسمت عورت ہوں جو پورا خاندان اپنے ہاتھوں سے گنوا بیٹھی تھی لوگوں کے بے رحم پھپھروں کا آسرا مجھے مانا تھا میں خود کو بس انیسب ماں سمجھتی تھی مگر اللہ پاک کا امتحان تھا میرا بیٹا مجھ سے جدا ہو گیا۔ اب مجھے ایک امید تھی کہ وہ بھی پوری نہ ہوئی میری بہو نے آگے شادی کر لی اور تمہارے قلم بھی اس نے دیو جلی میں ایک مرتبہ پھر تہا ہوئی تھی۔

اب یہ سے پاس صرف ایک آسرا تھا وہ بھائی کا سہارا میں اپنے بھائی کے گھر چلی گئی بھائی نے مجھے کہا کہ سنی رو جاؤ میرے خاوند کے لئے کی زمین میرے نام تھی وہ میرے بھائی نے اپنے نام کر والی اب کیا ہونا تھا روز کی لعن طعن میرا مقدر بن گئی سب کہتے کہ بد قسمت عورت ہے یہاں بھی کسی کو مارنے آئی ہے تم تو اتنی بد قسمت ہو کہ سارے خاندان کو ہی ختم کر چکی ہو میں خود کو کوٹنے لگی کہ اب کیا کروں میری تمام امیدیں ختم ہو چکی تھیں سوچتی کہ خودکشی کر لوں مگر خدا کے سامنے کس منہ سے پیش ہوگی ہزاروں سوال میرے ذہن میں آتے۔

تقریباً دو سال تک بھائی کے پاس رہنے کے بعد میں نے اس شہر کو ہمیشہ کے لیے چھوڑنے کا تہیہ کر لیا آج اپنے بیٹے کی آخری آرام گاہ پر گر گر کر روئی ہوں پھر وہاں اس کی یادیں لیتے ہوئے ہمیشہ کے لیے تیرے شہر میں

نہ تھی گاؤں کی عورتیں سب حقد زنی کرتیں کہ یہ بد قسمت عورت ہے جیسا اس کا افسر ہے اور یہاں بھکاریوں کی طرح تنہا رہتی ہے ویسے یہ قسمت وانی ہوئی تو اس پر یہ صد مات نہ آتے تھے کہ موت کا مکان بنا دیا ہے اس نے میری آنکھوں سے آنسوؤں کی ندی پھوٹ پڑتی میں ہر وقت اپنے چاند کے لیے دعا کرتی ہر وقت اس کے لیے دعا کرتی رہتی آخری بار مل کر آئی تو ذمیرہاں دعا میں وہ میرے دل کی دھڑکنیں بہت تیز تھیں میرے دل میں عجیب وسوسے جنم لیتے رہے اور ہر روز ہر وقت دعا میں رہتی۔

آج میرے دل کی دھڑکنیں بہت تیز تھیں ایسا لگ رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے ساری رات کروٹیں بدلتی رہی ادھر ادھر بھاگتی کہ کوئی بندو میرے چاند سے بات کروادے مگر بے سود تقریباً اڑھائی بجے ایک گاڑی سائرن بجاتی ہوئی گاؤں میں داخل ہوئی میرے دل کی دھڑکنیں تیز ہوئیں ان لوگوں نے وہاں گاڑی کے لوگوں سے کچھ تو انہوں نے ہمارے گھر کی طرف اشارہ کیا چند ساعتوں بعد وہ گاڑی ہمارے گھر کے دروازے پر ان لوگوں نے باہر نکل کر مجھ سے کچھ ضروری معلومات میں آخر میں یہ قیامت نوٹنے والی خبر سنائی کہ تمہارا بیٹا چاند ایک انسٹیٹوٹ میں فوت ہو چکا ہے آنسوؤں کی بارش آنکھوں سے برس پڑی دھڑام سے زمین پر گر گئی جب ہوش آیا تو سامنے چاند کی لاش پڑی تھی اور وہ گاؤں کے لوگوں سے کہہ رہے تھے کہ جتنا جلدی ہو سکا اس کو دفنانا ہے اور پھر ہم نے جانا ہے میں بھگت مر بلک کر رنج کر جا لینی میرا چاند تابوت

آئی ہوں یہاں میری حالت تمہارے سامنے ہے جیسا یہاں کوئی کسی کا نہیں ہے گھروں میں کام کر سکتی تھی مگر میں ان سب کی نظروں سے ایک ہو کر رہی ہوں ایک بھکاری کو گھر کوئی نہیں رکھتا اس کے نصیب میں در در کی ٹھوکریں ہی لوگوں کے زبان سے لعن طعن اور دو وقت کی روٹی بھی مانگ کر گزاروں جیسے سننے نصیب ہوتے ہیں۔

قرمیں اماں اتنا روٹی کے اس کی آنکھوں سے آنسو بارش کی طرح برس رہے تھے میں بھی زار و قطار رو رہا تھا۔

قرمیں میں ایک بات کہنا چاہتا ہوں کہ جہاں عورت ذات کو خدا پاک نے اتنا بڑا درجہ دیا ہے کہ اس کے قدموں میں جنت ہے وہاں اس کے لقب میں دکھ کیوں لکھے ہیں بھراستے کیوں برسے ہوئے ہیں یا جانے اس اماں جیسی کتنی دیکھاری مائیں ہوں گی جو در در کی ٹھوکریں کھاتی ہوں گی خدا پاک نے اسے اتنے دھ دیئے تھے تو بہو کو چاہئے تھا کہ اس ماں کو سہارا تو دیتی اس جیسی بہوؤں کی کیسے بخشش ہوگی بھائی نے اتنا بڑا ظلم کیا کہ زمین بھی چھین لی اور گھر سے بھی دھکے مار کر نکال دیا اس بھائی کی غیرت کہاں بھی جس کی بہن بازاروں میں بھیج مانگ رہی ہے افسوس مجھے آج کے زمانے پر جو سنگدل ہو گیا ہے آج بھی وقت ہے کہ ہم سنگدل جانیں قدرت کے انمول تحفے کی خدمت کریں گزارش ہے کہ ان بہوؤں کو جو آج سانس کے زیر نظر زندگی گزار رہی ہوں خدا کے لیے اپنی ساسوں کو ایسے بری لگا ہوں سے مت دیکھا کریں کل تم بھی وقت آنا ہے ماں ہمیشہ درجہ اول پر رہی ہے اس کی خدمت ہی ہمارا نصیب

لعین ہے۔

قرمیں میں نے اپنے دوستوں سے بہت سی رقم اکٹھی کر کے اس ماں کی خدمت کی اور امتحانات کے آخر پر اس کو ایک کمرائے پر کوارٹر لے کر بھی دیا میں آج بھی ابلاں جی کی مدد کرتا ہوں اور اس کی ذہیروں دعا میں لیتا ہوں ورنہ مجھ جیسے دھکی لڑکا کبھی خوش نہیں ہو سکتا۔ قارمیں میں کہانی لکھنے پر کہاں تک کامیاب ہوا اپنی آراؤں سے ضرور نوازینے گا اس دیکھاری ماں کے لیے بھی دعا کیجئے گا آپ کی قیمتی آراؤں کا منتظر ہوں منظور اکبر ہسم۔ قارمیں میں کافی دیر بعد حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ آپ کے دلوں میں ہی ہوں گا اور آپ میرے انتظار میں ہوں گے۔

نظر کی پیاس

نظر کی پیاس بجھانے کا دوسرا نہ ہوا
ملے تو اب بڑے بڑے دوسرے نہ ہوا
نظار کی پیاس بجھانے کا دوسرا نہ ہوا
نظر کی پیاس بجھانے کا دوسرا نہ ہوا
تہا سے جبر و ستم کرنے والے بڑے دل پر
تمہارے دل کو آگ لگنے کا دوسرا نہ ہوا
لوٹے چھوٹی طرح بہت تین ہم کو
اب تک کسی کو دل میں نہ لے گا دوسرا نہ ہوا

ماں

- ماں دنیا کی عظیم ہستی ہے۔
- ماں کی نافرمانی کرنے والا جنت میں داخل نہیں ہو سکتا۔
- ماں ایک مشعل ہے جو ہمیشہ راستہ دکھاتی ہے۔
- ماں کی آغوش انسان کی سب سے پہلی درس گاہ ہوتی ہے۔
- ماں کی اصل خوبصورتی اس کی محبت میں ہے۔

جون 2015

جواب عرض 175

بڑھتی جنت

Scanned By Amir

میری زندگی کی ڈائری

دل کی ڈائری سے

میرے ہنگامے دن کتنے اچھے تھے دن آج بیٹھے بھائے کیوں یہ آگئے میرے بچڑوں کو مجھ سے مادے کوئی میرا بچپن لٹا دے لٹا دے کوئی میری ڈائری بچڑے ہوئے دوستوں سے بھری پڑی ہے میرے دوست بچڑ گئے ہیں میں اپنے بچڑے دوستوں کو اکثر یاد کرتا ہوں مگر میرے بچڑے ہوئے دوست شاید مجھے بھول گئے ہیں میں صرف اپنے بچڑے ہوئے دوستوں کے لئے دعا ہی کرتا سکتا ہوں اللہ تعالیٰ ہمیشہ ان کو خوش خرم رکھے، خاص کر نبی اے کے ایس کو۔

امیر خالد محمود، صروت

رضوان عباسی کی ڈائری

اس وقت میرے یہ الفاظ تمہاری نظروں کے سامنے گردش کر رہے ہیں میں تمہیں اس بے

زبان و روق سے سہارے زیادہ نہیں لیکن اتنا کچھ سمجھا سکتا ہوں کہ تم میری محبت کا یقین کرلو تمہیں شاید نہیں معلوم کہ مجھے جواب عرض پڑتے ہوئے تقریباً بارہ سال کا عمر ہو گیا ہے میں نے زندگی میں

بہت ہی زیادہ دکھ دیکھے بلکہ میری زندگی ہی دکھوں کا مجموعہ ہے لیکن میں نے بھی جواب عرض میں نہیں کی کوشش نہیں کی میں نے ہر دکھ کا مقابلہ بڑی بہادری سے کیا میں اندر سے بالکل نوٹ پھوٹ گیا تھا لیکن کبھی خود کو بھرنے نہیں دیا میں اکثر پتا تھا کہ بڑے سے بڑا دکھ بھی میرے قدموں کو نہیں ڈگکا سکا کیونکہ میں ہمیشہ سے تباہی پسند ہوں کوئی کیا کر رہا ہے مجھے اس سے غرض نہیں میں اپنے کام سے کام رکھنے والا انسان ہوں کسی چیز کی بھی ضرورت محسوس ہو تو میں اپنے گھر والوں کے آگے بھی ہاتھ نہیں پھیلاتا بلکہ ہر چیز اپنے رب سے مانگتا ہوں میرا خدا گواہ ہے کہ اس نے کبھی مایوس نہیں کیا تمہیں نبی میں نے اپنے رب سے دن رات مانگا اتنا کہ رات رات نہیں رہتی تھی اس کو تمہیں بھی علم ہوگا کہ میں نے یہاں آنے کئی کئی راتیں بغیر سہائے گزار دیں راجہ جیسے روشنیوں کا شہر کہا جاتا ہے میرے دل کو روشن نہ کر سکا کتنی دفعہ میں نے تمہارے نام خط لکھ کر پھاڑ دیا کیونکہ میں جلد بڑی نہیں کرنا چاہتا تھا مجھے اپنے رب پر مکمل بھروسہ تھا اور پھر جلد ہی تم نے اظہار کر کے

جواب عرض 176

تابت کر دیا کہ واقعی کراچی روشنیوں کا شہر ہے کیونکہ تمہاری محبت نے میرے دل کو روشن کر دیا تھا یہ روشنی بھی بہت ہی کم وقت میرے پاس رہی لیکن مجھے اس کا دکھ شاید زیادہ نہیں کیونکہ ہم دونوں ہی کمزور تھے ہماری کمزوریوں کی وجہ سے زمانے نے ہمیں آپ دوسرے سے جدا کر دیا لیکن محبت ختم نہیں ہوئی کیونکہ میں باوجود کوشش کے بھی تمہارا شہر نہیں چھوڑ سکا تم سے بچڑے مجھے تین سال ہونے والے ہیں یہ تین سال میں نے کیسے گزارے یہ میرا اللہ ہی جانتا ہے یہ تمہارا دکھ ہی تو ہے جسے مٹانے کے لئے میں نے جواب عرض کا سہارا لیا ہے تمہارے دکھ نے تو مجھے بالکل ہی بھیر دیا تھا اب جواب عرض ہی ہے جس میں میں خود کو تلاش کر رہا ہوں۔ سٹ رہا ہوں تم بولتی ہو کہ میں بدل گیا ہوں میں کیسے بدل سکتا ہوں تم دنیا کے کسی بھی کونے پر بھی جاؤ جواب عرض کہ یہ چند صفحات میری سچی محبت کے ہمیشہ گواہ رہیں گے یہ زندگی میں نے تمہارے نام کی ہوئی ہے ان ہونٹوں پر اس دل پر آخری سانس تک صرف تمہارا نام ہوگا ہاں صرف تمہارا نام ہوگا ایس

غلطیاں معاف کر دینا۔
میری زندگی سے لے کر میری موت تک
تیرا ذکر ہوگا
میری ڈائری میں لکھی شاعری میں تیرا ذکر
ہوگا
تو میرے سامنے نہیں تو غم نہیں اس بات کا
میری نگر میں نہ کسی میرے دل میں تیرا
ذکر ہوگا

رضوان عباسی، کراچی

رضوان عباسی کی ڈائری

دوستو، انسان کی زندگی میں
کئی دن کئی لمحات ایسے بھی آتے
ہیں جنہیں وہ ساری عمر فراموش
نہیں کر سکتا وہ دن وہ لمحات اسے
ساری عمر کسی امر بیل کی طرح اندر
ہی اندر چاٹتے رہتے ہیں جس
طرح امر بیل درخت کو ڈھانپ
لیتی ہے اور آہستہ آہستہ اسکا سارا
رہ چس لیتی ہے اور آخر اسے
بالکل ختم کر دیتی ہے ایسا ہی
میرے کزن نے صبح 4 بجے
اٹھایا کہ چہارے والد کی طبیعت
بہت ہی خراب ہے جو کہ راولپنڈی
پولی کلینک میں زیر علاج تھے میں
جلدی جلدی اٹھ کر ان کے ساتھ
روانہ ہو گیا کیونکہ میرے سے دو
پھولے بھائی بھی میرے ساتھ
کراچی میں تھے اس لئے ان کے
بھی ٹکٹ لینے تھے کراچی کی بگ
ٹھنڈی صبح میں سوڑ سائیکل پر انیر
یورٹ پہنچے تو ٹکٹ بھی نہیں مل رہے

تھے بڑی مشکل سے شام چار بجے
کے ٹکٹ ملے خدا خدا کر کے شام
چار بجے اور ہم جہاز پر بیٹھ گئے
لیکن ساتھ ساتھ ہم والد کی طبیعت
کا بھی مظلوم کرتے رہے جو کہ
بدستور تشویش ناک تھی خدا کسی
دشمنی کو بھی ایسا دن نہ دکھائے،
آمین۔ جہاز ابھی نواب شاہ کے
اوپر ہی گیا تھا کہ اعلان ہو گیا کہ
جہاز میں خرابی کی وجہ سے واپس
کراچی لے جایا جا رہا ہے اس
وقت ہماری کیا حالت تھی یہ میرا
خدا ہی جانتا ہے بہر حال جہاز کو
واپس کراچی اتار لیا گیا اور
ہمیں چار گھنٹے مزید انیر پورٹ پر
بیٹھنا پڑا۔ رات آٹھ بجے ہمیں
دوسرے طیارے پر بٹھایا گیا جس
نے ہمیں رات پونے دس بجے
راولپنڈی انیر پورٹ پر اتاراجب
ہم ہسپتال پہنچے تو ہمارا والد ہمیں
ہمیشہ کے لئے روتا ہوا چھوڑ کر چلا
گیا تھا اس نے ہمارا بہت انتظار کیا
لیکن چندہ منٹ حزیہ انتظار نہ کر
سکا۔ ہسپتال کے بیڈ پر آج ہمارا
والد آنکھیں بند کیے سو رہا تھا لیکن
آج وہ ہمیں اٹھ کر مل نہیں سکتا تھا
اور نہ ہم اسے اٹھا سکتے تھے کیوں
کہ یہ تو تقدیر کے فیصلے ہیں اسے
جہاز کی خرابی کیوں یا اپنی قسمت پر
ردوں بہر حال آج ایک سال کا
عرصہ ہو گیا ہے لیکن یہ چندہ منٹ
آج بھی مجھے رلاتے ہیں اور

رضوان عباسی، کراچی

فیضان کی ڈائری سے

محبت کیا ہے؟ محبت ایک
پاکیزہ جذبہ کا نام ہے محبت کرنا
مشکل نہیں ہوتی مگر اس کو نبھانا بڑا
مشکل ہوتا ہے۔ کہتے ہیں محبت کی
نہیں جانی بلکہ ہو جاتی ہے محبت
میں ایک انوکھی لذت لیتی ہے مگر
دکھ بھی محبت ہی میں ملتے ہیں ہم
چاہتے ہیں ہم جس سے محبت
کرتے ہیں وہ بھی ہم سے محبت
سے اتنی ہی محبت کرے چٹنی ہم اس

جواب عرض 117

عرفان کی ڈائری سے

مجھ سے ملیے میرا نام محمد عرفان ہے میں نے ایک جولائی 1985ء کو اس عالم و رنگ بوس قدم رنجہ فرما کر یہاں کی رونق کو دو بالا گیا میری سب کے ساتھ دوستی ہے کسی کے ساتھ کسی قسم کی دشمنی نہیں ہے میرے سب سے اچھے دوست محمد عارف جو کہ کراچی میں کام کر رہا ہے اور دوسرے دوست کا نام محمد علی ہے جو کہ پڑھ رہا ہے اپنے دوست دوست عارف سے شکوہ ہے کہ جب وہ کراچی کام کرنے چلا جاتا ہے تو وہ اپنے گھر کئی کئی ماہ فون نہیں کرتا میں پورے ملک میں موجود لڑکے اور لڑکیوں سے دوستی کرنا چاہتا ہوں میں ان لڑکوں میں سے نہیں ہوں جو دوستی کا اشتہار دے دیتے ہیں لیکن آگے سے جواب نہیں دیتے مجھے شکوہ ہے میں عالیہ پروین انجم سے اپنے سحر اتریش میں اپنا تعارف تو دیا تھا اور میں نے آپ کو خط بھی لکھا تھا جس کے جواب میں آپ کا ایک خط مجھے ملا اس کے بعد میں نے آپ کو عید کے موقع پر عید گنٹ کروایا جو کہ آپ کو نہیں ملا اور واپس آ گیا اسکے بعد میں نے آپ کو کوئی خط کھلے لیکن وہ شاید

آتش کی ڈائری سے

میری زندگی کی ڈائری میں کچھ بھی نہیں ہے سوائے فیم کے میری صبح بھی وہ میری شام بھی وہ رات بھی وہ دن بھی وہ غرض یہ کہ میری زندگی شروع بھی اسی سے ہوئی ہے اور ختم بھی اسی پر۔ روک دیتے ہیں شریعت کے قہرے ورنہ میں تیرے ذکر کو ہر ذکر سے افضل کر دوں۔ میں نے تو اپنی زندگی تیرے نام کر دی ہے لیکن ختم نے آج تک میری ہر بات کو مذاق میں اڑا دیا لیکن میں پھر بھی تمہیں ہی چاہتا رہوں گا کیونکہ جب کوئی ایک بار دل میں بس جاتا ہے تو پھر وہ دل سے نہیں نکلتا کیونکہ پیار کیا نہیں بلکہ ہو جاتا ہے میں تم سے اور کچھ نہیں مانگتا صرف ایک التجا ہے کہ میں جب بھی تیرے شہر میں آؤں تو کبھی بھی اپنی جھلک دکھا دیا کرو۔ میں تیری یادوں کے سہارے زندگی گزار لوں گا بس اس سے زیادہ میں تم سے کچھ نہیں مانگتا میری دعا ہے کہ تم جہاں رہو خوش رہو اور تمہارے صے کے سارے غم خدا مجھے دے دے، آمین۔

بس تجر ہے ہیں اتنا قیمت ہے آتش کس طرح ہو رہی۔ سہار کچھ نہ پوچھے

سے کرتے ہیں مگر یہ ناممکن بات ہے۔ ذرا سوچے جس طرح ہم کسی کو چاہتے ہیں اگر اس طرح کوئی ہم کو چاہے تو کیا ہم جسے چاہتے ہیں اس کے علاوہ کسی سے محبت کر سکتے ہیں اس طرح جسے ہم چاہتے ہیں ہو سکتا وہ کسی اور کو چاہے تو کیا وہ ہم سے اتنی ہی محبت کرے گا جتنی ہم اس سے کرتے ہیں نہیں ہرگز نہیں وہ تو ہم ہی اس کی یاد میں ترپتے ہیں اسی تڑپ کو محبت کا نام دیا جاتا ہے۔ میری تو محبت جنم کی طرح پائی مٹی میں نے تو اسے دل کی گہرائیوں سے چاہا مگر انوس کے اس نے میری محبت کا جواب محبت سے نہ دیا میں تو اسے پابنے کے لئے کچھ بھی کر سکتا ہوں اگر وہ ایک بار میرا ہاتھ تھامے تو میں اسے پانا چاہتا ہوں میری تو یہ خواہش ہے کہ وہ بھی مجھ سے پیار کرے مگر وہ مجھ سے پیار نہیں کرتی مجھ میں کسی چیز کی کمی ہے مگر وہ مجھ سے نفرت کرتی ہے اسے بھولنا چاہتا ہوں مگر بھلا نہیں پاتا وہ اور شدت سے یاد آنے لگتا ہے۔

میری تو دعا ہے کہ کسی کو کسی سے محبت نہ ہو اگر ہو تو یکطرفہ محبت نہ ہو، اب تو یہ خواہش ہے کہ وہ مجھے ملے نہ ملے صرف ایک بار کہہ دے آئی لو یو صرف ایک بار کہہ دو ایف کہ تم بھی مجھ سے پیار کرتی ہو پلیز صرف ایک بار صرف ایک بار

پانی کا اک قطرہ ہے لیکن ایسے نہیں
آنسو سونا نہیں چاندی نہیں لیکن
ہیرے سے بھی زیادہ قیمت رکھتے
ہیں بلکہ انمول ہیرا ہیں جتنی چمک
آنسوؤں کو ہے شاید کوئی سمجھے تو
چاند بھی اس کے مقابل میں
نہیں آنسو ہے آواز ضرور پہنچے ہیں
لیکن اس کا احساس کوئی دل والا
بھی بہتر جانتا ہے۔

جیسے سمندر کا پانی نمکین ہے
ویسے آنکھ کا پانی بھی نمکین ہے اس
کا مطلب صاف ظاہر ہے کہ آنکھ
ایک سمندر کی مانند ہے لیکن سمندر کا
پانی سمندر سے نکل کر ساری دنیا کو
ڈبو کر لے جائے گا لیکن دل کو نہیں
جب آنکھ کا پانی بہنا شروع ہو
جائے تو دل کو ڈبو کر روح سے تعلق
توڑ دیتا ہے اس لیے سمندر کا پانی
اپنی جگہ ہے لیکن آنکھ کا پانی سمندر
کے پانی سے بڑھ کر ہے تو بھی
آنسوؤں کے بیڑ بھی آنسو ہیں
سرتے دم تک انسان کا ساتھ دیتے
ہیں اگر آنکھوں سے بھی آنسو
بھاتے ہوئے دعا مانگی جائے تو
آسمان کو چرتے ہوئے عرش الہی
پر پہنچ جاتے ہیں۔

آنسو دو معنی پیدا کرتے ہیں
ایک خوشی کا تو دوسرا غم کا۔ خوشی
کے آنسو بہتے بہتے رک جاتے
ہیں لیکن غم کے آنسو تڑپنا
دیتے ہیں لوگ شاید آنسوؤں کو
اس لیے پسند نہیں کرتے کہ ان کی

صد اکوئی نہیں سنتا۔ لیکن بے وفا
دوست سے خوشی جیسی شے سے غم
کے آنسو بہترین ذریعہ ہیں۔
آسمان کے آنسو جہنم ہیں پھول کے
آنسو بھی جہنم ہیں جہنم کو برستے
دیکھو پھولوں پہ گرتی ہے ایسے
آنسوؤں کو پھول ہی سمجھتے ہیں
کاش کوئی انسان بھی آنسوؤں کی
قدر جانے اور ان کے جذبات کو
سمجھے کہ آنسو کیا ہیں؟

عاجز جمالی، اوستہ
محمد

عاجز جمالی کی ڈائری سے

میری زندگی کی ڈائری اکثر
زیادہ محبت سے تعلق رکھتی ہے اس
موقع پر محبت کے بارے میں لکھی
ایک تحریر آپ قارئین کے نام کرتا
ہوں بندھن دھڑکن اور الجھن
آپس میں تینوں دوست ہیں اور
ابھی گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں
وہ گھرانہ محبت ہی ہے رہتے ہیں
اک ہی گھر میں لیکن ادائیں تینوں
کی الگ الگ ہیں اور طیس کے
ہیش آپس میں محبت کی چوکت پر۔

وہ کیسے؟ وہ ایسے کہ آپ کو کہیں کسی
سے بھی محبت ہوتی ہے محبت ہونے
کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے میں
ایک ایسا بندھن بندھ جاتا ہے کہ
سانسوں کا واسطہ بھی زندگی کے کسی
لحظہ میں کم نہیں ہوتا مگر وہ اپنی پہلی
محبت کو بھلا کیوں نہ دے بھلانے کا

ذکر آیا ہے تو تانا چلوں جدائی کے
لہو میں اکثر دل پر دھڑکن زیادہ
تیز ہو جاتی ہے دل میں دھک
دھک صد اور صد ازخوں کی بارش
برساتی ہے دکھ ہمیشہ چار دیواری
کی طرح گھیر لیتے ہیں اور انکھوں
کی اک ندیا سی بہنے لگتی ہے لہو پر
تھکی آنکھوں میں اداسی کے دیئے
جلتے ہیں زندگی ہمیشہ کے لئے
انجانی سی بن جاتی ہے جتنے تک
بند ہے ہر رات بھر فراق میں
چراغ غم جلاتا پڑتا ہے اور سانس
بھی الجھن میں پڑ جاتی ہے۔
میرے کہنے کا مقصد یہ ہے زندگی
کی آخری موز تک یہ تینوں دوست
محبت کے ساتھ بھائے رہتے ہیں
لیکن عاشق سسک سسک کر جان
دے دیتا ہے اور اندھیری کوٹھی
میں جا کر دفنایا جاتا ہے آخر میں ان
تینوں دوستوں کے نام ایک عدد
شمر۔

جوزنا ہوں بندھن بدھتی ہے دھڑکن
جدائی انجانی قسم ہو گئی ہے ہر الجھن
عاجز جمالی، اوستہ
محمد

آفتاب کی ڈائری سے

زندگی میں بھی خوشی اور بھی غم
ہوتے ہیں لیکن شاید اللہ تعالیٰ نے
میری زندگی میں ہمیشہ دکھ ہی دکھ
رکھے ہیں جو بھی مجھے ملا مطلب
پرست میں نے جس پر بھی اعتماد کیا

اس نے مجھے دھوکہ کیا ہر کوئی گھبرا
گھاؤ لگا کر چلا بنا کسی نے گھر جا کر
لوٹا اور کسی نے دوست بن کے لوٹا
کسی نے باپ بن کے لوٹا اور کسی
نے اپنا ہٹا کے لوٹا میں نے آج تک
جس پر بھی اعتبار کیا اسی نے مجھے
دھوکہ دیا اور میرے زخموں پر نمک
چھڑکا میں نے جس کو بھی جان سے
زیادہ چاہا اس نے مجھے دھوکہ دیا
مجھے ایسے لوٹا کیا اور ایسے ٹھکرایا کیا
جیسے راستے میں کوئی پتھر پڑا ہو میں
نے پھر بھی ہر کسی کو دعا دی کہ اللہ اس
کو خوش رکھے لیکن کبھی کبھی میرا دل
اداس ہو جاتا ہے کہ میں اتنے زخم
کھانے کے باوجود میں کیسے زندہ
رہوں اور کیوں زندہ ہوں یا پھر
اسٹائے زندہ ہوں کہ میں دھوکے
کھاتا رہوں مجھ کو زخم دے کر
لوگوں کو کیا ملتا ہے میں سب لوگوں
کو بتا دیتا چاہتا ہوں کہ ابھی بھی
سنجھل جاؤ ورنہ روز قیامت
حساب دیتا پڑے گا پھر تم لوگ پچھتاؤ
مے اس لئے کسی کو دکھ مت دو اور
کسی کو مت لوٹو شکریہ۔

خوشیوں کی آمد میں متدبر بھی سو مجھے
لکھی ملی ہو کہ اپنے بھی کھو مجھے

محمد آفتاب، شاد، کوٹہ
ملک روکوٹہ

عمران کی ڈائری سے

لڑکھاتا ہوں میں ہمارے آگے
ٹھہر جاتا تھا کبھی کہ عدا کے آگے

نوٹ جاتے نہ کہیں تار مہاب ہستی
بیٹھ جاتا ہوں ہر اک شاخ حاکم کے آگے
ساری دنیا کو شانے گیا دل کی بات
کوئی سنتا نہیں اب ہاؤں خدا کے آگے
مجھ کو لے ڈولی میری تنگی دایں عمران
ورنہ وقت نہ تھی کم میری خدا کے آگے
ان کی محفل میں پیدا محبت کا ساں نہیں ہوتا
ہم ان کے سامنے پھر بھی جائیں تو ان کو
گماں نہیں ہوتا
ان کے نقشے قدم پر تل کر چل کر منزل پر
پہنچ جائیں
مکر رہتے ہیں ان کے قدموں کا نشاں
نہیں ہوتا
ایک ایک لوہن کو پکڑا کرتے ہیں ہم مگر
کیسے یاد کرتے ہیں یہ ہم سے کیاں نہیں
ہوتا

سولی پر چڑھتا پڑتا ہے ہم کو ہر اک سنے
روز
کون کہتا ہے محبت میں احتیاج نہیں ہوتا
محبت سے نفرت کرنے والے شاید یہ نہیں
جانتے

محبت نہ ہوتی تو مارا جہاں نہیں ہوتا
محبت کے پھول لگوانا کس چمن میں
کہ پھولوں کے بغیر یقیناً کوئی بھی گلستان
نہیں ہوتا

یہاں ہر چیز کی حد مقرر ہوتی ہے عمران
جو حد سے بڑھ جائے وہ انساں نہیں ہوتا

عمران اشرف، گونسی
سیدان

خدا بخش کی ڈائری سے

زندگی کی اداس راہوں میں

آج میں اپنے غموں کے ساتھ کسی
تجلی صحرائیں اکیلا چل رہا ہوں نہ
کوئی میرے ساتھ ہے اور نہ کوئی
مجھے دور سے دکھائی دے رہا ہے
میرے پاؤں کے آبلے ہو گئے ہیں
اب مجھ میں چلنے کی ہمت نہیں ہے
میرا دل کھڑے کھڑے ہو گیا ہے اور
دل کی دھڑکن بند ہو گئی ہے اب
میں خاموشی سے بیٹھ کر موت کا
انتظار کر رہا ہوں مگر کبھی موت مجھ
سے بہت دور بھاگی جا رہی ہے
میرا نہ کوئی ساتھی ہے اور نہ کوئی
منزل ہے میرے چاروں طرف
میرے دل کے کھڑے بکھرے
پڑے ہیں یہاں کوئی ساتھ دینے
والا نہیں ہے یہاں کوئی پیار کرنے
والا نہیں ہے یہاں پیار اور محبت
صرف نام و نہاد کا نام ہے کوئی کسی
سے سچا پیار نہیں کرتا جب جی
چاہے دل کو دور بلکہ اک گھر سے
کنویں میں پھینک دیتا۔ یہی دنیا
کی ریت ہے یہاں کوئی کسی کو
سہارا نہیں دیتا آج میں بہت تڑپ
رہا ہوں میرے آنسو سیلاب کی
طرح بہہ رہے ہیں میری آنکھیں
برسات کی طرح برس رہی ہیں میرا
دل غموں سے چور چور ہے میرا دل
میرے کیچے سے نکل کر اک کونے
میں تڑپ رہا ہے میں سسک رہا
ہوں میں تڑپ رہا ہوں نہ مجھے کوئی
ساتھ دینے والا ہے اور نہ کوئی
سہارا دینے والا ہے۔

جواب عرض 180

Scanned By Amir

کیا آپ ایک اچھے دوست ہیں؟

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست محمد ریاض ساتھی ہے وہ اس لیے کہ ریاض مجھ سے کبھی بھی ناراض نہیں ہوا۔ اور سب سے بڑھ کر ریاض میرا دوست دل کا صاف ہے اللہ تعالیٰ میرے دوست ریاض کو ہمیشہ بلی زندگی دے آمین ثمر آمین۔ (مفتی احمد بوج، میاں چنوں)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست۔ اب اس دنیا میں نہیں ہے جس کا نام نصیر مرحوم اور فرمان مرحوم ہے۔ (اللہ دے بخش، مری کینٹ)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست ارسلان شاہ۔ اور کیوں ہے یہ تو نہیں پتہ وجہ وہ مجھے بہت چاہتا ہے اور میری وہ جان ہے۔ (عبادت خلی، ذریہ اسماعیل خان)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست میری بہترین دوست میرے دکھ اور تہائی سے جو ہر وقت میرے ساتھ رہتے ہیں تہائی مجھے بہت پسند ہے۔ (عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست کوئی بھی نہیں ہے۔ اس کو پتہ کبھی ختم کر دیں اب۔ (ثوبیہ حسین، کہوڑ)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست منیر رضا کے ساتھ زیادتی ہو گئی اس میں میرے خیال میں تمام لکھنے والوں نے نام لکھ دیے ہیں۔ ہو سکتے تو اس کو بند کر دیں۔ (عبدالرحمن گجر، نین رانجھا)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست میرا بہترین دوست مشتاق احمد ہے، وہ میرے ہر دکھ سکھ میں میرا ساتھ دیتا ہے اس نے ہر مشکل گھڑی میں میرا ساتھ دیا۔ اللہ اسے ہمیشہ سلامت رکھیں۔ (محمد ندیم تبسم، خانیوال)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست میرے ماموں جان ہیں جو میرے دکھ درد اور سکھ میں شامل ہوتے ہیں اللہ تعالیٰ میرے ماموں کو لمبی عمر دے۔ آمین اور خوشیاں نصیب فرمائے آمین آئی لو یو ماموں۔ (عابد علی آرزو، سانگلہ ہل)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست میرے سبھی دوستوں کے نام برہی زندگی تو پھر بات ہوگی نہ وہ زندگی تو بس یاد ہوگی ہو کوئی غلطی تو معاف کر دینا کیا پتہ یہ زندگی کی آخری بات ہو گی۔ (عثمان عنی، قبولہ شریف)

ہے مجھے اس کی وفا پناز ہے۔ میری خدا سے دعا ہے خدا اس کے تمام غم دور کرے اور اسے وہ سب خوشیاں عطا کرے۔ جس کی اسے تمنا ہے میری دعا ان کے ساتھ ہے۔ (سیف الرحمن زخمی، سیالکوٹ)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست وہ سب جواب غرض کے دوست ہیں جو والدین کی زندگی میں ان کی قدر اور عزت کرتے ہیں۔ اس لئے کہ والدین کی قدر جہاد اور حج سے بھی بڑا ہے۔ پلیز والدین کی زندگی ان کی قدر اور عزت کریں۔ (فناکار شیر زمان پشاور، پشاور)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست میرا اچھا دوست محمد فیاض غوری ہے جس میں لالچ نہیں۔ حرص نہیں بے لوث دوستی کا قائل ہے میری طبیعت اس لئے اس کی طرف مائل ہے۔ نہ ہی وہ سست ہے نہ کاٹل ہے بڑا محنتی ہے۔ (بشیر احمد بھٹی، بہاولپور)

نور محمد قلی، ایک چھوٹا دوست میرے بہت سے دوست ہیں سب ہی ایک سے بڑھ کر ایک ہے کسی ایک کا نام میں نہیں لکھ سکتا۔ دوسروں

جواب غرض 181

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر پر نس با بر علی کی شاعری

غزل
تیرا لہجہ تیری باتیں اچھی لگتی ہیں
تیری سوچیں تیری یادیں اچھی لگتی ہیں
تو دے اب انرا میرا دے اپنی چاہت
اب تیری ساری سوغا میں اچھی
لگتی ہیں

جن راہوں پر تیرا ساتھ ہو جان من
ہم کو تو بس یہی راہیں اچھی لگتی ہیں
جس دن سے دل تیرے نام سے
دھڑکا ہے

اس دن دے ہمیں اپنی سانسیں
اچھی لگتی ہیں
تیرے کوچے سے جو ہو ر آتی ہیں
ہم کو بس اب دست دوائیں اچھی لگتی ہیں
جن میں تیرے ہمنوں کی خواہش
شامل ہو

نس با بر کے دل کو وہی دعا میں
اچھی لگتی ہیں

غزل
ہوئے تو ایک چھوٹی سی ملاقات کرنا
تیرے دل میں چھپی برائے بات کرنا
میں تو تمہارے بغیر اصورا ہوں
کبھی میری بھی تو عمل ذات کرنا
یر شام گزرتی ہے تجا یادوں کے ساتھ
بھی آؤ اور میری بھی روشن ملاقات
ت کرنا

کتنا ہے بس ہوں میں پر نس با بر

کہ چاند کو
رات بھر دیکھتا اور بس اس سے
بات کرنا

غزل
باتوں باتوں میں تیرا ذکر ہو جاتا ہے
نہ چاہتے ہوئے بھی ملکر ہو جاتا ہے
پھر کیا مڑ رتی ہے مجھ سے نہ پوچھو
یہ دل آنسوؤں کی نظر ہو جاتا ہے

جب آرام کا سوچتا ہوں میں
شروع تیری یادوں کا سفر ہو جاتا ہے
کبھی فقط میرے ہوا کرتے تھے
اب جو اس کے کہ وہ ادھر ہو جاتا ہے

ہیں کے چھڑنے کے بعد یہ میری زندگی
نس با بر جیسے فزاں میں شجر ہو جاتا ہے

غزل
میرے ہیں تیرے ہی خواب
آنکھوں میں
تو ہی رہتا ہے میرے دل کی
دھڑکن میں

جانے اسی بھی کیا کشش ہے تجھ میں
تیرا ہی چہرہ غمرا ہے میری پلکوں میں
تجھ سے مل کر مہک گیا ہے میرا بدن
تیری ہی خوشبو بس لگتی ہے میری
سانسوں میں

آہٹ سنائی دیتی ہے تیرے آنے کی
تو ہی ہے میرے خیال کی راہوں میں

تیرا ہی وجود سب کچھ ہے میرے لیے
تو ہی شامل ہے میرے سب
گیتوں میں

تیرے نام سے وابستہ ہے میری ہر خوشی
تیری تقدیر ہے میرے ہاتھوں کی
کلیروں میں

نس با بر علی

دعا ہے با بر
میری اتنی ہے دعا پیرے مدینے والے
ایک ہو جائیں سب مسلمان
مدینے والے

صدقہ چشتین پاک کا ہو خوشحالاں
مسلمان مدینے والے
غم مت بانیں سب ہوں خوشحالاں
مدینے والے

نہیں اتفاق آپس میں جیسی یہ حال ہوا
سب کو آپس میں مدد و تر مدینے والے
چھٹ جائیں ظلم کے بادلوں
مسلمانوں پر

ایک کرم کی نظر ڈالو مدینے والے
صدقہ نواسوں کا پر نس با بر کو بھی نظر
میں رہیں

دین پہ ہو قربان میری جان مدینے والے

محبت موسم نہیں
محبت سداون نہیں جو ٹوٹ کر
بدست اور ٹھہر جائے

کوئی بھی چاہت سے بھرپور آئیں
فشاں نہیں ملتا
کھٹن راہوں پہ چل کر بھی جیسے
پاتے ہیں
اُفسوس اس سے بھی پیار کا امکاں
نہیں ملتا
کاش کوئی مل جائے نشت کے
تقاضوں کا پاسدار
لیکن اس جہاں میں ایسا کوئی
انسان نہیں ملتا
چوستان تک ڈھونڈا ہے سانول
مگر کہیں سے بھی وفا کا نام و نشان
نہیں ملتا

غزل

عمر بیت گئی ترسی سے دل لگانا یاد
کسی کے ہجر و فراق میں آنسو بہانا
یاد ہے
وہ وقت بھی کوئی ترستا تھا اب
دیدار کو
کسی کا دکھ کا نونوں پر چل کے آنا یاد
ہے
اب فرست میں چلتے ہیں تو کیا ہوا
کسی کا وہ قربت میں بھی جلانا یاد
ہے
اب تڑپتے ہیں مگر پھر سنبھل
جاتے ہیں
کسی کا وہ شدت سے تڑپانا یاد ہے
پھر اک وقت ایسا آیا تھا زندگی
میں سانول
زمانے کی باتوں میں آکر کسی کا
بھول جانا یاد ہے

اچھا نہیں لگتا
میں دل ہی دل میں سوچتا رہتا ہوں
کہ قرار کروں اور کہہ دوں میں
محبت آپ سے کرتا ہوں
بروز ارمانوں بھر ادل لے کر چلا
جاتا ہوں
کہ کہیں تو کہہ نہ دے کہ تو مجھے
اچھا نہیں لگتا

غزل

وہ کون تھا جو خواب کی تعبیر بن گیا
اک میں ہوں اس کے حسن کا
سیر بن گیا
دھندلا ہوا تھا آئینہ میرے خیال میں
یہ پیار کے نگار سے تصویر بن گیا
یہ جسم ہے خبر تھا اتنا تن یاد ہے
اس نے چھو تو پیار کی تاثیر بن گیا
روح خدا کی بات پہ جاتے ہوئے رکا
برسوں کا پیار پاؤں کی زنجیر بن گیا
مالک ہے وہ خیال کی جو چاہے وہ کرے
موت سے دل ضم کی جائے سیر بن گیا
نیسے بھلا نہیں پر نس باہر بن کی
وفا میں ہم
تھوڑا سا پیار عشق کی تفسیر بن گیا
پر نس باہر علی خان - ساہیوال

غزل

کتاب الفت لکھنا چاہتے ہیں
عنوان نہیں ملتا
جو ہماری رہبری کرے وہ قلمدان
نہیں ملتا
جو بھی ملتا ہے خود غرض ہی ملتا ہے

محبت آگ نہیں جو سلگھے بڑھکے
اور بجھ جائے
محبت آفتاب نہیں اجھرے چمکے
اور ڈھل جائے
محبت تو چاند کی مانند ہے جو بڑھتا
ہے گھٹتا ہے نکلے ہے
چھپتا ہے مگر فنا نہیں ہوتا
غزل

تو ہے مطلوب سب تمناؤں کے بدلے
لے لی آگ میں نے دواؤں کے بدلے
تجھ پہ بڑا مان ہے مجھے خیال رکھنا
ورنہ نہ نہیں ملتا یہاں جفاؤں کے بدلے
تیرے پیار کی دھوپ ہو تیرے
پیار کے سائے ہوں
یہ موسم چاہیے اب فائدہ دے بدلے
فقط زندگی بیا کے غم سے نہیں بچتی
جانے کیا کرنا پڑے زمانے کی
رضائوں کے بدلے
بے رخی کرو گی تو میری بات یاد رکھنا
جان چلی جائے گی تیری جفاؤں
کے بدلے
تیرے خیال کی قید اور نکا ہوں کی
تیرے
یہ مزہ چھیٹی سب تمناؤں کے بدلے

غزل

کسی سے بات کرنا بولانا اچھا نہیں لگتا
مجھے دیکھا ہے جب سے کوئی
دوسرا اچھا نہیں لگتا
تیری آنکھوں میں میں نے اپنا
عکس دیکھا ہے
میرے چہرے کو اب کوئی آئینہ

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر عثمان غنی کی شاعری

غزل
لکھ کر میں اپنی ساری کہانی بھیجوں
کاغز بہر پانی ہی پانی بھیجوں گا
سایہ اب وہ مجھ کو نہ پہچان سکے
اب کی بار میں اپنی تصویر پرانی
بھیجوں گا
کھل جائیں گے سارے راستے
محل
اب میں ایک انسی نشانی بھیجوں گا
بھیجوں گا میں یاد کی چھٹیاں نغفے
میں
آنکھ بارش اور جوانی بھیجوں گا
یسی یسی تسمیں کھائیں تھیں اس
نے
میں اٹھے ذرا میں یاد دہانی بھیجوں
کا
غزل
ٹوٹا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ
تڑپا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ
کہتا نہیں کسی سے مگر جانتے ہیں
بہر
رویا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ
پھیلائے اپنے گرد تصویریں اور
خطوط
نکھر ضرور ہوگا پھرنے کے بعد
وہ
ہر زخم کا طاق مسجانی میں نہیں

چھوڑ آیا ہوں
سبھا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد
وہ
دلہیز پر پرانے زمانوں کا منظر
بیٹھا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد وہ
انھتے قدم ہماری طرف رستے
ہوئے
انجھا ضرور ہوگا پھرنے کے بعد
وہ
کسی کو چھوڑ آیا ہوں
تعلق رکھ لیا باقی یقین کو توڑ آیا
ہوں
کسی کا ساتھ دینا تھا کسی کو چھوڑ آیا
ہوں
تمہارے ساتھ تسمیں کھانے سے
پہلے
میں چھوڑ دے نئی تسمیں تھیں پہ
توڑ آیا ہوں
محبت کا بیج کا زینہ تھی یوں سبک
ٹراں کب تھی
جہاں سر چھوڑ سکتا تھا وہاں سر چھوڑ
آیا ہوں
پت کر آئیہ لیکن یوں لگتا ہے کہ
اپنا
جہاں تم مجھ سے پھرنے تھے وہاں
رکھ چھوڑ آیا ہوں
اسے جانے کی جلدی تھی سو میں
آنکھوں ہی آنکھوں میں
جہاں تک چھوڑ سکتا تھا وہاں تک

آیا ہوں
اگلی گلی کے موڑ پہ رہتا تھا ایک شخص
میری محبت سے شناسا تھا ایک
شخص
آنکھ کو بس کے بعد بھائی نہیں دیا
کوئی
آئیے باغتا: دوا سزا تھا ایک شخص
کل پھر نظر ہی کر گزرتا پڑا ہمیں
کل پھر ہماری راہ میں بیٹھا تھا
ایک شخص
مجھ کو بھی دشمنوں کی ضرورت تھی
شہر
مجھ کو بھی جان سے پیارا تھا ایک
شخص ترک تعلقات پر نادم نہ تھا
مگر
رخصت ہوا تو نوت کے روپا تھا
ایک شخص
عثمان وہ خواب تھا یا حقیقت خبر
نہیں
بس اتنا یاد ہے کہ کہیں دیکھا تھا
ایک شخص
غزل
جنوم میں تھا کھل کر نہ رو سکا ہوگا
مگر یقین ہے کہ شب بھر نہ سو سکا
ہوگا
عثمان غنی عارفوانہ

جواب عرض 144

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر محمد اسلم جاوید کی شاعری

میں ہمیشہ منتظر رہوں کی تیری
واپسی کے بعد
تو اک پل کیسے بھی اوجھل نہ ہو سکا
میری پیوں کے آچل سے گل ہو
گیا میری ہنسی کا چراغ
تیرے جانے کے بعد
خدا کرے تو جہاں رہے جس کا
بھی رہے پر با وفا بن کے رہے
میں بھی کسی سے دل نہ لگا پاؤں گی
تیری اس سے شے کے بعد
فقط تمہارے بعد
سیدہ امہ علی روپلندی

غزل

آنسو ہماری زیست کے آسان ہو
میں
ہم پہ دوست تیرے پھر کتنے
میر ہوں ہو
پھر اس طرح سے رنگ بدلا ہے
موتم
جو اپنے راز وہاں تھے پھر سے
انجمن ہو
کتنے ہی عشق مرا حے آئے تھے
وفا میں
مسکرائے کسی نے جو دیکھا ہم
بدماں ہو
محمد اسلم جاوید فیصل آباد

پیار کی طلب نہ تھی
کون کہے کون بتائے میں کسی کی
راہ کی مسافر تھی
میں محبت کی متلاشی تھی امامہ کسی کی
ریغزل تو نہ تھی
غزل

تیرے جگر کی پیاس میں تڑپتی رہی
اک
اک تو ہی ہر جانی نہ بن سکا میرا
میں تو تیری پیوں کا گلدستہ ہوا
تو رتی تھی
پھر تو نے ہی انجان بن کر مسل ڈالنا
اسے
تیری یاد کے دیپ ہمیشہ جلائے
میں آنکھوں میں
دیپ تو خود ہی بجھ گئے جب آنکھوں
نے بے وفائی کی تو
دل کو کیسے یقین دلاؤں وہ تو
تار ساقی کا درد تھا
جسے رسم وفا ہی نہ بھائی تھی امامہ وہ
وفا دار گنیا جانے
غزل

تجھے یاد کرتی ہوں اپنی ہر شام
کے بعد
تو شامل ہوتا ہے میری ہر آس بہ
امید کے بعد
دنیا کی بھیڑ میں کہیں کم نہ ہو جانا
میری رفیقوں نے ہم بخشیں

غزل

زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے
میں نے کب یہ جانا ہے
تم سے کی محبت تو زمانے کو پیچھا تھا
پھر چھین کیوں لیا ہم کو اس دنیا
سے
ہم نے اک دن تمہارا ہی دن جانا
تھا
جب ہو گئے تمہارے تو اب
زمانے سے کیا گلہ
تیرے لیے ہی تو تقدیر کی خاک کو
چھاتا تھا اتنی ہی رنجشیں تھیں تو بتا
دیتے پہلے

تیرے لیے خود کو شگ سزا بھی لے
لے
زندگی مشکل کیوں بن جاتی ہے
میں نے کب یہ جانا تھا
غزل

میری زندگی کی تنہائی سے پر ملاں
تھی
زمانے کی ہر خوشی جانے کیوں
مجھے اس نے تھی
میں تو دنیا کی رنگینیوں میں خود کو
کھونا چاہتی تھی
پراس پھر دنیا کو ہی میری پروا نہ تھی
محبت کی تلاش میں ناک مدت ہے
آپ بھنکتی رہی
مگر کسی سمندر کی چشم میں میری

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر چوہدری شاہد گل کی شاعری

غزل
ہم مر گئے تو سب کو دفنانے کی فکر
کسی کو قبر کی تو کسی کو لے جانے کی
میرا نام پکارا جائے گا مسجد کے
مزاروں میں
نہیں دیر نہ ہو جائے جنازے کی
پہلے کو روتے تھے میرے مرنے
کے فسون میں
ہم چلے گئے تو نہ کو لھانے کی
نظر ہو
جوں ہی شام ہوئی پریشانی بڑھ
جائے
کتے مہمان آئے سنانے کی فکر ہو
گی
بٹھے چاول بنائیں گے سب
گوشت پکائیں گے شاہد
سب کو برادری میں عزت بنانے
کی فکر ہو
آگاہیں
تو محبت ہے اور محبت کا اظہار تیری
آگاہیں
تیرے حسن کی اک الگ ہی
پہچان تیری آگاہیں
مسکراتی تو دنیا ہے ہونٹوں سے
ساری

کئی بار دیکھا تیری مسکراتی ہیں
آنکھیں
نشد سا چھا جاتا ہے بس شراب ہیں
آنکھیں
تیری تو پھول بناتا ہے تو ہوتی کباب
تیری آنکھیں
ہیں ہونٹ پیارے زمانے سے
میرا عشق تیری آنکھیں
میرھے زندہ رہنے کی وجہ ہیں بس
آنکھیں
کئی بار کہا دل نے تجھے بھول
جائے
خدا کی قسم نہیں بھولنے دیتی تیری
آنکھیں

بے وفا
ہم جلاتے تھے جن کی راہوں میں
چراغ
وہی ہماری زندگی میں اندھیرا کر
گئے
جن کے دل کو ٹیکھنا محبت میں
دھڑکن
وہی دل کے کمر و زوں ٹکڑے کر
گئے
جو مسکراتے تھے کبھی ہرے آنے
پر
کہتے ہیں ہماری صورت سے
نفرت کر گئے
وہ جو گیت گاتے تھے کبھی ہماری

محبت
کہتے ہیں محبت کے زمانے گزر
گئے
یہ فائدہ دنیا میں جینے کا شاہد
بے بے اپنے ہی ہم سے نفرت کر
گئے
غزل
اس طرح کی بے وفائی دیکھی نہ
زمانے میں
اک ٹپ بھی نہ لگا اسے میرا پیار
بھاننے میں
نظر سے کر لیا دل ہم نے دل
لگانے میں
بکھر گئے اپنے حقیقت پہنے بنانے
میں
اس بے وفائے ہم کو رسوا کیا
زمانے میں
کرتے رہے برداشت ہم محبت کو
نبھانے میں
دل تو سنتے ہیں وہ بے وفائی سوچتے
ہیں بے وفا
کیا ہوا ہے جھوٹا وعدہ کر جانے
میں
بدے گانہ بے وفا زندگی بھر شاہد
اب ملے گا سکون ہم کو مر جانے
میں
چوہدری شاہد محمود گل

جواب عرض کے ابھرتے ہوئے شاعر منزل ساکر کی شاعری

غزل
میں بہت تنہا ہوں
یہ زمانہ مجھے تنہا دیکھنے کا طلبکار
بہت تنہا
ہاں یہ سب ہے کہ مجھ کو تم سے
پیار بہت تھا
بہت روکا تھا دل کو کہ مت پڑاں
راہوں میں
پاگل تھا دل میرا تاوان بہت تھا
اس نے مجھ پہ نہیں کس طرح بھلا
دیا
تنہا تھا میں تنہائی میں اور پریشان
بہت تھا
باتیں کر رہی تھی وہ مجھ سے تعلق
توڑنے کی
کیا غلطی ہوئی ہے مجھ سے میں
حیران بہت تھا
وفا کرنے والے اکثر تنہا ہی کیوں
رہتا ہے ساکر
مجھے کیا معلوم تھا اس بات سے
میں انجان بہت تھا
غزل
باتوں باتوں میں وہ پھرنے کا
اشارہ کر کے
خود بھی رویا وہ بہت ہم سے کنارہ
کر کے
سوچتا رہتا ہوں تنہائی میں انجام
خوش

چھین
پھر اسی جرم محبت کو دوبارہ کر کے
جھگڑا دی ہیں تیرے شہر کی گلیاں
ہم نے یا چھین
اپنے ہر اٹک کو پلوں پلوں پہ
ستارو کر کے
چلو دیکھ لیتے ہیں حوصلہ ہم اپنے
دل کا
اور آجھ روز تیرے بھی شہر میں
گنوارو کر کے
ایک ہی شہر میں رہتا ہے مگر منا
نہیں شہر
دیکھتے ہیں یہ اذیت بھی گوارو کر
کے
غزل
تو نے میرے نبیوں سے مستکراہٹ
بھی چھین
تو میری نے نگاہوں سے خوشی تھی
چھین
میں بے بس بھی نہیں نہ میرے
بس میں ہے
تیری بے وفائی نے میری مرضی
بھی چھین
تیری بے وفائی کی بھی تو انتہا ہوئی
پیار تو نہ دے سکا میری محبت بھی
چھین
پیار محبت اور یہ چہ بہت مجھ سے کر
کے
اتم مجھ پر کر کے میری عاشقی بھی
کے

لی
میں تو سیدھا سادو سا ایک شخص تھا
تو نے مجھے اپنا بنا کر میری شادی
بھی چھین
غزل
نجانے کہاں پر تو میرے قسم ہے
تیرے بن تو ہر شام بھی غم ہے
یہ دیوانہ دل اب تو پ رہا ہے
تیری یاد میں آنکھ بھی نہر ہے
میرا دل تجھے ہر بار صدا دیتا ہے
کہیں سے آج تجھے میری قسم ہے
بن تیرے جینے کا تصور نہیں کرتے
تو بھی میری زندگی ہے تو میری
جانم ہے
میری آنکھوں میں جو پانی برس رہا
ہے
یہ سادو نہیں تیری یہ دواں کی رم
چھین
منزل ساکر چندی لہر خورد

ہمارے ہاں وہ آغاز کر گئے
میری زندگی سے لیکن وہ پرواز کر گئے
بھلا وہ ہمیں یہ ہے کہ کسے چل رہے
خود کو یاد کرنے سے بھی وہ باز کر گئے
ہمارے..... قابلہ
ہمارے بھی نہ ہاتھ چھوئے خیال رکھنا
بھی نہ ہاتھ کا دن ٹوٹے خیال رکھنا
ہمارے..... محروم شرف ذہن دل بھینکی
ہمارے

غزلیں نظمیں

غزل
ہے تو مشکل چارہ کر ہی لیتے
تیری رفاقت سے اب کنارہ کر ہی
لیتے
یقین تو نہیں کہ جی پائیں گے
چلو تیری یادوں پہ گزارہ کر ہی لیتے ہیں
سوچا نہ تھا زندگی اس طرح رسوا ہوئی
نصیب اپنا قسمت دارا کر ہی لیتے ہیں
چل تو رہے ہیں اپنی بربادیوں
کے
ہم بھی آنکھ بھر کے نظارہ کر ہی لیتے
ہیں
کہاں ممکن ہے تم میرے رقیبوں
میں
کتہ مشکل ہے گزارہ کر ہی لیتے ہیں
کون ترپا ہے اس محبت میں رضا
آج یہ بھی گزارہ کر ہی لیتے ہیں
منیر رضا ساہیوال
غزل
ہم سے یوں بے رخی سے پیش آیا
نہ
برسات کے موسم میں میرے جگر کو
جلایا نہ
نظر لگ جائے گی تجھے زمانے کی
اپنی آنکھوں میں کاہل لگایا نہ کرو
جان سے بھی بڑھ کر تجھے چاہتے
ہیں
ہمارے پیار کو اس طرح آزمایا نہ

کتنی عیدیں گزر گئیں ہیں تیرے بغیر
اب تو جدائی کا منہ کالا کر دو
چھوڑ گئے لگا کر مجھ کو اٹلی کر دو
نہیں دیکھ سکتا خوشی کے خات
تیرے
میرے ساتھ رہو مجھ کو جیالا کر دو
ہر عید غم میں میری گزری ہے
میرے غم بھلا کر مجھے متوالا کر دو
ظاہر عباس شجاع آباد
غزل
زندگی خواب کی صورت میں بسر
کرتا ہوں
آنکھ رکھتا ہوں اندھیروں میں - غم
کرتا ہوں
بسنے لگ جاتے ہیں کتنے ہی
پندے مجھ پر
ایک لمحہ جو کبھی خود کو شجر کرتا ہوں
تیری پتوں سے چھلٹے ہوئے آنسو
چن کر
کتنی مشکل ہے مندر میں سر کرتا ہوں
مجھ سے تو پوچھ میرے زخم جلدی قیمت
میں تو ہر آنکھ کی دیوار میں در کرتا ہوں
اک مدت سے محبت کی نئی راہوں میں
میں مل کر رہتا ہوں بے خوف خطر کرتا ہوں
میرے اشعار نے ثابت کیا یہ رضا
میں تو ہر اجڑے ہوئے شخص میں
گھر کرتا ہوں
ملک غلی رضا فیصل آباد

غزلیات
جو دیئے ہیں تم نے درد بھرے زخم
بتاؤ کیسے ہم ان زخموں کس سی نہیں
درد جدائی کا دو زہر
بتا تو ہی کہ کیسے ہم پی لیں
رہ کر ہم دور تم سے ایس
اے زندگی کیسے ہم جی لیں
تیرے حسن و جمال کا دیدار کیسے بغیر
کیسے ہر ہم ان آنکھوں کو کر لیں
امر رباب - کوٹ جعفر
غزل
یہ زرد پتوں کی بارش میرا زوال
تھیں
میرے بدن پہ کسی اور کی شمال
ہے
نہیں
اداس ہو گئی فافٹ نا کہ آخر سمجھ کر
سہرا مقل کیا جو یہ انتقال نہیں ہے
غربت میں ہی باوقار رہے تا عمر
میرے حوصلے میں ایسی کوئی مثال
نہیں
تھیں بدن مقدر تارا کر جی نہیں گئے
قرص کی تہیں اپنا ہی خیال نہیں ہے
آخر جان ہی گئے ہر آنکھ کا جادو حرز
دھوکہ ہی ہے بس یہ پیار نہیں ہے
سید ہمارا حرز پنجور بانڈی
غزل
میرے دل کے آنگن میں اجالا کر دو
اس بار عید کی خوشیاں دو بانا کر دو

اب تو رونے بھی نہیں دیتی ہے یہ دنیا
آنسو بن کر ہلکوں پہ آیا نہ کرو
اب تو نظریں ملا کر قریب سے گزر
جاتے ہو

یوں دکھی کے دل کو اب جھایا نہ کرو
اتمبر سیف دکھی مسجد بلال

غزل

دیکھ لینا اک دن لوٹ آئیں گے
کیے ہوئے سبھی وعدے ٹھانیں گے
چاہے دنیا ہر قدم پر رکاوٹ بنے
نہ اپنا نہیں بنے تو تجھ کوئی اپنا نہیں بنے
لا میں گئے تیرے لیے چوڑیاں
اور پھولوں کے تجیرے تیرے
بالوں میں سجائیں گے
لگائیں گے تیرے ماتھے پہ
خوبصورت سی بندیا
اور کانوں میں جھمکنے بھی پہنائیں گے
رہیں گے ہم تجھے اپنا ہم سفر ہم قدم
تجھ سے ایک بلبل کے لیے بھی دور
نہیں جائیں گے
تجھے مجھ سے دنیا دور نہ کرے
اس لیے ہم تجھے دل میں چھپائیں گے
ایم عامر ویل جٹ

غزل

اک شمع ساری رات جلی تیری یاد میں
ہر سمت روشنی سی رہی تیری یاد میں
مہر الیقین نہ ہو تو ستاروں سے پوچھنا
بے خواب چاندنی بھی تیری یاد میں
دنیا میں رہنے اور زمانے سے ہونے
ہر شکل انہی سی لی تیری یاد میں
دامن گھوں نے چاک کیے تیرے

شبنم بھی اشک بار رہی تیری یاد میں
دیرانوں سے دور میں پھولوں کے سننے
یہ بھی غلش نے خوب کہی تیری یاد میں
الطاف حسین دکھی میر پور

غزل

کیوں چراغوں کو بجھا دیتے ہو تم
کیوں اندھیروں کو مٹا دیتے ہو تم
بند کر کے روشنی کے ور کھلے
کس لیے خود کو سزا دیتے ہو تم
جل رہا ہو جن سے منزل کا نشان
نقش پاؤ بھی مٹا دیتے ہو تم
ذوق منزل ختم ہو جاتا ہے جب
پھر نہیں اپنا پتہ دیتے ہو تم
یہ ادائے بے رخی بھی خوب ہے
مجھ کو گھاؤ لگا دیتے ہو
ریاض تبسم

غزل

اک نظر کا ساتھ ہے اور بس
بس یہی بات ہے اور بس
بار بار اب پوچھتے ہو کیا
بس میں ہی مات ہے اور بس
ہر طرف سی مضطرب دل کے
بس طویل اک رات ہے اور بس
زندگی کا آسرا ہے جو
نہیں تیری ہی ذات ہے اور بس
مجھ کو اشکوں کا سبب اب بھی
بس ذرا سی بات ہے اور بس
ریاض تبسم

غزل

جب بھی میرے دل میں درد ہوتا ہے
تو مجھے بھی ایک عشق کا جنوں ہوتا

ہے
تو جب میں اپنے دل سے پوچھتا
ہوں کہ کس کا ہے درد دل میں چھپا
رکھا میں نے
کہ تمناؤں کا میرے اندر دل میں
درد میں

تو دل مستوی چراغوں کی طرح
بھی جلتا میں
یہ بھی ایک ڈٹی دل کی داستان بھی میں
کیا یہی پیار ہوتا ہے جو بے وفا ہوجائے
سردار مستوی بلوچ

غزل

کئی سالوں سے ہے حسرت میری
ادھوری
کہیں تجھ سے ملنا میرا خواب بندھ
کر رہ نہ جائے
بستی خمیس کی حقیقت میں ہو
جائے شاید خواہش پوری
ہو بلال عباسی کا پیغام دینا نہیں
ہے محبت یہ میرا جائے
قسمت میرا ساتھ دینا نہیں ہونہ
ہماری دوری
تم میری زندگی بن جاؤ خدا کرے
یہ دعا ہو پوری
میں ایک پھون ہو یہی ہے میری
محبوری
تم خوشبو ہو پاس آؤ تجھے ملنا ہے
ضروری
رہ رہے جائے گی حسرت ادھوری
محمد بلال عباسی

غزل

میری قبر پر ضرور آیا کرنا

جواب عرض 189

Scanned By Amir

نکری یہ شرط ہے کہ آنسو نہ بہایا کرنا
تکلیف ہو گی روح کو بھی آنسو
تیرے دیکھ کر
روح بھی روئے گی میری روح کو
نہ ترپایا کرنا
تیرے ذابوں میں آیا کروں گی ضرور
کبھی یاد کر کے محبت کو آزمایا کرنا
یری قبر پر پھول نہ چڑھانا آنسو
بس آنکر اپنی محبت کا سایا کرنا
میری دعا ہے تیرا گھر خوشیوں کا
گہوارہ ہو

شبلا - دیہالپور
غزل

میرے ارمانوں کا خون ہوا ہے
ناب بھی ختم خون ہوا ہے اسے
میری آنکھوں کی ویرانگی دکھائی نہ دی
میرے لہجے پہ وہ سن ہوا ہے
گئے دن بھی واپس لوٹتے ہیں سچ
وقت کس پر کب مہربان ہوا ہے
دھڑکن دھڑکتی ہے کیوں آج
تجھ پہ ہی یہ دل قربان ہوا ہے
کبھی بستا تھا یہ گل دل نا
یہ اب ہی کھنڈر ویران ہوا ہے
ثناء احمد لالا - بھٹوال

غزل

مدت ہوئی یہی حال ہے میرا
وہی روز شب وہی خیال ہے میرا
بتاؤں تمہیں ایسی حالت کیوں
ہے میری
چھوڑ جانے کا ملاں ہے تیرا
یہ درد و پیش نہیں عالم ویرانگی
آج کل من یہی سال ہے میرا

تیری چاہت میں کمال عروج تھا کبھی
جانے آج یوں مجھ پر زوال ہے تیرا
بے رخی تھی تیری محبت ہماری
جان لو تم یہی ہے کمال میرا
کیسے دھونڈتے ہو شہر میں آ کر ثناء
عابد حسین انجم آباد
تلاش

مجھے زندگی بھر قدم قدم پر تیری رضا
کی تلاش ہے
برے عشق میں اے میرے خدا
مجھے انتہا کی تلاش ہے
میں گمنا ہوں میں ہوں گمراہ ہوا
زمین پہ ہوں گمراہ ہوا
جو مجھے گمراہ سے نجات دے مجھے
اس دعا کی تلاش ہے
میں نے جو کیا وہ برائیاں میں نے خود
کو نبی تباہ کیا
جو تجھے پسند ہو میرے رب مجھے
اس ادا کی تلاش ہے
تیرے در پہ ہی سر جھکے مجھے اور کچھ
نہیں چاہئے
مجھ سے کر دے جوئے نیاز
مجھے اس ادا کی تلاش ہے
عبدالغفار رحیم کوٹ حاتم سنگھ
غزل

سامنے منزل تھی پیچھے اس کی آواز
رکتا تو سفر جاتا چلتا تو پیچھڑ جاتا
مئے خانہ بھی اس کا تھا نیک بھی اس کے
اگر چیتا تو ایمان جاتا نہ پیتا تو منہم جاتا
سزا ایسی ملی مجھ کو زخم ایسے لگے دل پر
چھپاتا تو جگر جاتا سنا تا تو بکھر جاتا
میرے غم کی دوا نہ تھی سوائے یار

جواب غرض 190

Scanned By Amir

میری زندگی
تو نے یاد نہ ملے مگر بات سب سے سبکی
کنول جی تنہا سگھو منڈی
غزل

نہ زندگی کا سوچتا ہوں نہ زمانے کا
سوچتا ہوں
میں تو بس اسے اپنا بنانے کا سوچتا ہوں
مجھے اس کے روٹھ جانے کے انداز
کی قسم
وہ روٹھ جائے تو میں منانے کا
سوچتا ہوں
اس نے نہ کی وفا تو کوئی گلہ نہیں
میں اس سے وفا نہیں نبھانے کا
سوچتا ہوں
وہ مجھے رولائے بھی تو کوئی ایسی
بات نہیں
میں تو رو کر بھی اسے منانے کا
سوچتا ہوں

نوید خان ڈاٹا غزل

اک شخص کو دیکھا تھا تاروں کی
طرح ہم نے
اک شخص کو چاہتا تھا اپنوں کی طرح
ہم نے
اک شخص کو سمجھا تھا پھولوں کی
طرح ہم نے
وہ شخص قیامت تھا کہ اس کی کریں باتیں
دن اس کے لیے ہی پیدا اور اس
کی ہی تھی راتیں
کم ملا سہی سے تھا ہم سے بھی ملاقاتیں
ریگ اس کا شہابی تھی زلفوں میں
تھی مہکائیں

آنکھیں تھیں کہ جادو تھا پلکیں تھی
کہ
دشمن بھی اگر دیکھے سوجان سے دل ہرے
پتھر تم سا لگتا تھا وہ بی باتوں میں
شہادت تھی

ماں تم سا لگتا تھا شوخی میں شرارت تھی
لگتا بھی تم سا ہی تھا دستور محبت میں
وہ شخص میں ایک دن اپنوں کی
طرح بھولا
تاروں کی طرح ڈوبا پھولوں کی
طرح ٹوٹا

پھر باتھ نہ آیا وہ ہم نے بہت ڈھونڈا
تم کس لیے چوٹے ہو تم کس کے
چوٹے ہو

ب ذکر تمہارا ہے عجب تم سے
تقاضہ ہے کب سے شکایت ہے
اک تازہ حکایت ہے
سب تو تو عنایت ہے
اس شخص کو دیکھا تھا تاروں کی
طرح ہم نیا ک تازہ حکایت ہے
سن لو تو عنایت ہے
مسکن پیچہ وطنی سایہ والی

غزل

سنو تم لہجہ بدلا نہ کرو ہماری جان
جانی ہے
کبھی روٹھا نہ کرو ہماری سانس
جانی ہے
تمہارے دور جانے سے یہ دن
اداس رہتا ہے
سنو تم پاس ہی رہو ہماری جان
جانی ہے
تمہیں تو ڈھٹک سے زمانے بھر

میں جینے کا
تم رو لو گے ساتھ سہی اور کے بھی
میں سوچ بھی نہیں سکتا تم سے جدا
رہنے کا

سنو مجبور مت ہونا ہماری جان
جانی ہے
تمہیں ہی دیکھ کر یہ زندگانی
سنو رہی ہے
میری سانس میری یہ دھڑکنیں چلتی
ہیں

نہ نظر سے دور مت ہونا ہماری
جان جانی ہے
بھی مجبور نہ ہونا ہماری جان جانی ہے
شکیل احمد قاندہ آباد کراچی

دعا

پل سے پل تک صبح سے شام تک
دن سے رات تک
کل سے آج تک
سندھ سے منڈے تک
جنوری سے دسمبر تک
نیند سے خواب تک
زمین سے آسمان تک
اس کنارے سے اس کنارے تک

یہاں سے وہاں تک
زندگی سے موت تک
چاند سے ستاروں تک
غم سے خوشی تک

دن سے دل تک
کلی سے گلاب تک
اور زندگی کے پہلے دن سے آخر تک
دن تک آپ خوش رہیں

سلی اینڈ رضوان پٹا

جواب عرض 191

Scanned By Amir

غزل

رات مال کے جب مات حل بیت سے
شوق میں پہنچ نہیں لگتا شوق کی
زندگی کہنی بھی جو آپ کو اک بات آپ
سے یعنی آپ سے
آپ کے شہر وصل میں لذت جبر
بہنی ان کی بھی سے اٹھ کر میں آپ اٹھا
اسٹین کی بات تھی اور بھی غلی بھی تھی
میرے وصال کے لیے اپنے کمال
کے لیے
رات جان کہ تھی خراب اور خراب
کی اور اس کی امید ناز کا ہم سے یہ
مان تھا کہ
کہ عمر بزرگ دیکھتے اور عمر گزار دی تھی
وقاص انجم جڑا نوالہ
غزل
جن کے ہمسفر چھڑ جایا کرتے ہیں
وہ چین سے تب سوچا کرتے ہیں
سناتے نہیں کسی کو بھی دکھ اپنا
بس اکیلے میں چھپ چھپ کر رویا
کرتے ہیں
بڑی خوب ادا ہے یہ اہل وفا کی
آنکھوں میں نمی اور ہونٹوں سے
مسکرایا کرتے ہیں
بھلنے کی ہزاروں شکوے ہوں
محبوب سے
وہیں حال ہو چھ لیں تو سب بھول
جایا کرتے ہیں

بڑی عجیب ہے دنیا اہل درد کی
تجانی میں اکثر مغل جانا کرتے ہیں
سرفراز انجم دحیر کوٹ
غزل

اے بہترین دریا پر نہ اونچی صدا دینا
بڑے ادب سے میرے محبوب کو
یہ پیغام وفا دینا
سے کہ تو میری جان کے لیے یہ
پھول بھی لیتا جا
چپکے سے یہ پھول اس کی زلفوں
میں لگا دینا
دن رات بے چین ہے تاب رہتا
ہے وہ تیری جدائی میں
اے بہترین پونے تو حل یہ نہ دینا
برویش میں تیرا اس کو بچا ڈالنے
تم چپکے سے میری تحریر کے ٹکڑوں کو
انھا دینا
گزر رہا ہے ہر ملی سلمان کا تیری
یادوں کے سہارے
اے بہترین میرے محبوب کو نہیں
اتنا ہی بتا دینا
سلمان بشیر بہادر نظر
غزل

شام سورج کو ڈھلنا سکھا دیتی ہے
شمع پر دانے کو جتنا سکھا دیتی ہے
گرنے والے کو تکلیف تو ہوتی
ہے
تھوڑا انسان کو چلنا سکھا دیتی ہے
مانا کہ دوستی نبھانا مشکل ہے
کیون دوستی انسان کو جینا سکھا دیتی
ہے
یوں تو آتے ہیں بہت سے

دوست زندگی میں
مگر ہر ایک دوستی اپنی اپنی جگہ بنا
لیتی
انسان کی سب سے بڑی
خوبصورتی یہ ہے کہ
جس سے دوستی کرے اس کو ہی
بھلا دیتی ہے
ہم تو کچھ بھی نہیں ہیں سلیم
دوستی تو زندگی کو موت سے مادیتی ہے
محمد سیم منیع کوٹھار کلاں
غزل

اگر کبھی ہم سے جدا ہونے تو
کسی وجہ سے خفا ہونے تو
بھول جانا نہ پیار میرا
خیال کرنا اے یار میرا
تم ذرا یہ کام کرنا
اپنی آنکھوں کو بند کرنا
میں دقتا ہی تمہاری چٹوں کی
جھالروں سے
اگر تیرے تیری سیاہ آنکھوں کی
چٹیلوں
قص کرتا ہوا ہوں گا
میری جانا جگر کے ٹکڑے
ساتھ میرے گزارے لئے اپنے
دل کے لطیف خانوں میں
جہاں کوئی بھی نہیں نہ جانا
بنا تمہارے نہ جھانک پائے
چھپا کے رکھنا
میری یادیں سنبھال رکھنا
میری یادیں سنبھال رکھنا
عارف شہزاد صادق آباد

جو رزم دل پر لگایا ہے
دھوکہ محبت میں جو لکھایا ہے
س کے بعد میں نے جانا ہے بہت
مشقیں پیار کو پکا ہے
محبت کی قدر تم بھی چانو گے
محبت کو تک تم نہ نو گے
جب حمیمیں بھی کوئی چھوڑے
جانے

تھمارے بدن پر بھی داجن نہ
آئے
وہ چائے گا چائے پائے کا
رزم چھوڑی بھی دل پر لکھنا پڑے گا
پھر شاید جس رانی کی یاد آئے گی
پہلی ہر سانس مجھے یاد آئے گی
یقین اس وقت تیرے ساتھ ہونے نہ
آئے

پھر نہ میرے بھیہا کوئی دھوکہ
لکھنے آئے گا
عابدہ رانی دگر نوالہ

غزل

سے کہنا قسم سے لو
تھمارے بعد ہی وہ خواب دیکھا ہو
کسی کو ہم نے چاہا ہو
کسی کو ہم نے سوچا ہو
ہی کی رزق دینی ہو
کسی کی جیبوں کی ہو
کسی کی دھوکہ دینی ہو
سے کہنا قسم سے لو
ہی وہ خواب دیکھا ہو
کسی کو ہم نے چاہا ہو
کسی کو ہم نے سوچا ہو
ہی کی رزق دینی ہو
کسی کی جیبوں کی ہو
کسی کی دھوکہ دینی ہو

کوئی دل میں اتارا ہو
کوئی تم سے پیارا ہو
تے کہنا قسم سے لو
کوئی دل میں بسا ہو
کوئی اپنا بٹایا ہو
کوئی روکھا ہو تو ہم سے
کسی کو ہم نے منایا ہو
کسی کی دھوکہ دینی ہو
میرے آنکھوں میں آیا ہو
کند سے بات کرنے کو
کبھی کبھی یہ ہنستے ہوں
اتے ہیں قسم سے لو تے بہت

غزل

تھیں جب بھی میں فرشتیں
میرے دل کا بوجھ اتارا ہو
میں بہت دنوں سے اداس ہوں
مجھے ایک شام ادھار دو
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو
چمک سیں میرے خال و اند
مجھے اپنے رزم میں رزم لو
میرے سارے رزم اتارا ہو
کسی اور میرے جانی سے نہ
غرض ہے نہ کوئی واسطہ
میں بلکہ کیا ہواں سمیت لو
میں بڑھ گیا ہوں سنوار دو
تھیں شادی کی میرے
خوشیوں کے یار کی
جو ہمیں ہی ہو تو نہیں ہوا ہے
پاتھوں سے نکھر رہا
تیرے ہفتی تھیں

غزل

نیا نیا تھمرا پانی خواب سہانے
ٹوٹ گئے
دیکھو کتنے گھبرا پانی
چاروں جانب جس جھل جھل
پھر بھی دیکھو کتنا پیاسہ پانی
میں نے اس کا حال جو پوچھا
اس کی آنکھوں سے نکلا پانی
ساری قسمیں سوچ گئی ہیں
اس نے اس کا دھوکا پانی
امت بیسہ میں نے پیا
سامنے تیرے ہاتھ کا پانی
دراں نے پیا ہے
میرے اس دھوکے پانی
تیرے ہاتھ کا پانی

غزل

یاد تو نہ کرتے ہیں ماضی وقہر میں اتر
جانے گئے
یوں کہ نام کی نے دھوکہ دیا ہے
دین میں آئے گئے بعد
تھوڑے دنوں کو دل لگاؤں اب کس
کے ساتھ
لوگ تو نہ کرتے ہیں دل میں تر
جانے گئے بعد
پھر رستے ہیں غمناک ہیں
اب تو
نورانی پتہ لینے آتے ہیں
جانے گئے بعد
ہر قدم پانی پتہ نیکی بدنی میں
نہی
پھر بھی بابوں جوان سے پوٹ
جانے گئے بعد

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام

194

Scanned By Amir

جواب نمٹش کا دوسرا نمونہ

.....

.....

.....

جون 2015

جواب نمٹش کا دوسرا نمونہ 195

Scanned By Amir

براؤن کریں اور کالی گڑ مار گرام پیش کریں۔

کیلچی کے برگر

اجزاء۔ مرغ کی بھیجی 150 گرام۔ لیموں ایک عدد۔ گوشت چکنائی والا دو لمبے ٹکڑے۔ بن دو عدد۔ پیاز کٹی ہوئی ایک عدد۔ ادراک کٹا ہوا تھوڑا سا۔ نمک 50 گرام۔ نمک حسب ذائقہ۔ کالی مرچ پسلی ہوئی حسب پسند۔

ترکیب تیاری۔ گوشت اور بھیجی کے ایک ایک ٹکڑے کے ٹکڑے کر لیں انہیں آدھے نمک میں تھکیں آدھے بلکی رکھیں ادراک ڈال دیں پیاز الٹ سے تل کر کوٹ کر اس میں شامل کریں گوشت فی بوتلیاں خوب سرخ ہو جائیں تو نمک اور کالی مرچ پتھرک ڈالیں درمیان میں یہ گوشت کھ کر برگر تیار کریں۔

چکن پکوڑے

اجزاء۔ مرغی بغیر ہڈی کے پھوٹے پھوٹے چھپچھپ چند عدد۔ نمک ایک کپ۔ دو عدد کھانے کے دو پیچ۔ ڈال مرچ کھانے کا ایک پیچ۔ بھی تھنے کے لیے حسب ضرورت۔ نمک حسب ضرورت۔ برسی مرچ چھ عدد۔ پرا دھنیا آدھی پیالی۔ کارن فلور کھانے کے تین پیچ۔

ترکیب تیاری۔ نمک میں نمک۔ لال مرچ۔ کارن فلور۔ برسی مرچیں باریک کٹی ہوئی۔ پرا دھنیا دو عدد اور پانی ملا کر گھول لیں اس میں مرغی کے چھپ ڈال کر رکھیں وہ دھنیں بعد ترائی میں بھی برسی کریں اور پھر پکوڑے بنائیں ترائی میں بھی آدھے پک کر سبھی کر لیں نمک پکپ کے ساتھ ساتھ ان کی زینت بنائیں۔

بریڈ پکوڑے

اجزاء۔ ڈبل روٹی کا چوراہا ڈنپ۔ دہی ایک بڑا پیچ۔ انڈا ایک عدد۔ گاجر کدو کش کی ہوئی تین عدد برسی پیاز تین سمیت کٹی ہوئی آدھا کپ۔ برسی مرچیں باریک کٹی ہوئی چار عدد۔ پرا دھنیا کٹا ہوا تین بڑے پیچ نمک حسب ذائقہ۔ لال مرچ چائے کا ایک پیچ۔ سفید زیرہ چائے کا ایک پیچ۔ چاول بھجھو کر پیس لیں آدھا کپ۔ بھی سوڈا چلی بھر۔ گرم نمک پھا دوا چائے کا آدھا پیچ بھی تھنے کے لیے حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری۔ انڈا توڑ کر اس میں نمک مرچ دہی گرم نمک اور میٹھا سوڈا ڈال کر پھینٹ لیں برسی مرچیں پرا دھنیا زیرہ گاجر اور ڈبل روٹی کا چوراہا بھی مرچ ملا میں پسے ہوئے چاول بھجھو ملا دیں تمام چیزیں ملا کر یکجان کر لیں کڑائی میں بھی گرم کریں اور اس میزے کے پکوڑے بنا کر تھکیں برسی چائے پکپ کے ساتھ سرو کریں۔

اندوؤں کے پکوڑے

اجزاء۔ نمک ایک پاؤ۔ ایت ہوئے تین انڈے۔ ٹیلٹ پاؤڈر چائے کا آدھا پیچ۔ کالی مرچ پسلی ہوئی آدھا پیچ۔ زیرہ سیا حسب پسند۔ نمک حسب ذائقہ۔ مرچ حسب ذائقہ بھی تھنے کے لیے۔

ترکیب تیاری۔ نمک میں نمک مرچ ٹیلٹ پاؤڈر زیرہ کالی مرچ ملا کر تھوڑا سا پانی ڈال کر کھول کر کھول میں اندے چھیل کر رول کریں قے کات میں ترائی میں بھی گرم کریں اندوں کے قے نمک میں دوا کر کڑائی میں تل کر

جواب عرض کا دستہ خوان جواب عرض 196

جون 2015

Scanned By Amir

براؤں گریں اندھوں کے گرم گرم پھوڑے چائے کے ساتھ پیش کریں۔

انڈے کا لذیذ حلوہ

اجزاء۔ انڈے چھ عدد۔ چینی ڈیڑھ کپ یا حسب پسند۔ گھی پوٹھائی کپ۔ آدھا کپ زردہ رنگ آدھا کھانے کا چمچ۔ چھوٹی آلاچی تین عدد۔ بالائی تین کھانے کے چمچ۔ بادام چمکاتا کرکٹ میں دو چمچ۔

ترکیب تیار کریں۔ انڈے اور چینی ملا کر اچھی طرح پیسٹ میں ایک برتن میں بالائی گھوڑ اور زردہ رنگ ملا کر کٹیاں کر میں پھر انہیں انڈے کے آمیزہ والی اچھی طرح سے گریں وچھی میں چھی والی کڑا لیاں کر کر لیں ساتھ ہی یہ آمیزہ و وال دیں بھی آج پڑھائی میں جب حلوہ بادامی رنگ کا ہو جائے اور تھانے سے غمی پھوڑے لگیں تو اتار کر بادام چھڑک دیں اور حلوہ تیار ہے۔

چھوہاروں کا حلوہ

اجزاء۔ چھوہار سے ایک پاؤ۔ چینی آدھا پاؤ۔ دو دو آدھا کلو۔ گھی آدھا پاؤ۔ چھوٹی ان چھی پونہ عدد۔ روغن کیور چند قطرے۔ بادام پھیل کر ہار یک کٹ میں پونہ عدد۔ تاریں کدو کش کیا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔

ترکیب تیار کریں۔ چھوہار سے دو کو کر باریک کٹ میں گھولیاں کٹال دیں ایک تھلے کے لیے دو دو میں بکھو دیں پھر اس دو دو میں پکا کر دو دو خشک کر لیں نمونہ کر کے باریک پس پس ایک سٹائی میں بھی ان پٹیوں کو اس کر کر کر لیں بے ہوئے چھوہار سے ڈال کر بلی آج پر بھونیں پھر

چینی ڈال کر بھونیں جب چینی کا پانی خشک ہو جائے تو اتار لیں کیور ڈال کر مالیں وہ تھلے میں نکال کر اوپر تاریں اور بادام چھڑک دیں حلوہ تیار ہے۔

کیلے کا حلوہ

اجزاء۔ کیلے پکے ہوئے آدھا کلو۔ گھی آدھ پاؤ۔ چینی آدھ کلو۔ تاریں کدو کش کیا ہوا آدھی بیالی۔ پونہ بادام کٹن ہوا ایک ایک کھانے کا چمچ۔ چھوٹی آلاچی دو عدد۔ روغن کیور چند قطرے۔ ترکیب تیار کریں۔ کیلے پھیل کر مسلسل کر خوب پیسٹ میں سرایتی میں چھی اور بالائی کر کر لیں کیلے ڈال کر بھونیں جب بادامی رنگ کے ہو جائیں تو چینی اس کر چھینیں جب کھارے چھی پھوڑے لگیں تو پتہ بادام تاریں ڈال کر مالیں کیور وچھی ڈال دیں پست پائے میں چھی لگا کر اس میں ڈال دیں اور براہ کرم وہیں پکاندی کے ورق لگا کر جب پونہ نمونہ کٹ میں لیتے کا حلوہ تیار ہوا کریں۔

مچھلی پلاؤ

مچھلی چھوٹے چھوٹے پھور کھڑے کر لیں آدھا کلو۔ گھی۔ واکپ۔ حسب ضرورت۔ زردہ رنگ ایک پوٹھائی چائے کا چمچ۔ ادوب پنا ہوا پانچ گرام۔ سن پنا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔ چینی پھینٹ کر ڈیڑھ کپ۔ گرم مہمانہ پنا ہوا آدھا چمچ۔ چاہل ہار سے چھ کپ۔ وحنیا پنا ہوا ایک کھانے کا چمچ۔ پیاز تین عدد۔ نمک حسب ذائقہ لال مرچ حسب پسند۔ لونگ سات عدد۔ ترکیب تیار کریں۔ مچھلی کے ٹکڑے دھو لیں

جواب عرض کا دستہ خوان جواب عرض 197 جون 2015

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

جون 2015

جواب نمبر 108

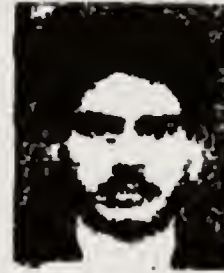
جواب نمبر 108

Scanned By Amir

ملقات

19	24	25
26	27	28
29	30	31
32	33	34
35	36	37
38	39	40
41	42	43
44	45	46
47	48	49
50	51	52
53	54	55
56	57	58
59	60	61
62	63	64
65	66	67
68	69	70
71	72	73
74	75	76
77	78	79
80	81	82
83	84	85
86	87	88
89	90	91
92	93	94
95	96	97
98	99	100

عمران علی شیر انصاری

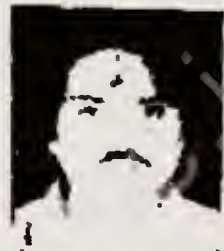


عمر: 22 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: اچھے اچھے
دوست: دوست

پتہ: محلہ مدینہ
کانوٹی، نزد ایک پتھر والی مسجد، برقی
پتہ: 1

اعجاز حسین

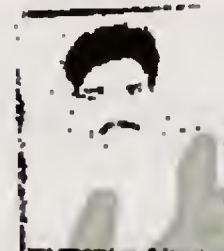


عمر: 24 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: مشتق ہیں
پڑھن: پڑھن

پتہ: سنی خان نزد ڈاک خانہ پستی دروازہ
گنجائش: 11/8 AR

مہد الصمد ایس کے گبول



عمر: 22 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: اچھے اچھے
دوست: دوست

پتہ: جہاں گوئہ شیرانی، مشتق
سردار محمد اقبال خان مستوکی

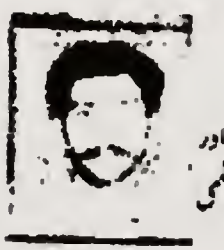
عمر: 29 سال
تعلیم: تعلیم



مشتق: اچھے اچھے
دوست: دوست

پتہ: سردار محمد، ڈاک خانہ خاص
گنجائش: 11/8 AR

نہیل احمد گبول



عمر: 20 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: لڑکے اور
دوست: دوست

پتہ: جہاں گوئہ سید محمد، ڈاک خانہ
مرکز دیکھن گوئہ شیرانی

رانا عمران



عمر: 23 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: سب سے
دوست: دوست

پتہ: ٹپ ٹپ
11/8 AR، ڈاک خانہ میں پڑھن، گنجائش
میں چھوٹے چھوٹے

محمد ویل بنگانی



عمر: 25 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: پورا دن
دوست: دوست

پتہ: گوارہ ٹپ ٹپ
F-9، دھار کاوٹی، ڈاک خانہ ملٹی
گنجائش: 11/8 AR

شواہد آرمانی خٹک



عمر: 18 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: جواب
دوست: دوست

پتہ: ڈاک خانہ تری کہوٹی، تحصیل
گنجائش: 11/8 AR

ریاض احمد زید پٹو

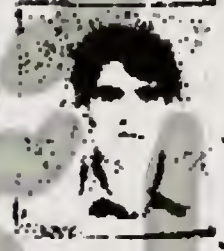


عمر: 30 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: لڑکے اور
دوست: دوست

پتہ: ٹپ ٹپ، 25
ٹپ ٹپ، ڈاک خانہ میں پڑھن، گنجائش
میں چھوٹے چھوٹے

افتخار حسین بھٹو ترنگو

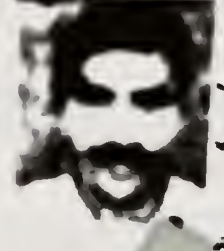


عمر: 23 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: جواب
دوست: دوست

پتہ: تری کہوٹی، ڈاک خانہ
گنجائش: 11/8 AR

محمد فرزانہ ریاض بھٹو



عمر: 25 سال
تعلیم: تعلیم

مشتق: لڑکے اور
دوست: دوست

پتہ: ڈاک خانہ ملٹی
گنجائش: 11/8 AR



عمر: 05-06-1997
تعلیم: تعلیم

مشتق: جواب
دوست: دوست

پتہ: ڈاک خانہ ملٹی
گنجائش: 11/8 AR

جواب عرض 200

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ

مرزا سید



تعلیم: سر
مشغلی: جواب عرض را
پتہ: ذوالفقار

پانچویں، پشاور، پاکستان

امجد کو کور ومانہ

مدرس علی مدثر



عمر: 23 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: ایجنسی
دوستوں سے بہت
پناہ و محبت کرتا

پتہ: حضرت خانیقاں، ڈوم الیکٹریشن ورکس،
ڈاکٹر، حافظ آباد، ڈاکٹر، ڈاکٹر

ساجد الحق ساجد



عمر: 24 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: تھاپا
پناہ: ایجنسی

پتہ: ایف ایم ڈی، 22، فلوئڈ سٹریٹ، لاہور
پتہ: ایف ایم ڈی، 22، فلوئڈ سٹریٹ، لاہور

عمر: 26 سال



تعلیم: تعلیم

مشغلی: سب دن
دوستوں سے محبت

پتہ: ایف ایم ڈی

پتہ: ایف ایم ڈی، ڈاکٹر، خانیقاں، منڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی، ڈاکٹر، خانیقاں، منڈی

محمد ذیشان سعید



عمر: 22 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: قلمی و
فوتب دوستی کرتا

پتہ: فوٹو، پانی شہر،
پتہ: فوٹو، پانی شہر،
پتہ: فوٹو، پانی شہر،

سعید احمد عرف مزل فراز



عمر: 21 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: دوستوں سے
پتہ: ایف ایم ڈی،

پتہ: ایف ایم ڈی، ڈاکٹر،
پتہ: ایف ایم ڈی، ڈاکٹر،

عالمگیر تبسم



عمر: 20 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: جواب
عرض پناہ

پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،

معاذ علی خیر



عمر: 20 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: خانیقاں کا
اسٹیٹیشن میں

پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،

محمد خان انجم



عمر: 20 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: ایف ایم ڈی
پتہ: ایف ایم ڈی،

پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،

لوید احمد

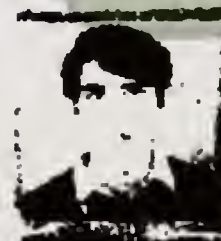


عمر: 52 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: ایف ایم ڈی
پتہ: ایف ایم ڈی،

پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،

خضر علی ملک



عمر: 22 سال
تعلیم: تعلیم

مشغلی: ایف ایم ڈی
پتہ: ایف ایم ڈی،

پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،

عمر: 21 سال



تعلیم: تعلیم

مشغلی: ایف ایم ڈی
پتہ: ایف ایم ڈی،

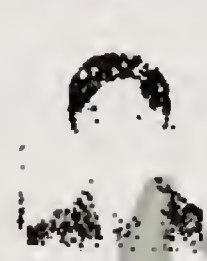
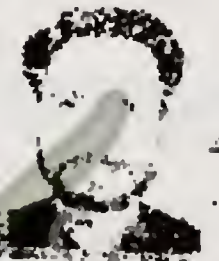
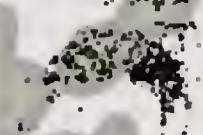
پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،
پتہ: ایف ایم ڈی،

جواب عرض 201

مکتبہ اسلامی

مکتبہ اسلامی

مکتبہ اسلامی

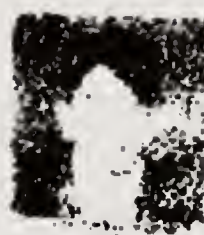


جواب نمبر 202

Scanned By Amir



مر 14 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 29 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 17 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 19 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 21 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



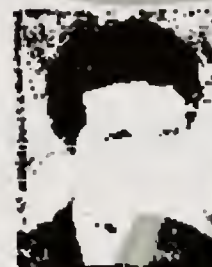
مر 23 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



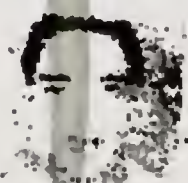
مر 19 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 46 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



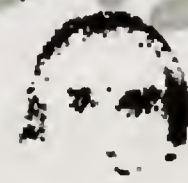
مر 24 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 21 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 21 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب



مر 32 سال
تقدیم
مشق انسان کرنا
محبوب

محمد عظیم علی پروسی



عمر: 18 سال
تعلیم: کراچی
مشغلہ: کرکٹ
کھیل: کرکٹ

پتہ: مکان نمبر 850، منڈی صاحب آباد، قادیان

ریاض احمد



عمر: 18 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: دوست بنانا
پتہ: ڈاک خانہ 21، قادیان

پتہ: ڈاک خانہ 21، قادیان

محمد حبیب کنواں



عمر: 20 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: کرکٹ
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

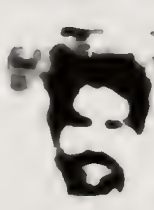
قربان علی امیری



عمر: 21 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: کرکٹ
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

میاں محمد عرف دگی



عمر: 28 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: جواب
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

شہزاد احمد حسرت



عمر: 18 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: مطالعہ کرنا
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

قصیر عباس انجم



عمر: 19 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: کرکٹ
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

شاہد اقبال غلک



عمر: 22 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: دوست بنانا
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

جواب عرض 204

سہیل آصف



عمر: 17 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: کرکٹ اور
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

امین مراد انصاری



عمر: 30 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: کرکٹ
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

چوہدری طارق احمد



عمر: 20 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: مطالعہ کرنا
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

عبداللہ خان



عمر: 15 سال
تعلیم: لاہور
مشغلہ: کرکٹ
پتہ: قادیان

پتہ: قادیان

Scanned By Amir

1. *Introduction*
 2. *Methodology*
 3. *Results*
 4. *Discussion*
 5. *Conclusion*
 6. *References*
 7. *Appendix*
 8. *Notes*
 9. *Tables*
 10. *Figures*
 11. *Tables*
 12. *Figures*
 13. *Tables*
 14. *Figures*
 15. *Tables*
 16. *Figures*
 17. *Tables*
 18. *Figures*
 19. *Tables*
 20. *Figures*
 21. *Tables*
 22. *Figures*
 23. *Tables*
 24. *Figures*
 25. *Tables*
 26. *Figures*
 27. *Tables*
 28. *Figures*
 29. *Tables*
 30. *Figures*
 31. *Tables*
 32. *Figures*
 33. *Tables*
 34. *Figures*
 35. *Tables*
 36. *Figures*
 37. *Tables*
 38. *Figures*
 39. *Tables*
 40. *Figures*
 41. *Tables*
 42. *Figures*
 43. *Tables*
 44. *Figures*
 45. *Tables*
 46. *Figures*
 47. *Tables*
 48. *Figures*
 49. *Tables*
 50. *Figures*
 51. *Tables*
 52. *Figures*
 53. *Tables*
 54. *Figures*
 55. *Tables*
 56. *Figures*
 57. *Tables*
 58. *Figures*
 59. *Tables*
 60. *Figures*
 61. *Tables*
 62. *Figures*
 63. *Tables*
 64. *Figures*
 65. *Tables*
 66. *Figures*
 67. *Tables*
 68. *Figures*
 69. *Tables*
 70. *Figures*
 71. *Tables*
 72. *Figures*
 73. *Tables*
 74. *Figures*
 75. *Tables*
 76. *Figures*
 77. *Tables*
 78. *Figures*
 79. *Tables*
 80. *Figures*
 81. *Tables*
 82. *Figures*
 83. *Tables*
 84. *Figures*
 85. *Tables*
 86. *Figures*
 87. *Tables*
 88. *Figures*
 89. *Tables*
 90. *Figures*
 91. *Tables*
 92. *Figures*
 93. *Tables*
 94. *Figures*
 95. *Tables*
 96. *Figures*
 97. *Tables*
 98. *Figures*
 99. *Tables*
 100. *Figures*

جہاں کے باشندے، جہاں کے باشندے، جہاں کے باشندے

10

(continued)

...میں نے اس کی طرف سے ایک خط لکھا تھا۔

جاءت في المصنفين: قالوا: ينظر.

قرآنی مضامین

44

۱۰۰

(Faint handwritten notes or bleed-through from another page)

عظمت علی محمد۔
ملکوال

محمد ظفر اقبال - رحیم یار خان

انجمن عقوبات

1990

[illegible]

• ایچ بڑھتا ہے۔

بڑا انسان کی زندگی ایک سال میں
ازدھائی اچ بڑھتا ہے۔
بڑا انسان کی آئیں میں فٹ نہیں
ہوتی ہیں۔

بڑا تین۔ دو تک بچوں کے آنسو
نہیں ٹپکتے وہ روتے نہیں چیتے
ہیں۔

بڑا ایک خودی اپنے وزن سے
پچاس گنا زیادہ وزن اٹھاسکتی
ہے۔

بڑا گھوڑے کی عمر مہر طور پر
پچیس یا تیس سال ہوتی ہے۔

ڈاکٹر شبیر اقبال۔

بھاوانگر

معلومات عام

بڑا اڑنے والی چھٹی بڑا انڈیا
میں پانی پانی ہے جو تھارے
سے پانی میں پانی تم بونے
پر پتھر میں تم جی ٹھٹھ سے
تاریقی سے ان تپنے سے ان
کی گھاں پھٹ جاتی ہے اور
نیچے سے دو پھل آتے ہیں
جن سے وہ اڑ کر وہ بار پانی
میں چلی جاتی ہے۔

بڑا شبیر کی کمی کی پانچ آگے ہیں
ہوتی ہیں۔

بڑا منہ میں ایک بڑا بڑا
مچھلی پانی پانی ہے جب پانی
پہنچے کہتے ہیں ان کی وہ
پانی پانی ہوتی ہے۔

بڑا فٹش سے تین ال ہوتے
ہیں۔

بڑا دنیا کا سب سے زیادہ
کند و بن پرندہ بولکون کو کہا
جاتا ہے اس لئے کہ اگر یہ
پرندہ بارش میں کھڑا ہو تو
دوب جائے گا اگر بھاگے گا
نہیں۔

بڑا برازیل نے مائے میں ایک
عجیب و غریب قحط پانی پانی
ہے یہ قحط دینے میں بہت
خوبصورت ہوتی ہے اس کی
رنگت پانی سے تھی ہوتی ہے
اور اس کی خاصیت یہ ہے کہ
قحط میں سے پانی پانی کی
خوشبو نکلتی ہے۔

بڑا دنیا کا سب سے پھونکا پرندہ
کیوبا کے جنگلوں میں پایا جاتا
ہے اس کا وزن وہ گرام ہے
اسے ہفت کی بڑا سے نام
سے پکارتے ہیں یہ پھلوں سے
اور مردہ لڑکی پھرتی ہے یہ
پرندہ ایک کینڈہ میں اسی مرتبہ
پہلا تا ہے اس کی لمبائی فقط دو
انچ ہے اس کا گھونسل چائے
کی پھوٹی ن پیاں سے بڑا
نہیں ہوتا۔

گل حمید خان۔ عیسوی

خیل میانوالی

خوش رہنے کا اصول

اپنے خوش رہنا چاہتے ہیں تو اپنا

مقدار اپنے سے بہتر لوگوں سے نہ
لیا کریں اس سے آپ میں
احساس کمتری پیدا ہوگا اور آپ
پریشان ہو جائیں گے دوسروں کی
اچھائیاں اور خوبیاں ضرور دیکھیے
اور انہیں اپنانے کی کوشش کیجئے
اپنی خامیاں دور کیجئے اپنے آپ کو
ان سے کمتر سمجھ کر اداس اور
پریشان نہ ہوا کیجئے مشہور مفکر جی
ڈاکان نے لکھا ہے جس طرح
گھاس کی پتی یا پھل کی زندگی
ہوتی ہے ایسی ہی زندگی آپ بھی
تزار میں گھاس کی پتی یا پھلوں
اس بات کی بائیں پر وہ نہیں کرتے
کہ اس سے بڑی گھاس یا
خوبصورت اس بارش میں اور بھی
موجود ہیں اور وہ اپنے آپ سے
مطمئن رہتے ہیں دوسروں سے
مقابلہ کرنے پریشان نہیں ہوتے
یہی بات ان کی سرپرستی اور زندگی
دارانہ ہے۔

ڈاکٹر زاہد جاوید۔

وھاڑی

بڑا منہ کے علاوہ کوئی دوسری چیز
نہیں جو غلطی سے بار بار مل
جاتی ہے۔

بڑا دوبروں پہ کیچڑ اچھا لگے۔
پچھلے دنوں کے اس نے
تمباکو۔ بڑا بھی گندے
ہوں گے۔

محمد ہارون اسلم۔ ہڑپہ

پسندیدہ اشعار

یہاں الفاظ جکتے ہیں تجارت ہے
نہ کر انکار ہمارے پاس آنے سے
(سیف الرحمن زخمی، سیالکوٹ)

محببت ایک پیشہ ہے تمہارے شہر میں زخمی
خدا بھی مدد دے گا جسے کی کادل دکھانے سے
(ذکیار شیر زمان پشوری، پشاور)

بر قدم پر فرشتوں کا لشکر تیرے ساتھ
وفا کا دامن تھا مگر تجھے چاہا تو لوگوں
کے بے نام کر دیا ذوالفقار تیرا
ہو تجھے دنیا میں ایسا عروج تیری
قسمت پر آسمان بھی تازہ کرے
(مونا ناعبد الغفور نقشبندی، حافظ آباد)

ہے کچھ اس طرح سے گھیرا ہوا مرا
دل غموں کے جھوم میں
کبھی آندھوں کے حصار میں کبھی بالوں
(فیض، دربار تخی سرور)

زندگی تنہائیوں کی نظر ہو گئی تمام عمر
غموں میں بسر ہو گئی
کیا دیا ہمیں اس زندگی نے خوشیاں
جو ملی تو دکھوں کو ان کی خبر ہو گئی
(غابدہ رانی، گوجرانوالہ)

کسی نے دیکھا نہیں اُن کا اندازِ محبت
زندگی جن پر نونا دی ہم نے
(ثوبیہ حسین، کہوٹہ)

بہت ہوئی تھی محبت تو لگا کسی اچھے
کام ہے
خبر نہ تھی کہ گن ہوں کامرا ایسے بھی ملتی ہیں
(محمد عرفان، ملولہ پٹنڈی)

اپنے سامان کو باندھے ہوئے اس
سوچ میں ہوں
جو نہیں کے نہیں رہتے وہ کہاں
جاتے ہیں
(غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم)

کاش کہ تو میری آنکھ کا پانی بن
جائے دوست
میں کبھی رونہ سکوں تجھے کھونے کے
ڈر
(شاہد احمد، ڈیرہ آڈر انوالہ)

جواب عرض 209

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

(سردار اقبال، سردار گڑھ)

عدالت عشق کی ہو گی
مقدمہ میرا دل دے گا
گواہی میرا دل دے گا
بجرم تیرا پیار ہو گا
(رائنڈ رعاس، منڈی بہاؤ الدین)

وہ مختیار ہے سزا دے یا جزا دے مانگ
دو گھڑی ہوش میں آنے کے گنہگار
ہیں
(ملک فرحان، رحیم آباد)

سختی و قریب ادا میں تھیں اس ظالم
کی سانول
رہتا بھی مستی میں تھا دل پھر بھی چیر
دیتا
(آصف سانول، بہاولنگر)

بدلا ہوا ہے آج میرے آنسوؤں کا رنگ
شاید کہ میرے دل کے زخموں کا
کوئی ٹانکا اڑھ گیا ہو
(عابد علی آرزو، سانگلہ)

کہا تو تھا تم سے کہ محبت میں درد
جدا کی ہے
اب جو لگا بیٹھے ہو یہ روٹ تو کس
بات کی دوہائی ہے
(عثمان غنی، قبول شریف)

گلاب آنکھیں شراب آنکھیں

تجھے دیکھتا تھا تو تیری آرزو نہ تھی
جب سے دیکھا ہے تجھے تیرے
طلبگار
(محمد ندیم تبسم، خانیوال)

جان کی ہازی ہمارے بھی ہم دل ان
کا نہ جیت سکے
دل نہ پائے دل کے بدلے صبح
و شام محبت کے
(رشید صائم اوڈ، سعودی عرب)

دور رخ مجھے قبول ہے ہمراہ یار کے
جنت میں جا کے بھر کے صدے
اٹھائے کون
(پرنس مظفر شاہ، پشاور)

میری موت کی اطلاع نہ دینا اسے ساقی
کہیں وہ رو پڑا تو یہ دل پھر سے
دھڑک اٹھے گا
(محمد شہزاد، سوانس)

زندگی تو اپنے قدموں پہ چلا کرتی
ہے فراز
لوگوں کے سہارے تو جنازے اٹھا
کرتے ہیں

(محمد شفیق، ابراہیم شاہ)

اتنی نفرت تھی اگر مستوی سے تو پیار
کیوں تھا

پھر میری اوقات ہی بتا دی

اے کاش کہ تم موت ہوتے این
اک روز تو یقین ہوتا تیرے آنے کا
(غلام فرید جاوید، تجرہ شاہ منقیم)

کسی کا سا تھل جائے تو تقدیر بن جائے
میں بن جاؤں مصور کوئی میری
تصویر بن جائے
(فنکار شیر زمان پشاور، پشاور)

تم تو نکلیں پھیر کے خوشیوں میں
کھو گئے
ہم نے اداسیوں کو مقدر بنا لیا
(اسحاق انجم، قصور)

اے کاش تو چاند میں ستارہ ہوتا
دور فلک پر آشیانہ ہمارا ہوتا
لوگ تمہیں دور سے دیکھا کرتے
چھونے کا حق صرف ہمارا ہوتا
(محمد ندیم تبسم، خانیوال)

میں جک چلتا ہوں تیرے عشق
کے انگاروں پر
پاؤں جلتے ہیں مگر دل کو قرار آتا ہے
(رانا بابا علی، لاہور)

دی محفوظ رکھے گا میرے گھر کو
بلاؤں سے
جو بارش میں شجر گھونسلہ رے نہیں دیتا
(محمد دہی، کراچی)

جواب عرض 240

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

یہی تو ہیں لا جواب آنکھیں
(ملک علی رضا، فیصل آباد)

وہ ایک شخص جو بے حس پتھروں کی
طرح نکلا
(محمد آفتاب شاد، دوکوٹہ)

تم اپنے درد کی گہرائیاں مجھے دے دو
(محمد ارسلان احمد، منڈی بہاؤ الدین)

دوئی رنے سے مجھے دعوے تو نہیں آتے
اک جان ہے ولی کی جب دل
چاہے مانگ لینا
(محمد ولی اعوان، لاہور)

شرط وفا نبھاؤ تو نبھاؤ میں کس طرح
حالات میرے پاؤں کی زنجیر بن گئے
(ڈاکٹر عامر شہزاد، ننگرانہ صاحب)

آج وہ بھی رو پڑے میرے
حالات کو دیکھ کر اعجاز
جس شخص نے قہر کھائی تھی ہمیں
برباد کرنے کی
(محمد اعجاز، مظفر ٹرڈھ)

کیا ملا ظالم تجھے میرا دل تو زکر
خود ہی تنہا رہ گیا زوال فقار مجھے تنہا
چھوڑ کر
(ملک زوال فقار، یوٹے)

پھر اسی شخص سے امید وفا....؟
اے دل میں تجھے نکال
پھینکوں گا
(سہیل محمود، رحیم آباد)

سب نے خاک میں ملا دیا میرے
ارمانوں کو
کس کو دوش دوں قسمت کو یا
انسانوں کو
(عابدہ رانی، گوجرانوالہ)

مت ٹھکرا ہمیں غریب جان کراے
جان
ہم دولت محبت تیرے لیے رکھتے
ہیں اور بہت رکھتے ہیں
(شہزاد احمد، اوکاڑہ)

وہ شخص جو گزرا ہے ابھی آنکھ بچا کر
اسے میری ضرورت بھی بہت ہے
(کرن، گلشن پور)

سنگ ملے بھی چند لہجوں کے لئے
جدا ہو گئی ہے حیات اپنی
زندگی یوں بھی روٹھ جاتی ہے
یہ سوچا نہ تھا کبھی میں نے
(صبا انور، لاہور)

دیکھ نہ جانے گاتم سے جدائی کا منظر
کاش چلی جانے ہماری اس
وقت سے پہلے
(محمد سعود، سرودھنا)

اس تجوی نے تو مجھے پریشانی میں
ذال دیا
کہتا ہے مجھے موت نہیں کسی کی یاد
میری
(محمد اسحاق انجم، گلشن پور)

اک حد میں ساتھ تو بے حد قریب تھے
بے ہوئے قریب تو قصہ ہوا تمام
(ملک غلام قادر، ارزانی پور)

تیرے رخ پہ ہوا اسی یہ مجھے نہیں سوار
میں دکھ جہاں کا سر لو تیری اک خوشی
کی خاطر
(نویہ ملک، گولارچی)

بڑا شور تھا آج دل سے آئین میں
رضا بنانے کس حادثے کا شکار ہو گیا
(منیر رضا، ساہیوال)

ہم کو نہ ملا ہم ساز مانے بھر میں انس
کاش اے خدا کوئی ہم سا بھی بنایا ہوتا
(صبا انور، لاہور)

وہی تو سارے جہاں سے عزیز تھا
مجھ کو

اپنی پلکوں کی پر چھایا مجھے دے دو
اپنی شاموں کی تنہائیاں مجھے دے دو
میں ڈوب جاؤں اے آرا اس
آنکھوں میں

کسی کا ساتھ مل جائے میری تقدیر
بن جائے

جوا سجدہ عرض 211

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

میں بن جاؤ مصور کوئی میری تصویر آس پاس ہے تو عید قریب ہے تیری یادوں کے بھنور میں
بن جائے (سیف اللہ، بھیلہ گلاب سنگھ) عید تو عید ملنے کا یہ دن ضرور ہے
(فدکا شیر زمان، پشاور) (محمد عثمان، لاہور)

ہاتھ دیا اس نے میرے ہاتھ میں دلوں کی عمارتوں میں کہیں بندگی نہیں
میں تو ولی بن گیا اک رات میں (ماثرہ مشتاق، ارزانی پور) فرار
بر میرے دل میں تم ہر پہن چھائے ہو (ظفر نور، ادا پورہ)

آنسو بہا بہا کے بھی ہوتے نہیں ہیں کم مہوش
کتنی امیر ہوتی ہیں تمکھیں غریب کی (غلام فرید جاوید، حجرہ شاہ مقیم) (نوشین خان، میلسی)
الفت کی نئی منزل کو چلا ڈال کے بانہیں بانہوں میں
دل توڑنے والے دیکھ کے چلے ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں
(بشیر احمد، بہاول پور) (برست اللہ، نجم، وہاٹ)

آخری دیدار کو لکھوں کہ بند تھیں میرے اب تو نہ شہ ماؤں کی چشم بکھڑ ہے نور ہے
(برست اللہ، نجم، وہاٹ) یہ پیار تو جھوٹا دندہ ہے سب کون
اسے نبھاتا ہے احساس دلا کر چاہت کا ہر ایک جدا ہو جاتا ہے
(اقصد علی فراز، پانڈوال) مجھے اس جگہ سے بھی محبت ہوتی ہے
جہاں بیٹھ کر یک بار تجھے سوچ لیتا ہوں (فیض اللہ، نئی سرور)

مگر رے ہیں زندگی میں ایسے مقام سے
نفرت سی ہوئی ہے محبت کے نام سے (راتا بار علی، لاہور)
وقت اچھا بھی آئے گا فراز غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی
(اقصد علی فراز، کوٹلی) ہم دعا لکھتے رہے وہ دعا پڑھتے رہے
ایک نکتے نے محرم سے مجرم بنا دیا (فیض احمد، مظفر گڑھ)

میں جو انک برباد ہوں آباد رکھتا ہے مجھے دیر تک اسم محمد شاد رکھتا ہے مجھے
(منظور اکبر تبسم، جھنگ) جن کی یاد سے دل کو خوشی ملتی ہے فنا
افسوس وہ تو ہمیں ذرا بھی یاد نہیں کرتے (عمران بلوچ، بلوچستان)

دل میں خدا کا ہونا لازمی ہے سدا ہم لوگ تو سمندر کے پھرتے آنسوؤں کی طرح
 دیکھی جہاں میں پڑے رہنے سے ہوئے ساحل ہیں (عمر راز آکاش، فیصل آباد)
 جنت نہیں ملتی اس پار بھی تجائی اس پار بھی تہائی (محمد عامر رحمان، وادی لمپہ)
 (آصف کنول، گونیاں)
 بہت شوق ہے نا تجھے بحث کا آئینہ کیوں روئے ہو اس بے وفا دنیا
 ہتا کس موڑ پر وفا کی ہے تو نے میں سے تقدیر بدلتی تو آج
 (وقار یونس، چیچہ وطنی)
 اے قلم رک جاؤ ادب کا مقام آ رہا ہے میرا بھی کوئی اپنا ہوتا
 تیری نوک کے نیچے میرے ماموں آنسوؤں سے تقدیر بدلتی تو آج
 ولی کا نام آ رہا ہے (حافظ عبید اللہ، چکوال)
 ہم نے جب ان سے تو کچھ کہہ نہ سکے ہو کر اداس پرندے بھی میرا شہر چھوڑ
 خوشی اتنی تھی کہ ملاقات آنسو پونجھے جائیں گے
 (محمد آفتاب شاد، دوکوٹہ)
 میں آج نکاح عشق کرتا ہوں تجھ سے رابطہ بہت ضروری ہیں اگر رشتے
 مجھے تجھ سے محبت ہے محبت ہے تو پودے کا کر بھول جانے سے
 (پرنس مظفر شاہ، پشاور)
 یقین بن کے لوگ زندگی میں آتے ہیں عجیب مقام پہ پہنچا قافلہ دل کا
 خواب بن کے آنکھوں میں سما سکون ڈھونڈنے نکلے تھے خیند سے
 جاتے ہیں بھی (زویب اختر، چشتیاں)
 پہلے تو یقین دلاتے ہیں کہ وہ تیرے گرجنے سے بہت خوف آتا
 ہمارے ہیں (خلیل احمد، شیدائی شریف)
 نجانے کیوں پھر تہا چھوڑ جاتے ہیں تیرے گرجنے سے بہت خوف آتا
 ہے (خلیل احمد، شیدائی شریف)
 اب کیا ڈھونڈتے ہو جملے ہوئے تو بے آواز برس لپا کر میرے
 جواب عرض 213

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

مزد تو جب ہے اس کاغذ کو لگ
جائے زبان میری
(ولی اعوان، لاہور)

کل شب بھراک خواب نے چکا دیا مجھے
اس خواب میں وہ دلہن تھی یارو
(شہزاد سلطان کیف، انکوئٹ)

کاغذوں کی راکھ میں برلاس
وہ افسانہ ہیں جل گیا جس کا عنوان
تم
(چوہدری شاہ زیب، آزاد کشمیر)

چاند ہمارے ساتھ عجیب ہے حادثہ ہوا
ہم رو گئے ہمارا زمانہ چلا گیا
(ملک مسیح اللہ، ساہیوال)

روٹھے ہوئے لوٹ آئیں تو جان لو کیف
پیروں تلے کلیاں ہاتھوں میں
گلاب رکھنا
(شہزاد سلطان کیف، بکمبر)

یہ پھیلی ہوئی آرزوؤں کی دنیا
سمت آئی آخر تیرے چہرے پر
(ایم عمید مظہر، تہنکیاں)

چل تجھے دیکھا دوں اپنے دل کی
دیران گھیاں
شاید کہ تجھے ترس آ جائے میری
اداس زندگی پر
(عثمان غنی، قبولہ شریف)

لپٹے کبھی شاخوں سے کبھی زلف
سے
کیوں دھونڈتا رہتا ہے سہارا تیرا آئینہ
(ایم اشفاق، لالہ موسیٰ)

نوئی کہتا ہے یادیں نشہ بن جاتی ہے
نوئی کہتا ہے یادیں سزا بن جاتی ہے
پر یاد جب سچے دل سے کرو تو
یادیں ہی جینے کی وجہ بن جاتی ہے
(شاہد اقبال، کرک)

آنکھوں کے سمندر میں ذوب کر
جب نکلنا چاہے پھول
دیکھا تو دل کی ناؤ کا بادبان پھٹا ہوا تھا
(بشارت علی پھول، صندرا آباد)

چاند کو دیکھ کر دعا ضرور کرنا
عائشہ کسی کو عید ملو تو مجھے یاد ضرور کرنا
(سید عارف شاہ، جہنم)

تیرے عشق کی انتہا چاہتی ہوں
میری سادگی دیکھ میں کیا چاہتی
ہوں
(اقراء ناز، صادق آباد)

میرے نام کو تو دیکھ لیا تھا
اپنے نام کے ساتھ رخسار
مگر بدنام بھی کر دیا
ضمیمہ تو نے بے رحمی کے ساتھ رخسار
(فکلیں احمد، تربت)

آتش حسد سے پتھر بھی نہیں خالی
جل گیا طور جب موسیٰ سے ہوئی
پیار کی بات
(ایم یعقوب اعوان، چکوال)

محبت نہ کرتے تو آج اوتس نہ ہوتے
ایک چھوٹی سی خطا میری زندگی
برباد کر گئی
(عابد علی آرزو، سنگھ مل)

زندگی زندہ دلی کا نام ہے
مردہ دل خاک جہاں کرتے ہیں
(حکیم حفیل، کوئٹہ)

انہا کر کفن کر لو دیدار میرا مجید
وہ آنکھیں بند ہو گئی ہیں جن سے تم
شرمایا کرتے تھے
(ملک عبد المجید، فیصل آباد)

بہاں گئے وہ لوگ جو تیرے بنا رہا
نہیں کرتے تھے اسیر
آج سال بیت گئے اس کے بنا اس
نے خبر تک نہ لی
(عبد المجید اسیر، فیصل آباد)

گرتے ہیں صحرا میں پتے پر اٹھاتا
ہے کوئی کوئی

یہ کاغذ کا ٹکڑا کیا بتا سکے گا تجھے غم
داستان میری

دوستی تو سچی کرتے ہیں پر نبھاتا ہے سانس بند ہو گئی تو پھر ہونڈے اٹھ کے وہ بھی چل : دیتا ہے جس کا کوئی کوئی گئے یہ مجھے جہاں میں کوئی گھر نہیں ہوتا (محمد ندیم عباس، پتوکی) (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال) (عمر سہیل جگر، سمندری)

فرصت ہوا اگر آنے کی اے جان تمنا کبھی مناسب ہو تو ہم سے بھی ہم آ جا کہ تجھے دل نے بہت یاد کیا ہے کلام ہونا (پرنس مظفر شاہ، پشاور) (محمد عرفان، راولپنڈی)

میری زندگی میں نہ آنے والے میری قبر پر بھی نہ آتا مجھے تو زندہ جلا دیا مگر میری قبر کو نہ جلائے (چوہدری احمد حسین، آزاد کشمیر)

یوں ہی ہم کسی کا پیچھا کیا نہیں کرتے درد دل کیا دیا نہیں کرتے اتفاق کی بات ہے یہ دل تم پر آ گیا تین تین قیمتی چیزیں تو دیا نہیں کرتے (آسمان و افقاز بسم، میاں چنوں)

اپنے ہاتھوں کی ٹکیریں نہ بدل سکیں ہادی خوش نصیبوں سے بھی بہت ہاتھ ملائے ہم نے (مریز بشیر گوندل، گوجرانہ)

اگر ہوتی میری حکومت ان یاروں پر اے یا سر تو بر تار سے کی جگہ تیرا نام لکھتے (محمد یا سر تہا، سلطان خیل)

اب عادت سی بن گئی ہے دوستوں کتنا عجیب ہوتا ہے آداب رخصتی کے انتظار میں ندیم محفل جگر

اے یا سر تو بر تار سے کی جگہ تیرا نام لکھتے (محمد یا سر تہا، سلطان خیل)

اب عادت سی بن گئی ہے دوستوں کتنا عجیب ہوتا ہے آداب رخصتی کے انتظار میں ندیم محفل جگر

جواب عرض 215

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

کی طرح دے مستوئی کو (مہاراجا، دیہ پاپور)

(راجا ابراہن خان، مٹان) (سر دار اقبال، رحیم یار خان)

ہم فقیرانہ جمیعت کے رشید مالک ہیں تم ہمارے تھے تمہیں یاد نہیں ہے ہم تو بیوقوفوں کو بھی جینے کی دعا دیتے (حسن رضا، رکن سنی)

نغم نہ ہوتا غزال کون کہتا محبوب کے حسن کو کنول کون کہتا یہ تو محبت کا کرشمہ ہے ورنہ پتھر کی دیواروں کو تاج محل کون کہتا (منظور اکبر، تبسم، جھنگ)

کیوں اس کو بار بار اپنا بنانے کی غلطی کرتے ہو جس نے تیری وفاؤں کو نہ سمجھا وہ تجھ کو کیا سمجھے گا (چوہدری الطاف حسین، بمبئی)

ذہب میں ذہب، ذہب میں ذہب میں ایک میں ایک (شکیل احمد، تربت)

پہلے دیکھو تو کتنی اپنے بڑی دوست پر بڑے شوق سے تم میرے خدا ہو (رائے اطہر مسعود، بہاولنگر)

چھپ چھپ کے جہاں سے کہ انہیں دیکھ سکنوں میں جنت میں مجھے تیس جگہ میرے خدا

جس کو دل دیا وہ دلی چلی گئی جس سے پیار کیا وہ اٹلی چلی گئی میں نے سوچا خود کشی کر لوں ہاتھ سوچ میں دیا تو بجلی چلی گئی (محمد آفتاب شاہ، دوکوند)

تم دور ہو تو یہ احساس ہوتا ہے کوئی ہے جو ہر پل دل کے پاس ہوتا (پرنس مظفر شاہ، پشاور)

عیادت رسم دنیا ہے چلے آتے تو کیا ہوتا تمہارے پوچھ لینے سے نہ جی جاتے نہ مر جاتے (اسحاق انجم، کنگن پور)

اس کے چھوڑ جانے کے بعد اب محبت نہیں کرتے کسی سے تھوڑی سی تو عمر ہے کس کس کو آزماتے (حسن رضا، رکن سنی)

مجھے موت کیا مارے گی میں تو پہلے ہی فنا ہوں تیرے پیار میں

یہ چند آنسو یہ چند آہیں اب سہارا ہے زندگی کا (ندیم عباس ڈھکو، ساہیوال)

نادانی کی حد تو دیکھ ذرا فرار مجھے کھو کر میرے جیسا ڈھونڈ رہا ہے (محمد سرفراز گوندل، خوشاں)

زندگی بھر میں آپ سے جدا نہ ہوں اپنے جان تمنا تجھے میں پیار کروں اور تجھے دل میں بس لوں (مولانا عبدالغفور، حافظ آباد)

ترستی ہوئی نکاح میں تجھ کو سلام کہتی ہیں کہ دیکھے ہوئے تجھے بہت دن گزر گئے (مقصود احمد بلوچ، میاں چنوں)

یہ جو دو دل ہیں ایک دھڑکن ہے ہر زمانہ اسی کا دشمن ہے

مجھے غم نہیں تیری بے وفائی کا میں در نہ تیری یاد میں بنے والے آنسو کا
پریشان اپنی وفا سے ہوں الگ سمندر ہوتا اے دل کھلا تجھ
(عثمان غنی، قبولہ شریف) (فاروق احمد شانی، سدھر چکوال)

عجب تماشا گر ہیں یہ مٹی کے پتلے ساقی زندہ میں بھی سوزش نہ گئی اپنے
بے وفائی کرو تو روتے ہیں وفا کرو تو رلاتے ہیں جنوں کی سب مدد ہے اس اشقت
(رشید صائم ادو، سعودی عرب) (ساجد علی، دیہ پاپور)

کر لی تا تم نے تسلی دل تو ذکر میرا وہ بھی کیا عجب شخص تھا کہ جس کی
میں نے کہا تھا تا کچھ نہیں اس میں تیرے (محمد اسحاق، ٹنکن پور)
عجب اعتبار بڑھ گیا تو اختیار نہیں رہا (محمد وقاص احمد حیدری، سہگل آباد)

اے غم دوست نہ اچھ کو سزا دے رکھے اکثر وہ پوچھتا ہے مجھ سے رہائش
تجھ سے آباد ہے دنیا میرے اور کام میرا جس نے تیری دفاوں کو نہ سمجھا
ارمانوں کی تو میں نے کہا آزمائش حسیں کا (چوہدری لطاف حسین، سب جیل بمبئی)

خود اندھریوں میں بسر کرتے (غلام رسول پری، پاکپتن)
رہے ہم زندگی لست لیک سے لمبی ہے اس کافر دور رہنے سے رشتے ختم نہیں ہوتے
دوسروں کے گھر میں لیکن روشنی کی (ایم وکیل عامر، ساہیوال)

اے دل نہ تڑپ کے قہر ہو نا رسوا کوئی شہر شہر ہو نا
زلف میں بنا کافر کہ اس ل کا بھل نہیں (ملک فضل الرحمن، صادق آباد)

عجیب زہر تھا اس کی یاد میں تاز نہ تجھ کو خبر ہوئی نہ زمانہ سمجھ سکا
مر گزر گئی مجھے مرتے مرتے ہم چپے چپے تھے یہ کئی بار مر گئے
(رانا بابا علی ناز، لاہور) (منظور ابتر، جھنگ)

یہ فطرت ہے زمین کی ہر چیز کو اسماں خوش ہاں تیریاں خوشیاں
جذب کر لیتی ہے وہی ساوا، وقت گزر دے راہی (چوہدری شاد زیب علی برلاس، سب جیل، بمبئی آزاد کشمیر)

جواب عرض 217

پسندیدہ اشعار

Scanned By Amir

ششدری پینغام اپنے پیاروں کے نام

ندیم عباس ڈھکو کے نام وفا کو ہم نے بھلایا کب تھا درد جدائی کا دل سے مٹایا کب تھا لگا کر جوں جانا تیری عیادت تھی ہم نے تیرے سوا کسی اور کو دوست بنایا کب تھا نہم و قاص ساگر۔ فیروزہ	بھی کہ بربادیوں میں کون ہمارا بنتا ہے بنا پھل کے درختوں کو کاٹ دیا جاتا ہے کسی بے سہارا کا یہاں سہارا کون ہوتا ہے خلیل احمد ملک۔ شیدائی شریف	فاطمہ طفیل طوٹی کے نام خدا سے سب کچھ مانگ لیا کبھی مانگ اب اٹھتے نہیں ہاتھ اس دعا کبھی حکیم طفیل طوٹی۔ الکویت
مدا حسین صدا کے نام ٹے ضروری ہیں اگر رشتے نے ہوں جانے سے یہ پودے جاتے ہیں اس ناز آزاد کشمیر	قارئین کے نام زندگی میں جو چاہو حاصل کر لو مگر اتن خیال رکھنا کہ آپ کی منزل کا راستہ بھی لوگوں کو توڑنا ہونا نہ گزرے وقار یونس ساگر۔ چیچہ وطنی	جمشید پٹاوری کے نام تجھ کو پانے کی تمنا سدا ہی ہم نے دل سے لیکن تیرے دیدار کی حسرت نہ فکار شیر زمان پٹاوری
سب کے نام میں اتنی غلطیاں نہ کرو میں سے پہلے ریو ختم ہو جائے جہ حنیف۔ ٹلہ جوگیاں	اس کراچی کے نام تم کو جان سے پیارا بنالیا دل کو سکون آنکھوں کا تارا بنالیا اب تم ساتھ دو یا نہ دو تمہاری مرضی خیمہ نے تمہیں زندگی کا سہارا بنالیا غلام عباس ساغر۔ جمیل آباد	کسی اپنے کے نام لفظوں کی بناوٹ ہم کو نہیں آتی کثرت سے یاد آتے ہو سیدھی سی بات ہے تنزیلہ حنیف۔ ٹلہ جوگیاں
عباس ساغر کے نام را میری ایک امانت رکھنا میں مر گیا تو میرے دوست کو رکھنا انیس جبار سرسرائے	سلمان سندھو کے نام پھول درخشاں تو ہے دیکھنے میں مگر سلمان بہت دکھ ہوا اسے برگ گل کئی۔ جدائی کا ذیشان علی سمندری	اشفاق بٹ کے نام زہر سے زیادہ فطرناک ہے یہ محبت کہ اس میں انسان مرم کے جیتا ہے راتا بابا بر علی ناز۔ لاہور
نبات کے نام میں ہیں خود کو برباد کر کے	صدا حسین صدا کے نام وہ جو روٹھا ہوا ہے مدت سے کاش وہ آن مے عید کے دن عمران شہزاد لاہور	

جواب شمار: 218

کہ کوئی کاٹنا سمجھ کر چھوڑ دے۔
ندیم عباس ڈھکو۔ ساہیوال

مہوش اور کنز آبی کے نام
تم ہانگل زندگی جیتی ہو مہوش
خوبصورت بھی ہو اور بے وفا بھی
غلام فرید جاوید۔ حجرہ شاہ مقیم

ایم کے نام
نہ ہم رہے دل لگانے کے قابل
نہ دل رہا غم اٹھانے کے قابل
تیری یاد نے دیئے ہیں اتنے زخم
چھوڑا نہ سکرانے کے قابل
وسیم اکرم پانڈو وال بالا

آئی کے نام
مجھ سے نہ پوچھ میری محبت کی
کہانی اے دوست
مرنے والے سے مرنے کی وجہ
نہیں پوچھی جانی
محمد عرفان۔ پانڈو وال بالا

محمد سرفراز ساقی کے نام
فریاد کر رہی ہیں تو سنتی ہوئی
دیکھے ہوئے بہت دن گزر گئے
محمد سرفراز۔ گوندل۔ کٹھن کھڑا

محمد فیاض گوندل کے نام
اب نیا ہوا کہ تجھے مجھ سے محبت نہیں رہی
تیری طلب میں وہ پہلی سی حدت
نہیں رہی
تو تیری اداؤں کا موسم بدل گیا

ایس کے نام
بھلا دوں گا کہیں بھی ذرا صبر کرو
رگ رگ میں بسے ہو کچھ وقت تو
لگے گا

رانا نذر عباس۔ منڈی بہاؤ الدین
مجید احمد جانی کے نام
بعد مرنے کے بھی اس نے نہ
چھوڑا دل جلانا محسن
اور ساتھ والی قبر پہ پھول پھینک
جاتا محسن علی طاب ساہیوال

حماد ظفر ہادی کے نام
رابطے ضروری نہیں اگر تعلق رکھتے
ہوں ہادی
لگا کر بھول جانے سے پودے
سوکھ جاتے ہیں
رانا نذر عباس

احسن ریاض پریم کے نام
دلوں سے گھیسنے کا فن ہمیں بھی
آتا ہے احسن
مگر جس کھیل میں کھلونا ٹوٹ
جئے وہ مجھے اچھا نہیں لگتا
حماد ظفر ہادی۔ گوجرہ

سب دوستوں کے نام
زندگی میں بھی اتنا یار کی مت بنا
کہ کوئی پھول سمجھ کر توڑ لے
اور نہ ہی اتنا سخت بنا

ایس کے نام
یہ ٹھیک ہے نہیں مرے کوئی جدائی میں
خدا کسی کو ٹھنسی سے جدا نہ کرے
پرنس عبدالرحمن۔ نین رانجھا

کسی اپنے کے نام
بے چین رہی ہے ہر دم میری نظر
ڈھونڈتی ہے تجھے ہر جگہ ادھر ادھر
نظر آئے تھے ہر گھڑی تو ہی تو
دیکھتی ہوں میں جدھر بھی جدھر
عابدہ رانی۔ گوجرانوالہ

دوست کے نام
ہجر لازم ہے تو پھر وصل کا وعدہ کیا
یہ خزاں رست یہ بہاروں کا لبادہ کیا
زخم دے کر نہ تم درد کی شدت پوچھو
درد تو درد ہے تم کیا زیادہ کیا
آمنہ شہزادی۔ جہانیاں

حماد ظفر کے نام
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے
ہنس خوشی آپ کو ہر دم ملے
جب بھی آئے کوئی بھی غم آپ کی طرف
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں
قمر اعجاز صمدی۔ بشیر۔ ملکوال

سویت اے کے نام
نہ میری دعا نے سفر کیا
نہ میرے آنسوؤں نے اثر کیا
تجھے مانگ مانگ کے تھک گئے
میرے ہونٹ بھی میرے ہاتھ بھی
رائے اطہر مسعود اکاش

یا اب تجھے میری ضرورت نہیں رہی
محمد سرفراز گوندل

محمد طالب حسین کے نام
تم تو رہ لو گے ساتھ کسی اور کے مگر
میں کیا کروں کہ مجھے رستہ بدلتا نہیں آتا
محمد ندیم عباس میوالی پتوکی

حفظ نور کے نام
رابطہ ضروری ہے اگر رشتے بچانے
ہیں
لگا کر پھول جانے سے تو پودے
بھی سوکھ جاتے ہیں
تزیلہ حنیف۔

کنول کے نام
دل نے آنکھوں سے کی آنکھوں
نے اپنی سے کہہ دی
بات چل نکل ہے اب کہاں تک
پہنچے دیکھیں
عثمان کنگن پور

مول خان کے نام
بکھر رہی ہے میری ذات اسے کہنا
ملے تو میری یہ بات اسے کہنا
اسے کہنا کہ بن اس کے دن نہیں سنتے
سک سک کے کتنی ہے میری
ہر رات اسے کہنا
خلیل احمد ملک۔ شیدائی شریف

صدف شہزاد کے نام
خدا نہ کرے آپ کو غم ملے
ہنسی خوشی آپ کو ہر دم ملے
جب بھی آنے کوئی بھی تم آپ کی طرف
دعا ہے کہ اس کو راستے میں ہم ملیں
اشرف زحیٰ دل۔ ننگانہ

طیب عثمان کے نام
چاند بھی میری طرح حسن کا شناسا نکلا
اس کی دیوار پر حیران کھڑا ہے کب سے
طیب کنول لاہور

صرف ایس کے نام
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ
نہیں کینا ایس
جو ہر رات میری آنکھوں میں اتر
آتے ہو
محمد سرفراز گوندل

کشور کرن کے نام
تمہارے پاس رہنے کے لیے جگہ
نہیں ہے کیا کرن
جو ہر رات میری آنکھوں میں اتر
آتی ہو

صبا سکھر کے نام
سالموں کے بعد رابطہ کرنا اچھی
بات نہیں ہے
پاس ہو کر بھی اپنے دور ہو
نثار احمد سنگھ

محمد فیاض گوندل کے نام
وہ اور ہیں جو تیری ذات سے
غرض رکھتے ہیں ایف
ہم جب بھی ملیں گے بے مطلب
ملیں گے
محمد سرفراز ساقی گوندل۔

جان کے نام
تیرے بنا وقت کہیں گزرتا
آ جا کہ ہم ایک ہو جائیں
ریاض احمد۔ لاہور

رانا عرفان کے نام
دل میں تعبیریں تھیں اپنی
آنکھوں میں مانگنے کے خواب
خود کو ہی دھوکہ دیا
نود سے شرارت کی گئی
محمد رضوان آکاش۔ سلا نوالی

طیب کنول لاہور کے نام
روکتے روکتے آنکھ چمک اٹھتی ہے
کیا کریں روگ پرانے دل کو لگ
گئے

ابن شہزادی کے نام
اپنے آنکھ پر ستاروں سے میرا
نام نہ لکھو
جیسا مسافر ہوں تیرا اپنی آنکھ میں

آرکیو آر کے نام
وہ تجھے یاد کیوں نہیں کرتا
تو اتے بھول کیوں نہیں جاتا
مریز بشیر گوندل گوجرہ

میں بسا لے مجھ کو
محمد محسن ساغر۔ عارف والا
گیا
محببتوں کو بہت پائیدار کرتے
بھول جانا تو انسان کی فطرت ہے
کچھ دوست یادوں میں بس
جانتے ہیں

اخلاق چاہا کے نام
دل کرتا ہے ہر پتھر پر لکھو آئی مس
عامر امتیاز باری۔ کلر سیدان
فیض اللہ مجاور۔ دربار تخی سرور

اپنی جان کے نام
کوئی الزام رکھ کر تو سزا دی ہوتی
پھر میری لاش سر عام جلادی ہوتی
اتنی نفرت تھی تو پیار سے دیکھا
کیوں تھا
مجھے پہلے ہی میری اوقات بتادی
ہوتی
افضال احمد عباسی۔ راولپنڈی
طارق علی شاہ کے نام
فرصت ملے تو پوچھ بھی ان کا حال
بھی
جو لوگ جی رہے ہیں تیرے پیار
کے بغیر
اے۔ کراچی
اسد شہزاد کے نام
یہ عشق نہیں آساں بس انا سمجھ
بیچے
اُن آگ کا دریا ہے اور ڈوب
کے جانا ہے
راہو ارشد۔ منڈی بہاؤ الدین

اپنی جان کے نام
کوئی الزام رکھ کر تو سزا دی ہوتی
پھر میری لاش سر عام جلادی ہوتی
اتنی نفرت تھی تو پیار سے دیکھا
کیوں تھا
مجھے پہلے ہی میری اوقات بتادی
ہوتی
افضال احمد عباسی۔ راولپنڈی
محمد یوسف کے نام
یہ کون سی منزل ہے یہ کون سا مقام
ہے
آنکھوں میں کوئی چہرہ ہونٹوں پر
کوئی نام ہے
مجید احمد جانی۔ ملتان
کسی اپنے کے نام
اگر جدائی کی خبر ہوتی تیرے
پیار سے پہلے
میں مرنے کی دعا کرتا تیرے
دیدار سے پہلے
دیکھ کر محسن عزیز حکیم۔ کوئٹہ کلاں

تمام مسلمانوں کے نام
یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے
ہزار سجدوں سے دیتا ہے آدمی کو
نجات
شفیق اقبال۔ کرک
اپنی جان کے نام
دو رات درداور ستم کی رات ہوگی
جس رات رخصت ان کی بارات
ہوگی
اٹھ جاتے ہیں یہ سوچ کر ہم
نیند سے اکثر
لک۔ غم جو کد بانہوں میں میری
ساری کائنات ہوگی
سراج خان۔ کرک

میرے فراق کے لمحے شمار کرتے
ہوئے
لکھ چنے ہیں تیرا انتظار کرتے
ہوئے
یہ جمہیں خبری نہیں ہے کہ کوئی لوٹ
ہوئے
سوز تانیہ افضال کے نام
دوست تو رخصت ہو جاتے ہیں
یہ دوستی کے ٹپ ہمیشہ یاد آتے ہیں
سراج خان۔ کرک
کسی اپنے کے نام
تم نے زمانے کے ڈر سے دوست
ہمیں چھوڑ دیا۔
ہم بنگہ تو دنیا لالوں کی ہر بات
گوارا کرتے ہیں
محمد اسحاق انجم۔ سنگن پور

آئینہ روبرو

کرنا چھوٹی سے لکھتی ہیں۔ اسلام ملیم۔ سب سے پہلے تو جواب عرض کے تمام شاف اور قارئین سلام قبول ہو پھر اس کے بعد میں سب کو دلی مبارکباد دیتی ہوں کہ ہم سب مسلمانوں کا پیارا مہمان مادرِ رمضان المبارک کے مہینے کی آمد آمد ہے سب کو بہت بے چینی سے انتظار ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہر مسلمان کو اس پاک بابرکت مہینے کے روزے رکھنے کی توفیق عطا فرمائیں آمین اس کے بعد میں آپ کو ایک اور جو کہ خواتین کے لیے شاید خوشی کی بات ہے میں نے ایک کو پن لکھ کر بھیجا ہے جو کہ۔ جواب عرض کا ستر خوان۔ بہت مزے مزے کے کھانے بھیجے ہیں جو آپ سب کو رمضان کی خوشی میں اضافہ کریں گے اب ادارہ جواب عرض سے گزارش ہے کہ وہ میرے اس کو پن کو اور اس لیسر کو جو کہ خاص لکھا ہے جو ان میں شائع کر دیں تو مہربانی ہوگی نئے لکھنے والوں کو ویلکم جی ماشاء اللہ آتے جائیں محفل کی خوشی دینی ہو رہی ہے اور بہت خوش اخلاقی اور خوش مزاجی سے شامل ہوتے جائیں آپ سب کو ویلکم کہتے ہیں پھر پرانے رائٹروں کا حق بتا ہے کہ وہ نئے آنے والوں کی حوصلہ افزائی کریں تاکہ ان کو کچھ حوصلہ ملے اور ان کی تھجک ختم ہو جائے اور وہ بھی ہماری طرح اس محفل میں بنا سوچے لکھتے جائیں اور ان کی خواہشات پوری ہوں۔ لیڈرز قارئین میں بہت جلد آپ کی خدمت میں جواب عرض میں ایک اور کو پن بھیجوں گی جو کہ امید ہے ضرور پسند کیا جائے گا وہ ہے۔ بیوٹی ٹیس۔ قارئین جنہوں نے میری کہانی لاوارث کو پسند کیا ان کی میں بہت مشکور ہوں اور دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان بہن بھائیوں کو خوش رکھے میں سب کے لیسر پڑھ چکی ہوں کسی ایک کو جواب دینا انصافی سے اور سب کو جواب دینا لینے طویل ہو گا اور پھر شائع نہ ہونے کا خطرہ۔۔۔ خیر ایسا تو بھی ہوا ہی نہیں کہ کسی کا لیسر شائع نہ ہوا ہو بلکہ خوشی ہے اس بات کی یہ ہماری اس محفل میں چار چاند لگتے جا رہے ہیں مگر افسوس بھی ہے کہ کچھ نئے رائٹر آرہے ہیں اور پرانے غائب ہوتے جا رہے ہیں پرانے رائٹروں سے ریکویسٹ ہے کہ اپنی موجودگی میں ان نئے لکھنے والوں کو کچھ نہ کچھ تو تلقین کریں تاکہ ان کی نوک میں اضافہ ہو۔۔۔ خیر ادارے کے پاس میری کچھ تحریریں شاعری اور کہانیاں پڑی ہیں میں کبھی نہیں کہوں گی کہ میری کہانیاں لگا نہیں میری کہانیاں کو پسند کرنے والے خود ہی ادارے سے کہہ سکتے ہیں۔ باقی کو پن اور لیسر تو ضرور کہوں گی اپنے لیے نہیں اپنے قارئین کیلئے کہوں گی۔ اور امید ہے کہ میری ان باتوں کا سب کو کچھ نہ کچھ تو اثر ہوا ہی ہو گا خط نہ نہ کرتے کرتے پھر بھی لمبا ہو ہی گیا ہے پلینر شائع کر دینا میں نے کسی کی کوئی دل شکنی نہیں کی دل جوئی کی ہے شاید یہ گل کیسی ہیں آپ اور نرگس ناز۔ گلشن ناز۔ اے آرا حیلہ آپ بھی آجائیں واپس بہت انجوائے کر لیا ہے ہماری محفل سے دور رہ

جواب عرض 222

جون 2015

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

مدام سراج دین پور سے لکھتے ہیں ماہ مئی کا شمارہ خریدا بہت ہی اچھا ٹائٹل تھا کہانیاں بہت ہی
 فریبی محبت شاہد رفیق سہو کی لا جواب سنوری تھی کہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ میرا بھر کب
 تا ثناء اجالا۔ لاوارث آپنی کشور کرن پتو کی کی۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی بانی بھی سب
 اچھی تھی جواب عرض کی بات ہی نرالی ہے۔

ابدر رفیق سہو کبیر والا سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے
 سنتوں سے ماہ مئی کا شمارہ بہت جلد ڈاکیہ دے گیا ٹائٹل والی حسینہ تیار ہو کر کسی کی راہ دیکھ رہی
 کے بعد اسلام صفحہ پڑھا دل کو سکون ملا ماں کی یاد میں افسانہ کنول آپ کی اپنی باتیں اللہ کی
 منظور ہوں آمین۔ کہانیوں میں۔۔۔ عاشی۔۔۔ ہمارے محروم انکل محمد فقیر بخش صابر بہت اچھی
 تھی۔۔۔ کبھی کبھی پیار میں شگفتہ ناز۔۔۔ پاگل محبت ڈاکٹر شازیہ شفیق۔۔۔ محبت میں پاگل
 تھی۔۔۔ کچے گھروندے سیدہ امامہ علی۔۔۔ میرا بھر کب جائے گا ثناء اجالا۔۔۔ تم بھول گئے
 تھی۔۔۔ اجنبی محبت فیصل شیرازی۔۔۔ یہ کیسا عشق تھا مقصود احمد بلوچ۔۔۔ شہراخوشاں
 سیال۔۔۔ ایمان داری محمد ظریف احمد۔۔۔ بد قسمت کرن منڈی عثمان والا۔۔۔ وہ محتسب تھا
 ناز۔۔۔ آپ کی سنوریاں مجھے پسند ہیں آپ نے خوب محبت کی ہے میری طرف سے
 بار بار دیکھتے رہتا ہے جواب عرض کا ساتھ نہیں چھوڑتا تنقید سے نہیں گھبراتا میں آپ کے ساتھ
 دوستوں نے خط میں یاد کیا ان کا شکریہ محمد افضل آزاد۔ علی حسین دکھی۔ سویرا فلک
 حسین شاکر۔ خضر حیات۔ اسد عباس۔ شازیہ گل ان سب کا شکریہ۔۔۔ آپنی کشور کرن جی
 2011 دیوی نمبر جس میں آپ کی کہانی دوست ہے وہ میرے پاس ہے آپ نہیں تو بھیج دیتا
 ریاض احمد کا بہت شکر گزار ہوں کہ مجھے اپنی بزم میں جلد دیتے ہیں جہاں بھی رہو سب خوش
 خوشیوں کا طلبگار۔

سوم، نام نہیں لکھا۔ سر ریاض احمد جواب عرض کی پوری نیم کو سلام امید کرتی ہوں کہ ریاض
 کی پوری نیم خیریت سے ہوں گی ماہ مارچ کا شمارہ پڑھا بہت اچھا تھا جواب عرض کے لکھنے
 بہت محنت کر رہے ہیں خاص کر کے آپنی کشور کرن جی سے بہت اچھا لکھتی ہیں ان کے
 شمارہ پورا پڑھا بہت اچھا لگا تمام تر کہانیوں بہت اچھی تھیں جن میں وہ مختصر قیامت تھا محمد
 دل نکانہ صاحب۔۔۔ اجڑ گیا ہنستا ہستا ہر شوکت علی انجم سائیں منڈی۔۔۔ ٹھہری زندگی
 بانی ناصرا قبا خشک ضلع کرک۔۔۔ تنہائیاں امرا علی عباس میر پور خاص۔۔۔ سکھ نام
 سرست شاہین سرگودھا۔۔۔ سچا انسان محمد رمضان ٹٹلی سولی یس۔۔۔ اور ایسا بھی ہوتا
 مل۔۔۔ سوری غلطی ہو گئی خرم شہزاد مغل اس کے علاوہ اندھا عشق سیدہ امامہ کہوڑے سے اور
 زندگی بہت اچھی تھیں قارئین میں بھی بہت جلد اپنی ایک سنوری کے ساتھ آؤں گی مجھے
 آپ سب کو پسند آئے گی اور میری حوصلہ افزائی کریں گے تاکہ میں آئندہ بھی لکھ سکوں
 مگر اپنے کسی بڑے بزرگ کی کاپی بھیجی ہے جن کا نام علی اصغر حسن ابدال اٹک سے ہیں۔

جواب عرض 224

جون 2015

Scanned By Amir

ناصر اقبال خٹک کرک سے لکھتے ہیں۔ جناب ریاض احمد صاحب کو اور تمام ٹیم کو سلام قبول ہو میں ان سب دوستوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میری تحریری کو پسند کیا میں آزاد کشمیر کے محمد فضل زخمی صاحب سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ہمیشہ پہلے کی طرح حوصلہ افزائی کریں کال میں کیا کرونگا آپ پریشان نہ ہوں۔۔۔ آپ کی کشور کران جی شاید آپ بہت بڑی رائٹر بن گئیں ہیں آپ یقین کریں مجھے آپ کی کہانیاں بہت پسند ہیں اگر ممکن ہو سکتے تو پلیز بھائی کا شکریہ ادا کر دیا کریں آپ کا شمار درجہ بنا چاہتا ہوں میں لکھنے میں ہزاروں مہینے ضائع کرتا ہوں کوشش بھی کرتا ہوں کہ آپ کی طرح لکھوں لیکن پھر بھی نہیں لکھ پاتا پیڑ میری رہنمائی کریں میں ان بہنوں کو بھی سلام کرتا ہوں جنہوں نے میری بہن کو کال کر کے میری تعریف کی جس میں اقرا، گوندل رانی۔ سائندہ چوہدری۔ اے کے۔ بھابی رخصت نہ بنی۔ فوزیہ منڈی بہ والدین مقدس تیغ پورہ سے آپ سب کا شکریہ۔ باقی دوستوں سے عرض ہے کہ میرا نمبر دوست کمپنی کی طرف سے اشیو ہوا ہے دوبارہ بحال ہوگا پریشان نہ ہوں میرا دوسرا نمبر بھی ہے سب پیغام مجھے دیتا رہتا ہے آپ کی محبتوں کا پیغام باقی میں فوزیہ۔ دین محمد بلوچ۔ ثناء اجالا۔ انتظار حسین ساقی رفعت محمود۔ محمد عرفان ملک۔۔۔ سلیم اختر۔ یاسر وکی۔ سراج الحق۔ آف کرک۔ آصف وکی۔ مہر حیات ثنا کر۔ رابعہ ذوق فقار۔ مجید احمد جانی۔ بھائی یونس ناز۔ ملک عاشق۔ عافیہ گوندل۔ ذاکر ایوب۔ راشد ضیف۔ عائشہ نور محمد ابوہریرہ۔ عائشہ علی۔ آفتاب عالم خٹک۔ معاویہ ظہیر و۔ محمد سلیم گلشن پور۔ اے آر رانی۔ انجم خٹک۔ سب کو محبتیں بھرا سلام اور مجھ سے رابطہ کریں اور ہمیشہ لکھتے رہیں۔

عافیہ جزا انوالہ فیصل آباد سے لکھتی ہیں۔ اسلام ٹیم۔ ریاض بھائی کیسے ہیں آپ امید کرتی ہوں کہ آپ خیریت سے ہوں گے بھائی میں جواب عرض کی خاموش قاری ہوں بھائی میں دو سال سے جواب عرض پڑھتی آرہی ہوں آج دل کے کہنے پر میں آپ کے جواب عرض کے لیے پتہ لکھ رہی ہوں بھائی میں نے اک دو سنواری بھی لکھی جین وہ بھی جلدی بیچ دوں گی آپ کو مل جائے گی بھائی جواب عرض ایک ایسا رسالہ ہے جس کو پڑھنے سے تم دور ہو جاتے ہیں میری دعا ہے کہ آپ ہمیشہ ہی اس محفل کو چلاتے رہیں بھائی اپنی زندگی میں کچھ بنا چاہتی ہوں لیکن میں بہت غریب ہوں پلیز جواب عرض والوں اور تمام پڑھنے لکھنے والوں سے گزارش ہے کہ میرے لیے دعا کریں میں اپنے بھائی وقاص انجم سے کچھ کہنا چاہتی ہوں کہ بھائی آپ نے مشغل وقت میں میرا بہت ساتھ دیا ہے بھائی آپ اتنا احسان نہ کرتے یہ آپ کی بہن آپ کے احسان کیسے اتارے گی بھائی یہ سب باتیں میں آپ کو کال پر بھی بول سکتی تھی لیکن نہیں میں سب کے سامنے جاتی ہوں کہ آپ اور احسان نہ کرنا پہلے ہی آپ نے میرے لیے بہت کچھ کیا ہے اب نہ کرنا پیڑ بھائی وقاص ختم اگر میری باتیں آپ کو بری لگیں ہیں تو یہ بہن آپ سے معافی مانگتی ہے اور اپنی امی کے لیے دعا گو ہوں کہ اے اللہ میری امی کا سہ یہ میرے سر پر ہمیشہ رکھنا میں تمام قارئین سے کہتی ہوں کہ میری امی کے لیے دعا کریں اللہ وقاص انجم بھائی جیسے بھائی ہر اک کو دے آمین آخر پر جواب عرض کے لیے دعا گو ہوں کہ یہ دن دینی رات

چوٹی ترقی کرتے آئیں۔۔۔

عانیہ میڈم آپ لکھیں ہمارا اللہ شائع کرتے جائیں گے ٹینشن مت میں۔ میٹر۔ لاہور
حاجی ایم ولی اعوان گولڑوی لاہور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا شو گڑھی شاہوپ سے خرید پڑھکر
بہت اچھا لگا۔۔۔ ایم عمر دراز کی لکھی ہوئی داستان دل کو بھاتی۔۔۔ اور شاد ریثت سبوی داستان
جواب تھی۔۔۔ اور پیارے دوست دین محمد بلوچ کی قسم سے ترتیب دی ہوئی داستان بہت زیادہ
پسند آئی۔۔۔ اور لبنی سرور کی شاعری بھی دل کے آئینہ جگاتی۔۔۔ اشعار بھی لا جواب تھے۔۔۔ بھائی
ایم جبرائیل دیوانہ اور شوخ رائٹر کافی عرصہ سے انظروں سے اوچھلے آصف سانول سے تین دن
پیسے بات ہوئی تھی اداسیوں میں ڈوبا ہوا لگ رہا تھا دراصل وقت بے رحم ہے مانگ نہیں مٹا۔ اے بی
تازی لکھی ہوئی غزل پسند آئی ایم جنید جانی پشاور نے بھی خوب لکھا پرس کی ڈائری بھی لا جواب تھی
شاد ریثت سبوی کے ماموں کی وقت پر گہراہلی افسوس ہوا ہے خدا ان کو جنت الفردوس میں جہ عطا
فرمائے آمین راشد لطیف سہرے والا آپ سے ملنے سے رہتے ہیں سدا خوش رہو بھائی غازی خانہ گود
شاہد جعفری آپ کی دعا نہیں ملتی رہتی ہیں آپ کی دعا ہی میرے لیے جنت سے نہیں ہیں بہت
نوازش میرے نتیجے عمران جعفری کو اور اپنے دوست قمر عباس کو میری طرف سے دعا میں سلام دینا
ماہنامہ جواب عرض کی پوری نیم کو ذہیروں سلام دعا میں آپ سب کی محبتوں کا طبعگار۔

ایم ظہیر۔ جند۔ انگ سے لکھتے ہیں جواب عرض کے تمام ساف کو قارئین کو محبتوں بھرا سلام
جواب عرض کا میں نے تانی سے انتظار کرتا ہوں اب بھی جب خرید تو اپنی تحریر نہ پا کر کافی افسوس ہوا
بہر حال اب کے زبردستی تو نہیں کر سکتا اپریل کا عذاب محبت ہم بڑا پڑھا سب کی تحریریں اچھی تھیں جو
تحریر پاپ پر تھی تو وہ یہ ہے جان کی زندگی چاند اور چاندی پیار کا سہرا اب اپنی مثال آپ تھی مزید
اجتہاد لیتے۔ یہ کا شاعر نے میں غزلوں میں مسرت شایین رہا اب ملاحظہ اجازت احمد سب کے نام شامل
نہیں کر سکتا اس لیے سب کو سلام اپنی ایک کاوش پر مبر رباہو آئی کشور کرن جی محبتوں بھرا سلام ہو
آپ کی کہانیاں مجھے بہت اچھی لگتی ہیں اس بار آپ کی کہانی نہیں تھی آپ لکھتی رہا کریں خدا حافظ۔

ظہیر صاحب آپ پریشان نہ ہوں آپ کی تحریر جلدی لگا دیں گے شکریہ۔۔۔ میٹر ریاض احمد لاہور
ارسلان آرزو جزا نوالہ سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض احمد صاحب اور جواب عرض کی
پوری نیم کو سلام میں پڑھتا ہوں اور مجھے نہیں پتا مجھے جواب عرض سے اتنی محبت کیوں ہے ویسے تو
جواب عرض وہ لوگ پڑھتے ہیں جن کے دل ٹوٹے ہوں پھر محبتوں میں زخم کھائے ہوں میں نے نہ تو
کسی سے محبت کی ہے اور نہ ہی کسی سے پیار کیا ہے اور نہ ہی ہو سکتا ہے میں قسم تو نہیں دے سکتا پیار تو
کبھی بھی ہو جاتا ہے لیکن ابھی نہیں ابھی تو میں پڑھتا ہوں اپنے ماں باپ کا نام روشن کرنا چاہتا ہوں
یہ جواب عرض میرے دل کی دھڑکن بن چکا ہے اتنی چھوٹی سی عمر میں ہی ریاض بھائی مجھے خط لکھنے کا
طریقہ تو نہیں ہے لیکن پھر بھی میں اپنے نوٹے پھونکے الفاظ لکھ کر آپ کی دھی بزم میں شامل ہو رہا ہوں
اگر لکھنے میں کوئی بھی غلطی ہو تو جواب عرض کی نیم سے گزارش کرتا ہوں کہ مجھے معاف کر دینا ماوا پریل

جون 2015

جواب عرض 226

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

کا شمارہ پڑھا۔ شمارہ اس وقت میرے ہاتھ میں ہے جو کہ میں نے ابھی تک پورا نہیں پڑھا لیکن سنوری نیم یہ ہیں۔۔۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود میں نے آپ کی سنوری پسند کی ہے میری دعا ہے کہ آپ اس سے بھی اچھا لکھیں اس کے بعد۔۔۔ محبت کامیاب نہ ہو سکی صبیحہ فیصل آباد کی سنوری بھی صبیحہ جی ویری گند اس کے بعد۔۔۔ سکھ مال نصیبیاں دے ایم جاوید نسیم چوہدری کے ایک ایسا شخص انسان کی زندگی میں آتا ہے جیسے انسان دل و جان سے پیار کرتا ہے لیکن جب وہی انسان بنے دفائی کرتا ہے تو کتنا دکھ ہوتا ہے اس کے بعد۔۔۔ بکھری زندگی عزت کی قربانی تا سرخسٹ رک صاحب آپ کی سنوری بھی کمال کی تھی اس میں بہت سزاورد چھپا ہوا تھا اور پھر وہ لیا گیا جو نئے پسند آیا ان میں سے یہ ہے یہ کہانی تو میں بھول ہی گیا۔۔۔ اچھا گیا بننا بستا گھر شوکت علی! انجم نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا انجم بھیا آپ کی کہانی کمال کی کہانی بھی بہت پسند آئی اور بھی کہانیاں مجھے پسند آتی ہیں۔ یوں کہو اس ماہ کا جواب عرض کی کیا بات ہے اس کے ساتھ دعا ہوں۔۔۔ اوہ۔۔۔ ہو۔۔۔ ایک بات کہنا تو بھول ہی گیا تھا۔۔۔ اپنی کشور کرن جی آپ کی کہانی یا کوئی تحریر نہ تھی میں اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہوں کہ وہ بھی میں آپ کی دھی تحریر پڑھنے کو ملے اس کے ساتھ دعا گو ہوں کہ جواب عرض کے تمام رانڈز کو اللہ تعالیٰ اپنے حفظ و امان میں رکھے اور بھائی وقاص انجم اس کی ٹیلی کے لیے دعا گو ہوں کہ ان کی سب پریشانیاں دور ہوں اب تک کے لیے اتنا ہی کافی ہے دعا ہے کہ جواب عرض دن دینی رات چوٹی ترقی کرے۔

ایم یعقوب ذریہ غازی خان سے لکھتے ہیں۔ اسلام۔ کم۔ جناب بڑے بھائی ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ اور مزاج گرامی سب سے ہیں امید ہے کہ ٹھیک ہی ہوں گے بڑے بھائی جی لگتا ہے کہ آپ مجھ سے ناراض ہیں مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے جو آپ کال بھی نہیں سنتے بھائی پیار کا رشتہ دور بیٹھے فون پر ہی نمایا ہوتا ہے پلیز گرجانے انجانے میں کوئی گستاخی ہوئی ہو تو پلیز معاف کریں امید ہے کہ آپ معاف کر دیں گے میری زندگی جواب عرض سے جڑی ہوئی ہے اور جواب عرض کے دوستوں کے لیے ہے کہاں ہو سب کے سب لگتا ہے سب کے نمبر ہلاک ہو گئے ہیں اور میری دنیا آج سے چودہ سال پہلے بھی جواب عرض تھا اور آج بھی جواب عرض ہی ہے میں آج جو بھی ہوں جواب عرض اور بڑے بھائی ریاض احمد کی بدولت ہوں میرے دل کی خواہش پوری ہوئی کہ نمبروں والا سلسلہ ختم ہو گیا جس سے طرح طرح کے مسئلے درپیش تھے اور سب پڑھنے والے حضرات جواب عرض میں ہی اپنی رائے دیتے اور آخر میں اپنی ایک جی بہت ادا اس ہوں ایسے لگتا ہے زندگی ویران جنگل نما ہو گئی ہے پلیز اید میرے دوست کی باتوں پر دھیان مت دینا پتہ نہیں وہ کیا کیا کہتا رہا اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں سوری پلیز ایک بار حال بانت لو آخر سب دوستوں کو سلام اور جواب عرض کی پوری نیم و عقیدت بھرا سلام۔

ایم یعقوب صاحب نہ تو ہم کسی سے ناراض ہوتے ہیں اور نہ ہی کسی کو نظر انداز کرتے ہیں بس ہر اک کو جگہ دینی پڑتی ہے جو ہر کسی کی باری آنے پر ملتی جا رہی ہے آپ کی باری آنے پر آپ کو انشاء

جون 2015

جواب عرض 227

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

میں سید و امامہ آپ کا مسئلہ بھی بہت جلد حل ہو جائے گا۔ شکر یہ۔۔۔ میجر ریاض احمد لاہور
مہر اللہ رکھا جو نیہ کبیر والا سے لکھتے ہیں اسلام علیکم پیارے ریاض بھائی صاحب امید ہے کہ آپ
خیریت سے ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی پوری نیم کو سلام اس کے ساتھ جزے تمام
ممبران کو محبتوں بھر اسلام قبول ہوا پر مل کا شاہ مجاہد کتاب گھر کبیر والا سے ملا بہت اچھا نمائندہ تھا سب
سے پہلے اسلامی صفحہ ایمان تازہ کیا پھر کہانوں کی طرف آیا سب سے پہلے۔۔۔ عذاب محبت دین محمد

بلوچ اچھی سنوری لکھنے پر مبارکباد۔۔۔ ایسا بھی ہوتا ہے خرم شہزاد منٹ۔۔۔ اندھا عشق سیدہ امامہ علی نبوت۔۔۔ بے جان ہے زندگی ریاض حسین شاہد۔۔۔ چاند اور چاندنی شاہد رفیق سہوآل دایہیٹ۔۔۔ مجھے یاد رکھنا ریاض محمود قریشی میر پور سندھ باقی جو مجھے کہانی شمارے کی جان بھی وہ۔۔۔ بھری زندگی عزت کی قربانی۔ بہت اچھی کہانی باقی سب راسخوں نے بھی خوب محنت کی آخر میں قارئین اور جواب عرض کی نیچر کو سلام۔

کنول جی تبہ سگکو منڈی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم انکل جان کیسے ہیں آپ جواب عرض کی حسین دنیا میں ملن ہوں گے انکل صاحب میں جواب عرض کی محفل میں پہلی بار آیا ہوں مجھے جواب عرض سے متعارف کرانے والے میرے پیارے بھائی ابرار احمد آرائیں سگکو منڈی اور بھائی راشد لطیف صبرے والا ملتان مجھے بہت اچھا لگا کہ میں جواب عرض میں اپنی شاعری شائع کروانے جا رہا ہوں انکل ریاض جان یقین کرتا ہوں کہ آپ میری ذاتی شاعری اور خط و غیرہ ضرور شائع کریں گے اس سے میری حوصلہ افزائی ہوگی اور انکل صاحب میں ایک اپنی کہانی بھی لکھ رہا ہوں اس کہانی کا نام اچھا لگے تو آپ کوئی اور رکھ سکتے ہیں انکل جی یہ کہانی نہیں ہے بلکہ ایک حقیقت ہے انکل جی میرے ایسا ہو چکا ہے انکل جی آپ میرے ساتھ جتنی کہانی پڑھ گئے تو انکل جی آپ حیران ہو جائیں گے کہانی میں منی کے آخر میں بھیجوں گا ابھی تو صرف تین ورق لکھے ہیں میں نے باقی بھی لکھ رہا ہوں انکل جی پہلے بھی بہت شعر اور غزلیں لکھیں ہیں آپ کو ارمان کر چکا ہوں لیکن آپ نے شائع نہیں کی انکل جی ہم سے کون سی ایسی غلطی ہو گئی ہے جو آپ ہماری شاعری شائع نہیں کر رہے آخر میں سب قارئین کو سلام جن میں چند جان سے پیارے انکل ریاض احمد۔۔۔ اپنی کشور کرن پتوٹی۔ راشد لطیف۔ ابرار احمد آرائیں فوڈ یہ کنول اور باقی سب کو سلام۔

کنول جی تبہ صاحب آپ اگر پہلی بار آئے ہیں تو ہم آپ کو دیکھتے ہیں اور آپ غور نہیں ہم شائع کرتے جائیں گے اور آپ کی خواہش پوری کرتے جائیں گے۔۔۔۔۔ منیر ریاض احمد محمد ندیم میوانی پتوٹی سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم خدا کے فضل و کرم کے طفیل امید کرتا ہوں کہ آپ سب صاف جواب عرض کے کھجاری اینڈ قارئین خیر و صافیت سے ہوں گے اپریل کا شمارہ شدت کے انتظار کے بعد نو اپریل کو ملا انکل خوبصورت تھا اسلامی صفحے سے ایمان تازہ ہوا پھر کہانیوں کے اوپر سے نزلتا ہوا خطوط کی محفل میں آیا۔۔۔ اوہ آئی کشور کرن کھانے کا نام سن کر کیوں اتنا ڈر رہی ہیں میں نور۔ والا میں رہتا ہوں اتنی جلدی نہیں آؤں گا آپ پریشان نہ ہونا میں زیادہ نہیں کھاتا بس دس بارہ روٹیاں اور پانچ سات کلو گوشت۔۔۔ اوہ۔۔۔ آپی جان پھر ڈر گئی ذرہ مت یہ سب تو میں آپی سلمی کریم میوانی کے ہاتھوں کی بنائی ہوئی کھاؤں گا انکل ریاض حسین شاہد قبولہ شریف کافی عرصہ بعد جواب عرض میں نظر آئے ہیں یعنی دسمبر 2013 میں آپ کی سنوری آئی تھی پلیز اب غائب نہ ہونا آپ ہمارے رہبر ہیں کیونکہ میں نے آپ کی حوصلہ افزائی سے ہی لکھنا شروع کیا تھا اور آپ ہی وہ پہلے راسخو جو جن سے ہم گھر جا کر ملے تھے ابھی سے آپ ہمارے انکل جان بن گئے ہیں یا سہروٹی جی

جون 2015

جواب عرض 229

نہینہ روہرہ

Scanned By Amir

کیا بات ہے کیا مجھے مل کر اچھا نہیں لگا جو یوں ملاقات کے بعد بے رخی دکھارہے ہو۔ ابو ہریرہؓ جو حج کعبہ آ رہے ہو ہمارے پاس شدت سے انتظار رہے گا اللہ تعالیٰ آپ کو اعلیٰ نمبروں سے پاس کرے آمین۔ میں آپ کو اپنے شاہین ٹروپ میں خوش آمدید کہتا ہوں دھرنا جواب غرض میں بھی دینا ہے تاوتر میں خطوط کے جواب ایڈیٹر صاحب دیتے ہیں ہمارے خطوط کے جواب ہمارا ایڈیٹر کیوں نہیں دیتا اگر آپ سب ہمارا ساتھ دیں تو دھرنا کامیاب ہو سکتا ہے۔ یہی گزارش ہے میری محمد ندیم عباس ڈھکو۔ ایک وکیل عامر جٹ۔ ذیئر مصباح کریم میوانی۔ ایڈ تمام لکھاری قارئین سے ہے سب کی ایک کا منتظر ہوں والسلام دعاؤں میں یاد رکھنا۔

ندیم صاحب دھرنا دینے کی زہمت مت کرو ہم جواب دے رہے ہیں اور دیتے جائیں گے۔

مختصر ریاض احمد ناہور
محمد بانی عباسی ہستی غمیلہ سے لکھتے سلام نہ کروں تو محفل میں شامل ہونے کا مزاجی نہیں آتا اس لیے سب کو سلام علیکم۔۔۔ حماد ظفر بادی بہاولپور کی چھوٹی سی تحریریں ہاں کی یاد میں بہت پیاری بھی ایک پیاری ماں کی طرح ہاں تو ہاں ہی ہوتی ہے بچہ چاہے جوان ہو کر بوڑھا ہی کیوں نہ ہو جائے ماں کی نظر میں بچہ ہی ہوتا ہے اور شہزادہ عالمگیر کی خواہش پوری ہوتی دوستوں کے لیے ایک بات لوگوں کی نہیں میری نظر میں نہ لڑکے بے وقار ہوتی ہے نہ لڑکا بے وقار ہوتا ہے پچھڑا تو نسیب کا شیل ہے لیکن خیر نس کو تو بدنام ہونا ہی ہوتا ہے۔ شاید رفیق سہوٹی تحریر چاند اور چاندنی اس کے بارے میں تو یہی عرض ہے کہ عشق کی قدر نہ کی اور نہ ہی کرتے ہیں یہاں لوگ قدر و ثمرت میں یہاں مل کر وہاں پچھڑا ہاتھ ہیں لوگ ممتا رہ نہ جائے تو عافیت گوندل کی چھوٹی سی تحریر تھی لیکن الفاظ بہت وزنی تھے شاید ان الفاظوں کا کوئی بھی تو نہ تھا ماں کی عظمت و اور زمین کی عظمت و سلام دونوں ہی انمول ہیں ماں جنم دیتی ہیں اور زمین جنم دیتی ہے۔۔۔ حکیم ایم جاوید نسیم چوہدری زخمی دل چھپانے کے روتے تحریر بہت دلچسپی جو پڑھ کر میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور خوف کے لیے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس کے غماہوں کو معاف فرمائے سن ذرا نور کنواں پھول کی طرح خوشبو بن کر تیری گود میں سما جاؤں گا مر جاؤں گا محبت تازہ کرنے تیری قبر پر آ کے ٹھہر جاؤں گا مہربان شہین کی تحریر نے مجھے غماہ نصیب دے اچھی تھی۔۔۔ محمد آفتاب کوٹ شاد ملک کی دعا اے اللہ تو جان اللہ بہت اچھی تھی۔۔۔ ذرا سنا اپنے میں عبد الجبار رومی کے لکھے ہوئے الفاظ انمول تھے کہ ایک شخص شادادون بکری کو گھیرے کوٹنے میں دیکھتا تو اسے بہت فضا آتا ہے وہ بکری ذبح کر دیتا ہے تو خود بھی اور لوگوں کو بھی گوشت تقسیم کرتا ہے جب تک دیکھتا ہے تو بکری کوٹنے میں ہوتی ہے اور کتنا غائب ہوتا ہے یہ الفاظ پڑھ کر خوش تو نہیں ہوا لیکن اشارہ ضرور کرتے ہیں یہ الفاظ کہ وہ شخص تو رات کے اندھیرے میں بکری کی جگہ کتا ذبح کر دیتا ہے لیکن آفتاب لوگ جان بوجھ کر حرام جانور ذبح کرتے ہیں انسان ایک اپنی خطا کی نذر ضرور پائیں گے دنیا میں ہی سہی لیکن آخرت میں دوزخ میں جائیں گے محمد مقبول۔ غمیلہ ذرا حسین۔ الطاف حسین میسر۔ آمین ڈوگر یہ میرے دوست پاکستان میں رہتے ہیں ان کو دل کی چاہت سے اسلام شیکم اور باقی سب کو

جوان 2015

جواب غرض 230

تینہ روبرو

Scanned By Amir

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وقاص انجم چہ 126 گ ب شہزادہ سے نکلنے پیارے محترم ریاض احمد صاحب کیسے ہیں آپ امید کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے کرم سے خیریت سے ہی ہوں گے میری طرف سے جواب عرض کی پوری ٹیم اور اس سے جڑے تمام شاف عمران کو سلام قبول ہو ماہ اپریل کا شمارہ اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے جو کہ میں نے مکمل پڑھ لیا ہے اس بار جواب عرض نے حد کردی انتظار کی پتہ نہیں جواب عرض اتنا تاخیر سے کیوں پہنچتا ہے آپ کو پتہ نہیں ہم اس سے کتنا پیار کرتے ہیں جب تک اس کا دیدار نہ ہو جائے ہمیں چین نہیں آتا بڑی کوششوں کے باوجود جزا ذالہ شہر سے ملا جب میں نے جواب عرض دیکھا تو جان میں جان آگئی۔ اب آتا ہوں اپریل کی کہانیوں کی طرف سب سے پہلے ماں کی یاد میں پڑھا تو خدا کی قسم مجھے اپنے بچپن کے دل یاد آگئے کمال کا لکھا تھا جس کو حماد خضر ہادی نے تحریر کیا تھا خدا کی قسم جب یہ یادیں ماں کی میرے دل کو چھوئی ہیں تو یقین کریں میرا دل ایسا ہو جاتا ہے دل کی دیران ٹکری ماں کے بغیر ادھوری ہے ماں جن کے پیچھے دعا کرنے والا کوئی نہیں ہے ہم اپنے دل سے دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے آمین ماں کے لیے تو جتنا بھی لکھیں کم ہے لیٹر لہیا ہوتا جا رہا ہے۔ اب کہانیوں پر نظر دوڑتا ہوں۔ سب سے پہلے ب جان کی زندگی ریاض حسین شاہد اس کی کمال کی تھی اس کہانی کو بہت اہمیت دیتا ہوں اس کے بعد زخم دل چھپا کے روئے ایم جاوید نسیم۔ اس کے بعد پھر منزل ملی اللہ دتہ۔ یہ سب جواب ریاض و ربوہ پر۔ عمر۔ عمر بھائی میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں کیا آپ مجھے مل سکتے ہیں۔۔۔ محبت کا میاں نہ ہوتی مہیہ فیصل آباد میں آپ کی سنواری کو بہت پسند کرتا ہوں اس کے بعد مجھے یاد رہنما ریاض محمود مجھے آپ کی سنواری بھی بہت پسند آتی۔ پھر سکھ نال نصیب دے مسرت شاہین اس تحریر کو پڑھ کر دکھ ہوا پھر بھائی زندگی عزت کی قربانی ناصر خٹک یہ کہانی مٹان بھی آپ کی پھر راجہ کیا بنت ہستا ہر۔ شوکت علی انجم۔ او پھر وہ فنس قیامت تھا۔ محمد اشرف زخمی دل بلکہ اس بات تو پورا شمار وہی تعریف کے قابل تھا ریاض بھائی میں آپ کا سن لفظوں سے شکریہ ادا کروں کہ آپ اس بندہ ناچیز کو بار بار اپنی چاہتوں جبری محفل میں شامل کرتے ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو ہمیشہ ہی پھولوں کی طرح مسکراتا رکھے میں اپنے کچھ دوستوں کے نام لکھن چاہتا ہوں جو مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں چوہدری خالد محمود۔ سجاد پر دہی۔ وقار یونس۔ رخسانہ گوجر ذوال سنی اسلم۔ عمر ان ننگ۔ شاہد اقبال۔ اصغر علی۔ اور میرے پیارے۔ بھائی شاہ زیب۔ غلیشا۔ روبی جزا ذالہ اور میں اپنے تمام دوستوں کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں کہ جو تجھے ہر لمحہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں اور میرے تمام دوستوں اور جواب عرض کے تمام شاف کو ہمیں اپنانے پر بے حد ان کے مشکور ہیں۔۔۔

محمد آفتاب شاد کوٹ ملک سے نکلے۔ اسلام علیکم فردری کا جواب عرض میرے ہاتھ میں ہے اور میں اس کو مکمل پڑھ چکا ہوں اسلامی صفحہ نہ پا کر دکھ ہوا آئندہ اسلامی صفحہ مت بھولیں گے اب آتے ہیں کہانیوں کی طرف سب سے پہلے قسط دار کہانی پڑھ کر آنکھوں سے آنسو آگئے۔۔۔ دل خون کے آنسو

یا سر ملک صاحب ہم کسی کا دل نہیں توڑتے آپ کی کہانی کی باری آگئی ہے آپ پریشان نہ ہوں
آپ کی کہانی اگلے شمارے میں لگا دی جائے گی انشاء اللہ۔۔۔۔۔ منیجر ریاض احمد لاہور
محمد ابو ہریرہ بوج بہاؤنگر سے لکھتے ہیں۔ اسماعیل غلیم جو اب عرض کے پورے سٹاف کو سلا م اور
رائز حضرات کو بھی سلام اپریل کا شمار واپنی پوری حشر سامنیوں کے ساتھ میرے ہاتھ میں ہے فائنل
انتہائی خوبصورت اور پرکشش تھو ڈائجسٹ میں شامل کہانیوں میں سب سے پہلے۔ دین محمد بلوچ کی
کہانی نذاب محبت پریشی دل کو چھو گئی کیا زبردست کہانی تھی اس کے بعد ہمارے پیارے رائٹر انکل
۔۔۔ ریاض نسیم شاہد صاحب کی کہانی ہے جان ہے زندگی پریمی ویلڈن انکل جی رسالے میں آپ
کو دیکھ کر تا ہوں امید ہے کہ آگے بھی لکھتے رہیں گے خدا آپ کو لمبی عمر دے آمین اس کے بعد
۔۔۔ رینا محمود کی کاوش مجھے یاد رکھنا نظر سے گزری اچھی کاوش تھی اس کے علاوہ۔۔۔ ذیشان حیدر کی

کہانیوں میں سچا انسان سنوری خوبصورت انداز سے لکھی گئی تھی بے حد پسند آئی ویری ویلڈن بیسٹ آف لک تھی۔ فلک زاہد کا ناول پیار کا سراپ بہت اچھے طریقے سے آگے بڑھ رہا ہے ویری ویری ویلڈن پلیز زیادہ لکھا کریں۔ بھری زندگی عزت کی قربانی سنوری اپنی مثال آپ تھی ویلڈن پھر منزل مل گئی بہت دلکش تھی۔ اجڑ گیا ہنسا ہنسا گھر ایک سبق آموز کہانی تھی جب سکے بھائی کا یہ حال ہے تو غیروں پر کیا امید ہے۔ تنہائیاں سنوری اچھی سبق آموز تھی۔ خدا تعالیٰ عظمت اور احسان جیسے لڑکوں کو ہدایت دے۔ چاند اور چاندنی سنوری پر اثر دلکش اور لا جواب تھی ویری ویلڈن۔ مجھے یاد رکھنا ریٹا محمود قریشی۔ سیدہ امامہ کی سنوری اندھا شوق۔۔۔ عافیہ گوندل کی سنوری متنازعہ دھجے جاتے تو بہت بہترین سنوری تھی اپنی مثال آپ تھی باقی بھی زخم دے چھپا کے روئے۔ پھر بے وفائی۔ سکھ نام نصیباں دے وہ شخص قیامت تھا۔ عذاب محبت۔ نے جان ہے زندگی۔۔۔ میرے خواب ریزہ ریزہ محبت ہی محبت۔ محبت کا میاں نہ ہو سکی اچھی اور بے حد سبق آموز سنوریاں تھیں۔ اپنی فیورٹ اینڈ سپر بہت رائٹر۔۔۔ آپنی کشور کرن جی کی بی بی حد محسوس ہوئی باقی سارے کالم اور گلدستہ زبردست تھا شاعری سب کی اچھی تھی اور پسندیدہ اشعار میں حماد مظفر ہادی لکھے۔ آخر میں آپنی کشور کرن۔ شاہ اجالا۔ مناظریں۔ اینڈ حماد ظفر ہادی کو سلام۔ اللہ حافظ۔

منظور اکبر تبسم۔ جھنگ سے لکھتیا سلام عظیم۔ امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے باہم عرصہ قبل گھریلو مسائل کی وجہ سے جواب عرض سے دور باہوں قارئین کرام کی طویل کاؤں نے میرے اندر پھر سے جذبات کو کاوش کر دی تمام قارئین کرام کا تہ دل سے مشکور ہوں۔ وہ ہمیشہ دعاؤں میں یاد رکھتے ہیں آج سب قارئین کے لیے ماں کی زندگی پر مبنی کہانی قرہتی تڑپتی جنت لے کر حاضر ہوا ہوں امید ہے کہ پڑھ کر پسند فرمائیں گے سب قارئین سے نہایت ادب سے گزارش ہے کہ میرے ایک عزیز کی والدہ انتہائی بیمار ہیں ان کے لیے دعا کریں اللہ پاک سب کو خوش رکھے آمین۔

پرائس مظفر شاہ پشاور سے لکھتے ہیں۔ اپریل کا جواب عرض اس وقت میرے ہاتھوں میں ہے اور پورا پڑھ چکا ہوں پڑھنے کے بعد پورے انصاف کے ساتھ حاضر ہوا ہوں لیکن افسوس سے لکھنا پڑتا ہے کہ میرے پچھلے دوست جی لکھنے پر ناراض ہو جاتے ہیں اس لیے میں کسی تنقید نہیں کروں گا مثلاً ایک بھائی نے مین چارٹسٹوں پر مشتمل کہانی محبت کا دوزخ لکھی تھی اس کے بارے میں سب نہیں لکھ سکتا ورنہ وہ دوست ناراض ہو جائے گا اور میں نے کال کر کے اس کو بتایا تھا اتنی لمبی سنوری لکھنے کا مقصد کیا تھا بحر حال تمام رائٹر بھائی خوش رہیں ابھی آتے ہیں شہرے کی طرف تو اب سے پہلی سنوری دین محمد بلوچ کی عذاب محبت پڑھی گند بلوچ بھائی۔ خرم شہزاد کی ایسا بھی ہوتا ہے ایک منفرد کہانی تھی۔ ویلڈن استاد ریاض بے جان کی زندگی لکھنے پر۔ چاند اور چاندنی شاید ریفتی سہو کی بہتر کہانی تھی حسب روایت۔ حکیم جاوید سیم کی زخم دل چھپا کے روئے ایک اچھی کہانی تھی میرے دوست عمر دراز کی کہانی میرے خواب ریزہ ریزہ لکھنے پر مبارکباد قبول ہو باقی مسرت شاہین آپ کی نئی کہانی آئی ہے آپ کی سنوری سکھ نال نصیباں دے اچھی تھی۔ انداد ملی کی تنہائیاں۔ ناصر اقبال

جون 2015

جواب عرض 235

آئینہ رہبر

Scanned By Amir

خٹک کی بکھری زندگی عزت کی قربانی۔ اور محمد اشرف زخمی دل کی وہ شخص قیامت تھا بہترین کہانی تھی۔ اس ماد کی ناپ کہانی شوکت علی انجمن کی اجڑ گیا ہنسا ہنسا گھر تھی انجمن صاحب بہت بہت مبارک ہو باقی تمام دوستوں کو پرس سلام۔

سجاد احمد جی تحصیل پنڈی تھیں ایک سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم جناب ریاض احمد صاحب آپ میرا یہ خط شائع کر کے شکریہ کا موقع دیں آپ کی مہربانی ہوگی میں جواب عرض تو تقریباً پانچ سال سے پڑھ رہا ہوں لیکن خط لکھنے کی ہمت آج پہلی بار کی ہے مجھے امید ہے کہ آپ میری حوصلہ افزائی کریں گے تو جناب اب آتا ہوں جواب عرض کی طرف جیسے میں اپنا گہرا دوست سمجھتا ہوں مٹی کے جواب عرض میں سب سے پہلے مجید احمد جانی کی سنووری تلاش کی ہے جو کہ اس بات پر بھی تو تھوڑا سا پریشان ضرور ہوا کیونکہ مجھے بھائی مجید احمد جانی کی کہانیوں کا بہت انتظار ہوتا ہے لیکن جب میں نے دوسری سنوریہ پڑی تو بہت ہی دل کوڑوں مادہ کہانی لاوارث کا آخری حصہ آئی کشور رانی بن گیا بات ہے۔ اس کے علاوہ زندگی کی شام ہوئی تھی۔ رخصتا صاحب کیا بات ہے آپ کی بھی کتنا خوبصورت لکھنے اس کے علاوہ سب سنوریاں ہی اچھی تھیں جو کہ بہت زیادہ سبق دے رہی تھیں آخر میں جواب عرض کی تمام پارٹی کو دل سے سلام کہتا ہوں اور بھائی مجید احمد جانی صاحب اگر میرا خط پڑھیں تو ضرور مجھ سے رابطہ کریں جناب میں اپنی زندگی کے بارے میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔

ارسلان آرزو جزاؤاں سے لکھتے ہیں۔ اسلام علیکم سب سے پہلے تو جواب عرض کی پوری نیم کو سلام اور اس کے ساتھ جزے ہوئے تمام ممبران کو محبتوں نجر اسلام۔ مٹی کے شمارے کی کیا بات تھی اس بات تو جواب عرض کے رائڈرز نے اللہ تعالیٰ کے فضل سے حد کردی ہے بہت ہی خوبصورت سنوریہ تھیں سب سے پہلے اسلامی صفحہ پر حلقہ و جان کو بہت سہول ملا اس کے بعد پھر ذہنیہ بنت کہانیاں پڑھیں سب سے پہلے عاشی۔ جیسے فقیر محمد بخش نے تحریر کیا تھا صابر صاحب بہت اچھی داستان تھی اس کے بعد پانگل محبت جیسے ڈاکٹر شازیہ شفیق مہناس نے اپنے ہاتھوں سے تحریر کیا تھا یقین کرے ڈاکٹر صاحبہ بہت اچھی کہانی تھی میں اپنے دل سے کہہ رہا ہوں اللہ آپ کے علم میں اضافہ اور میز پر برکت عطا فرمائے آمین اس کے بعد ماں کی بددعا دوستوں اس طرح کی کہانیاں بہت دہی ہوئی ہیں خیر ماں باپ تو اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی عظیم دولت ہیں دوستوں اپنی ماں کی خدمت کرو اور اپنے لیے جنت میں گھر بناؤ بد بخت ہیں وہ لوگ جو اپنی بیویوں کے ساتھ مل کر اپنی ماں کو چھوڑ دیتے ہیں اس کے بعد میرا جگر کب جائے گا جیسے ثناء اجالا نے تحریر کیا تھا ثناء باجی آئی ڈنک اسٹ یو میری مچ سنوریہ اس کے بعد جو کہانیاں مجھے بہت پسند آئیں جن میں۔۔۔ لاوارث آپ کی کشور کران جی آپ کی داستان بہت اچھی لگتی ہے بہت لم ہے وہ لوگ جن کے دل میں اس زمانے میں بھی ہمدردی دوسرے کے لیے اتنا پیار آج تو کوئی سی کا نہیں بنتا کرن باجی آپ کی پر زور ہمدردی کو میرا سلام اس کے بعد بھی سنوریاں جن میں بد قسمت تحریر کرن منڈی عثمان والا سے لکھا ہے خیر جو بھی اچھا تھا اس کے بعد ایمان داری تحریر محمد ظریف احمد لیہ پھر کوئی درد سنبھالے میرے ماریہ شائین نے بہت ہی خوبصورت تحریر کیا تھا پھر محبت میں

جون 2015

جواب عرض 236

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

WWW.PAKSOCIETY.COM
پاگل تحریر ماجہ کنول ماجہ جی دعاگوں ہوں اللہ آپ کو اور جواب عرض کی نیم کو اپنے حفظ امان میں رکھے آمین۔۔

ساجد علی منیو ڈھنگ شاہ سے نکلتے ہیں۔ اسلام ٹیکم۔ بھائی ریاض احمد صاحب اینڈ پور سے سٹاف کو میرا سلام قبول ہو آپ نے میری کہانی ماں کی بددعا شائع کر جس کی وجہ سے میں آپ کا بے حد مشکور ہوں اور میں ان تمام دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں جو مجھے میرے گھر میں مبارک دینے آئے تھے جن میں محمد سلیم منیو۔ میرا اھائی اس کے بعد شہزاد احمد لاہور۔ اس کے بعد شفیق احمد لاہور سے۔ عائشہ کرن۔ منڈی عثمان والا سے۔ کاشف ملتان۔ مبارک قصور۔ یوسف الہ باد سے ویم احمد تلونڈی سے احسان مٹی کلنگن پور سے جو میرے بہت یہ اچھے دوست ہیں ان میں سے ایک سے اور طارق ہوئی سے اس نے میرے گھر آکر مجھے سے ملے اور شاز یہ گل۔ فرح جی۔ ڈاکٹر منظور حسین احسان صاحب جو میرے استاد بھی ہیں وہ مجھے میرے گھر مبارک دینے آئے یوسف صاحب کا جو میرے دوستوں میں سے ایک ہیں اس کے بعد شہباز ڈھنگ شاہ سے راشد ڈھنگ شاہ سے اور اس طرح بہت سے دوست اور بھی ہیں جن کا نام لکھوں تو خط طویل ہو جائے گا میرے پارٹ نو کے پیپر ہو رہے ہیں جس کی وجہ سے میں نے ان بھائیوں کو بہت کم ٹائم دیا ہے جس سے وہ مجھ سے بہت زیادہ ناراض ہیں میں ان تمام دوستوں سے معافی مانگتا ہوں اور آخر میں جواب عرض کے تمام دوستوں کو سلام اور دعا میں دیتا ہوں ریاض بھائی میری آپ سے درخواست ہے کہ میرا شمار در شائع کریں تاکہ جو دوست میرے گھر مبارک دینے آئے تھے ان کو کوئی مشکل نہ ہو فیجہ سے ملنے کی۔

سلمان بشیر بہاؤ شہر سے نکلتے ہیں۔ اسلام ٹیکم امید ہے کہ آپ سب خیریت سے ہوں گے سب سے پہلے میں اپنے بہاؤ شہر کا ذکر چھیننا چاہا ہوں کیونکہ جواب عرض کی محفل میں بہاؤ شہر سے دو نئے چہروں نے انٹری کی ہے پہلا نام ابو ہریرہ کا ہے دوسرا نام جنیس راؤ کا ہے خوش آمد یہ بہاؤ شہر یو بہت سے لوگ اپنے ہیں جو کہ اب جواب عرض کی جان بن چکے ہیں اور اپنا کام بہت ایمانداری اور خوش اسوئی سے کر رہے ہیں جن میں پہلا نمبر آپنی کشور کرن چوکی ہیں پھر شاہد رفیق سہو۔ ثناء اجالا۔ اور انتظار حسین سیاق شامل ہیں آپ لوگوں کی تحریریں پڑھ کر دل تروتازہ ہو جاتا ہے بعض اوقات طبیعت ایسی ہو جاتی ہے کہ یہ محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت اکیلے ہیں اس بھری دنیا میں سب کچھ ہوتے ہوئے بھی ایسے گنتا ہے جیسے کچھ بھی نہیں ہو میری ایک کہانی۔ خاموش لا حاصل محبت جواب عرض کے آفس میں لہیں پڑی ہوئی ہے مہربانی کر کے اسے شائع کر دیں ارمان سگم صاحب نے مجھ سے رابطہ کیا بہت اچھا لگا میرے ایک پیارے بھائی جان تو قیر جی کے گھر ایک پیارے سے ننھے سے بیٹے کی پیدائش ہوئی ہے خدا ان کو ہمیشہ خوش رکھے اور منے کو نیک انسان بنائے آمین انوشہ کجرا۔ ثناء لاہور۔ زریں زاری۔ فہم جبار دینی۔ فرحان اوکاڑہ۔ طاہر بہاؤ شہر۔ ابو ہریرہ بہاؤ شہر۔ محمد نیک۔ بخت مری او کچھ لوگوں کے نام میں نہیں لکھ پایا سب کو میری طرف سے سلام مدد خوش رہو۔۔

جی سلمان صاحب آپ کی کہانی ہے ہمارے پاس آپ پریشان نہ ہوں وہ انشاء اللہ جلدی شائع

جون 2015

جواب عرض 237

آئینہ روبرو

Scanned By Amir

جواب پین

شعری پیغام اپنے پیاروں کے نام

جس کے لئے پیغام ہے، اس کا نام و مقام

نام شہر

پیغام (شعری شکل میں)

.....
.....
.....
.....

نام
شہر

بھیجنے والے کا نام و مقام

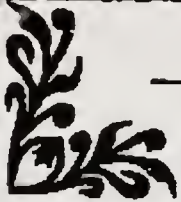
.....
.....

یہ کوئی کات کراں پر شعر لکھ کر امیں ارسال کر دیں

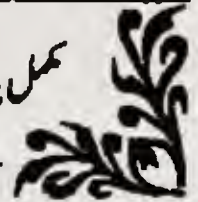
جواب غرض

نام شہر فون نمبر
مراہیزم شعر

.....
.....



مکمل پتہ



جواب غرض 238

Scanned By Amir

تقریباً اترمن صاحب آپ کو قلم کہتے ہیں آپ لکھیں اور جو آپ نے بھی ہے انشاء اللہ وہ بھی جلد شائع ہو رہی جائے گی۔

مستخرج ریاض احمد لاہور

[illegible][illegible]

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety

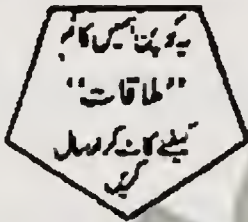


twitter.com/paksociety1

کریں جواب عرض میں مختصر اشتہارات کیلئے استعمال کریں

آپ کے دیئے گئے ان اشتہارات کا مضمون بے حد مختصر، واضح اور خوشخط انداز میں ہونا چاہئے۔ اگر اشتہار کرشل ہے تو اس کی فیس ۸۰۰ روپے ارسال کریں۔ ورنہ اشتہار شائع کر دیا جائے گا۔ ایڈیٹر

نام مکمل پتہ



کریں ملاقات کیلئے

جواب عرض

اور ان میں اپنا تعارف لکھ دیجئے۔ کوہن کے ساتھ کسی قسم کی کوئی فیس یا ڈاک ٹکٹ ارسال نہ کریں۔ دین کے بغیر آپ کا تعارف شائع نہیں کیا جائے۔

نام
 مخط
 مکمل پتہ
 اس کوہن کے ساتھ
 اپنی ایک عدد تصویر
 ارسال کریں ہم شائع کریں گے۔ ایڈیٹر
 ملاحظہ ہو

جواب عرض 24.0